

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 2 класса

Документ подписан электронной подписью
Ясюченя Анна Дмитриевна
Директор
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ГИМНАЗИЯ № 2 Г. ЧЕРНЯХОВСКА КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ"
Серийный номер:
14FD1CDFB933809B7012D065A84FCDA4
Срок действия с 07.11.2023 до 30.01.2025

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Русский язык» оцениваются по следующим параметрам и конкретизирующим их дескрипторам:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- старательности;
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- порядке в учебных принадлежностях;
- бережном отношении к учебникам, школьному имуществу;
- выполнении порученных учителем заданий неучебного характера;
- проявлении ответственного поведения (беспокойство по поводу соблюдения требований).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи;
- овладении чтением и письмом для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи (лучше читать или писать).

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать;
- невербально проявляемой вежливостью (улыбка при встрече, обращении);
- умение проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях;
- умении сделать правильный реальный поведенческий выбор в конфликтной ситуации на основе представлений о нравственных нормах и справедливости.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- желании поддерживать порядок и чистоту вокруг себя;
- способности следить за своим внешним видом.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре, не разрушая общего замысла;
- умении справедливо распределять обязанности в паре;
- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- умении обозначить свою социальную роль (школьник, ученик) и порожденные ею обязанности (ходить в школу, делать уроки, учиться новому и т.д.);

- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании собственных потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- осознании затруднений (не понимаю, не успел);
- возможности анализировать причины успехов и неудач;
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- умении самостоятельно использовать вспомогательные средства (карточки, опорные схемы, алгоритмы правил) в затруднительных учебных ситуациях;
- умении прогнозировать последствия своего поведения и поведения других по отношению к себе.

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: Сформированность речевых умений.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Владение связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения):

0 баллов – отдельные слова, поддерживающие коммуникацию;

1 балл – реплики не всегда адекватны (понятны);

2 балла – умение достаточно полноценно.

Овладение чтением и письмом для реализации коммуникации:

0 баллов – читает и пишет очень плохо (или не владеет);

1 балл – письменная коммуникация очень несовершенна (записка или СМС с большим количеством ошибок, но понятна);

2 балла – умение относительно полноценно.

Стремление улучшить качество речи (лучше читать или писать):

0 баллов – не стремится;

1 балл – иногда обнаруживает такое стремление;

2 балла – периодически пытается приложить усилия для улучшения качества какого-либо несовершенного умения.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности самостоятельно прочесть и понять текст задания;
- умении формулировать (воспроизводить) правило, необходимое для правильного написания орфограмм;
- умении определять части речи по вопросам, различать главные и второстепенные члены предложения;
- умении классифицировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки, ударные и безударные гласные звуки;
- умении использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- умении понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках русского языка;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- сравнивать, группировать объекты: находить общее и различие в словосочетаниях и предложениях;
- умении называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты: гласные и согласные звуки, части речи, главные и второстепенные члены предложения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений: сколько в слове гласных, столько и слогов.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании инструкции, предложенной классу;
- удержании инструкции;
- умении придерживаться плана (на материале разных учебных заданий);
- умении оценить результат действий (на материале практической деятельности, в приложении к каждому осваиваемому учебному действию);
- умении выслушивать не перебивая;
- умении сопоставлять результат с образцом;

- умении найти ошибки у себя.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- умении рассказывать о событии;
- умении решить спор договоренностью;
- умение высказывать свое мнение по поводу событий, явлений и т.п.;
- умении аргументировать свое мнение;
- умении распределить функции.

Сформированные личностные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- стремлении к опережающему овладению каким-либо учебным умением или знанием (инициативность);
- беспокойстве о выполнении домашнего задания или поручения (ответственность);
- беспокойстве о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку);
- умении адекватно оценить свое поведение;
- умении предложить способ решения, удовлетворяющий обоих (не жребий);
- готовности помочь партнеру в решении проблемы.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Установление причинно-следственных связей

0 баллов	1 балл	2 балла
Самостоятельно не может	С ошибками, неточностями, нерегулярно справляется	Справляется достаточно часто

Понимание инструкции, предложенной классу

0 баллов	1 балл	2 балла
Не понимает групповую инструкцию, нуждается в индивидуальном разъяснении	Понимает с вопросами, побуждением	Понимает и действует в плане заданного

Умение распределить функции

0 баллов	1 балл	2 балла
Не умеет	Распределяет директивно и в свою пользу	Распределяет справедливо

Предметные результаты. В конце 2-го класса обучающийся:

- под руководством учителя определяет тему текста, выделяет его части, придумывает заголовок;
- под руководством учителя различает главные и второстепенные члены предложения;
- различает гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, ударные и безударные гласные, правильно произносит звуки и называет буквы, соотносит количество звуков и букв в словах;
- обозначает на письме мягкость согласных звуков мягким знаком (ь);
- соблюдает правила переноса слов по слогам;
- правильно пишет слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт, щн;
- раздельно пишет предлоги со словами;
- пишет заглавную букву в фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов, улиц;
- использует заглавную букву в начале предложения, ставит в его конце точку;
- списывает слова и предложения с печатного и рукописного текста;
- пишет под диктовку текст;
- проверяет правильность написанного;
- под руководством учителя восстанавливает деформированный текст;
- составляет предложения из отдельных слов и на заданную тему;
- различает имена существительные, глаголы, прилагательные, ставит к ним вопросы;
- образует множественное число существительных, прилагательных, глаголов;
- различает в учебнике задание, образец, слова для справок, правило;
- составляет тексты по иллюстрациям и на заданную тему;
- употребляет слова приветствия, прощания, извинения, благодарности.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых

заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительных заданий). Вариант тестового задания (комплексной контрольной работы) учитель определяет самостоятельно, учитывая индивидуальные способности к усвоению материала по русскому языку каждым учеником.

Пример тестовых заданий для промежуточной аттестации (раздел «Предложение»).

Вариант 1.

1. *Найди схему, которая соответствует предложению.*

До чего красиво здесь!

2. *Поставь нужный знак препинания в конце предложения.*

Где живут белки

3. *Составь предложение из слов и запиши его.*

тропа, лес, в, вела

4. *Найди в предложении главные члены и подчеркни их.*

Утром полил тёплый дождь.

5. *Найди в предложении второстепенные члены и подчеркни их.*

Ярко светит весеннее солнце.

6. *Подчеркни нераспространенное предложение.*

Наступило утро. Дети идут в школу.

7. *Подчеркни распространенное предложение*

Наступил вечер. Семья села за стол.

8. *Вставь в предложение пропущенное слово.*

Художник нарисовал _____.

Вариант 2.

1. *Найди предложение, которое соответствует схеме.*

Ты любишь читать книги? До чего красиво здесь! Солнце скрылось за лесом.

2. *Поставь нужный знак препинания в конце предложения.*

Где живут белки

Ах, какая красота

Я стараюсь писать аккуратно

3. *Составь предложение из слов и запиши его.*

тропа, лес, через, вела, прямая

4. *Найди в предложениях подлежащее и сказуемое и подчеркни их.*

Утром полил тёплый дождь.

Наступила ранняя весна.

5. *Найди в предложениях второстепенные члены и подчеркни их.*

Ярко светит весеннее солнце.

Птицы прилетели из теплых стран.

6. *Составь и запиши нераспространенное предложение из слов.*

наступить, утро.

7. *Составь и запиши распространенное предложение из слов.*

собака, гулять, во, двор.

8. *Вставь в предложение пропущенные слова.*

Художник нарисовал ____.

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Когда в одном задании дано несколько предложений, балл начисляется, если правильных решений было больше половины.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Тестовые (контрольные) задания для итоговой аттестации состояются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично.

Пример комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания) для проведения итоговой аттестации. К одному тексту диктанта разным детям могут быть предложены задания, отличные между собой по уровню сложности и объему.

Рыбалка.

Миша и Егор – братья. Они живут в селе Новое. У них там дача. Днем мальчики пошли на рыбалку. Ребята стали рыбачить. Рядом сидел рыжий кот. Егор вытащил окуня. Рыбку дали коту. Миша поймал щуку.

Задания.

1. Выпиши имена детей и название села.
2. Как по-другому названы в тексте Миша и Егор? Выпиши эти слова.
3. Раздели для переноса слова «мальчики», «рыбачить», «вытащил».
4. Подчеркни главные члены в 6-ом предложении.

Оценка комплексной контрольной работы складывается из параметров.

Оценка написания диктанта.

5 - в диктанте нет ошибок.

4 - в диктанте допущено 1–2 ошибки.

3 - в диктанте допущено 3–5 ошибок.

2 - в диктанте допущено более 5 ошибок.

Оценка выполнения дополнительных заданий.

5 - все задания выполнены верно.

4 - выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

3 - правильно выполнено не менее половины заданий.

2 - не выполнено более половины заданий.

В связи с выраженными трудностями написания слуховых диктантов обучающимися с ЗПР возможно дополнительно предусмотреть орфографическое списывание текста (текст с пропущенными орфограммами, изученными за 2 класс). Это позволит сделать анализ освоения орфограмм, исключая ошибки, связанные с нарушением развития фонематических процессов.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Русский язык» во втором классе включает следующие разделы:

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительного *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при

работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Состав слова (морфемика). Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по числам.

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение глаголов по числам.

Местоимение. Общее представление о местоимении.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Лексика. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов); составить предложение и распространить предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости.

Применение правил правописания:

сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением;

сочетания *чк-чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова;

разделительный *ъ*;

не с глаголами;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок.

Основная форма организации учебных занятий по русскому языку – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Приведенная рабочая программа составлена на 170 часов (по 5 часов в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	темы занятий	содержание занятий
1 четверть (40 ч.)			
1	Наша речь (5ч.)	Виды речи: устная и письменная речь (2 ч.)	Знакомство с учебником «Русский язык». Рассматривание условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом. Уточнение правил речевого поведения на уроке. Минутка чистописания. Знакомство с видами речи: работа с иллюстрацией «Устная и письменная речь». Наблюдение за разными видами устной и письменной речи. Выделение отличительных признаков устной и письменной речи. Упражнения в различении устной и письменной речи. Списывание предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление понятий устной и письменной речи. Ориентировка в речевой ситуации: с какой целью используется устная и письменная речь. Составление устных высказываний к иллюстрациям. Обсуждение по картинкам и практическое закрепление норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Списывание предложений с вежливыми словами.
		Диалог и монолог (3 ч.)	Знакомство с понятиями диалога и монолога. Словарная работа. Упражнение в узнавании героев произведений по диалогу. Ориентировка в речевой ситуации: с какой целью, с кем и где происходит диалог. Списывание реплик диалога.

			Закрепление представлений о диалоге и монологе. Минутка чистописания. Упражнения в различении диалога и монолога на слух. Упражнения в узнавании сказки по отрывку. Чтение диалога по ролям. Обыгрывание диалогов. Списывание предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о диалоге и монологе. Минутка чистописания. Упражнения в различении диалога и монолога. Составление диалога, монолога по рисунку. Списывание диалога с печатного текста. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Тема и главная мысль текста (3 ч.)	Уточнение признаков текста. Упражнения в различении текста и не текста. Минутка чистописания. Выбор заголовка к тексту. Списывание предложений с печатного текста.
			Знакомство с понятиями тема и главная мысль текста. Определение темы текста по вопросам. Выделение в тексте предложений, передающих главную мысль. Восстановление текста из предложений. Озаглавливание текста.
2	Текст (5ч.)		Закрепление понятий. Минутка чистописания. Составление и запись нескольких предложений, объединенных одной темой. Определение темы текста по заголовку. Упражнения для закрепления текстовых умений.
		Части текста (2 ч.)	Знакомство с частями текста. Упражнения в нахождении начала, основной части и концовки текста. Соотнесение частей

			текста с серией сюжетных картинок. Придумывание заголовка. Списывание части текста. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о частях текста. Минутка чистописания. Упражнение в озаглавливании частей небольшого текста и текста в целом. Дополнение частей текста своими предложениями. Пересказ получившейся истории. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
3	Предложение (16ч.)	Предложение (4 ч.)	Уточнение представлений о предложении. Словарная работа. Упражнение в различении предложения и набора слов. Уточнение границ предложения на письме. Определение количества предложений в тексте. Списывание предложений.
			Уточнение представлений о знаках препинания на конце предложения. Минутка чистописания. Упражнения для закрепления признаков предложения. Постановка знаков препинания в конце предложений. Чтение предложений с разной интонацией. Запись предложений с разными знаками препинания на конце.
			Уточнение представлений о связи слов в предложении по смыслу. Словарная работа. Упражнение в составлении предложений по опорным словам. Наблюдение за изменением формы слова в предложении. Запись составленных предложений.
			Закрепление навыка построения предложений из слов, правильного обозначения их границ. Минутка

			чистописания. Выделение в предложении главного по смыслу слова (чтение с усилением голоса). Определение автора детского произведения по названию. Работа в рабочей тетради.
		Главные члены предложения (2 ч.)	Знакомство с понятием главные члены предложения и их назначением. Минутка чистописания. Упражнение в нахождении главных членов предложения. Сравнение предложений. Выписывание главных членов из предложения.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Наблюдение за изменением смысла предложения в результате убирания его основы (главных членов). Подстановка пропущенных слов в предложение. Работа в рабочей тетради.
		Второстепенные члены предложения (2 ч.)	Знакомство с понятием второстепенные члены предложения и их назначением. Словарная работа. Нахождение второстепенных членов в предложении. Списывание предложений с выделением второстепенных членов.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Упражнения в различении главных и второстепенных членов предложения. Составление и запись предложений по опорным словам. Работа в рабочей тетради.
		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения (3 ч.)	Знакомство с новыми понятиями. Минутка чистописания. Работа со схемами предложений. Постановка вопросов к главным членам предложения. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого по вопросам и подчеркивание

			их. Запись предложений.
			Закрепление понятий. Словарная работа. Упражнения в конструировании предложений из слов. Чтение текста. Нахождение подлежащего и сказуемого по вопросам. Практическое закрепление основных признаков подлежащего и сказуемого. Работа со схемой в учебнике. Списывание предложений. Рассказывание правил нахождения в предложении подлежащего и сказуемого. Составление предложений по сюжетным картинкам и по опорным словам. Работа в рабочей тетради.
		Распространенные и нераспространенные предложения (2 ч.)	Знакомство с новыми понятиями. Сравнение распространенных и нераспространенных предложений. Составление из слов нераспространенных и распространенных предложений. Запись распространенных предложений.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Дополнение и сокращение предложений. Конструирование различных предложений из заданных слов. Нахождение сходств и отличий в предложениях. Определение пропущенных слов в предложении. Работа в рабочей тетради.
		Связь слов в предложении (3 ч.)	Установление связи между словами в предложении с помощью вопросов. Словарная работа. Сравнение предложений. Анализ схем предложений. Различение главных и второстепенных членов предложения. Составление и запись предложений по картине и по

4	Слова (14ч.)		опорным словам.
			Упражнения для закрепления умений находить смысловую связь между словами в предложении. Минутка чистописания. Нахождение слов, поясняющих главные члены. Составление рассказа по картине И. С. Остроухова «Золотая осень». Списывание предложений, обозначение связи слов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Лексическое значение слова (2 ч.)	Знакомство с понятием. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа. Составление словосочетаний. Упражнения в выявлении слов, значение которых требует уточнения в толковом словаре. Объяснение лексического значения слова, составление с ним предложения. Закрепление представлений о лексическом значении слов. Минутка чистописания. Рассказ о происхождении слов. Работа с толковым словарем. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Определение значения слова по контексту. Составление и запись предложений. Работа в рабочей тетради.
		Однозначные и многозначные слова (2 ч.)	Уточнение понятий. Наблюдение за словами в контексте предложения. Минутка чистописания. Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Нахождение значений слов в словаре. Списывание предложений с многозначными словами. Выделение главных членов.

			Закрепление понятий в упражнениях на различение однозначных и многозначных слов. Словарная работа. Работа со схемой в учебнике. Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Работа в рабочей тетради.
		Прямое и переносное значение слов (2 ч.)	Формирование представления о прямом и переносном значении слова. Минутка чистописания. Наблюдение за использованием в речи слов с переносным значением. Объяснение переносного значения слов. Составление предложений со словами, имеющими переносное значение. Закрепление понимания прямого и переносного значения слова. Работа со схемой учебника. Нахождение слов в отрывках художественных произведений, объяснение их значения. Составление предложений со словами. Списыванием предложений. Работа в рабочей тетради.
		Синонимы (2 ч.)	Уточнение представлений о словах, имеющих близкое значение. Наблюдение за использованием в речи синонимов. Словарная работа. Нахождение синонимов в тексте (стихотворении). Подбор синонимов на заданную тему. Поиск синонимов для составления предложения. Составление словосочетаний и предложений с синонимами. Закрепление понятия. Минутка чистописания. Работа со словарем

			синонимов и работа с ним. Подбор синонимов на заданную тему. Запись слов парами. Составление предложений с синонимами. Письмо предложений по памяти. Работа в рабочей тетради.
		Антонимы (2 ч.)	Уточнение представлений о словах, имеющих противоположное значение. Наблюдение за использованием в речи антонимов. Словарная работа. Выделение антонимов из текста. Определение их значения. Знакомство с определением антонимов. Нахождение антонимов в списке слов. Списывание предложений с выделением антонимов. Закрепление понятия. Работа со словарем антонимов. Минутка чистописания. Определение значений антонимов. Нахождение антонимов в пословицах, загадках. Запись слов парами. Составление предложений с антонимами по рисунку. Списывание предложений с подстановкой пропущенных антонимов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Закрепление умений находить тему и основную мысль текста, распространять предложения, находить в них главные и второстепенные члены. Упражнения в определении значения слов, составлении пар синонимов и антонимов. Составление предложений по опорным словам,

			рассказов по картинкам и их запись. Списывание. Письмо под диктовку. Диктант (выборочный, словарный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
2 четверть (35 ч.)			
5	Слова (7ч.)	Однокоренные слова (3 ч.)	Знакомство с понятием родственных слов. Уточнение значение слова «родственники». Нахождение в тексте родственных слов. Выделение общей части в родственных словах. Подбор родственных слов, выделение их общей части. Дифференциация синонимов и родственных слов. Определение значений родственных слов. Группировка и запись родственных слов. Составление предложений с родственными словами. Списывание текста с выделением родственных слов.
			Знакомство с понятием корень (введение термина в пассивный словарь). Словарная работа. Наблюдение за однокоренными словами. Определение общего значения слов. Использование в устных упражнениях однокоренных слов. Нахождение однокоренных слов в тексте. Выделение общего корня по алгоритму (памятке). Группировка однокоренных слов. Составление предложений.
			Закрепление представлений об однокоренных словах. Минутка чистописания. Нахождение и выделение

			общего корня в словах. Дифференциация синонимов, антонимов и однокоренных слов. Составление предложений с однокоренными словами. Работа в рабочей тетради.
		Ударные и безударные слоги (2 ч.)	Актуализация представлений о слогах. Минутка чистописания. Нахождение и запись односложных, двусложных, трехсложных и четырехсложных слов. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с определением ударного слога. Нахождение и обозначение ударных слогов в словах. Запись пословиц. Списывание предложений, деление слов на слоги. Закрепление представлений об ударном слоге. Словарная работа. Обозначение места ударного слога по схеме. Наблюдение за одинаковыми по написанию, но разными по значению словами. Проверка безударных гласных. Проверка правильности ударения в словах по орфоэпическому словарю. Работа с диалогом. Подбор синонимов к слову. Подвижное и неподвижное ударение.
		Перенос слов (2 ч.)	Уточнение правила переноса слов. Минутка чистописания. Деление слов для переноса, соотнесение с каждым правилом. Письмо предложений с переносом слов. Проверка правильности переноса. Определение значений слов. Комментированное списывание текста. Закрепление навыков переноса слов. Словарная работа. Исправление ошибок

			переноса слов. Выделение слов, которые переносить нельзя. Нахождение слов по заданным характеристикам. Письменные ответы на вопросы. Пояснение значений слов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
6	Звуки и буквы (28ч.)	Звуки и буквы (2 ч.)	Уточнение представлений о звуковом составе слов. Словарная работа. Различия звуков и букв. Сравнение слов по звуковому составу. Порядок следования звуков в слове. Составление и запись слов с предварительным звуковым анализом. Работа с иллюстрациями учебника. Письмо слов и предложений.
			Упражнения для закрепления звуко-буквенного состава слов. Наблюдение за изменением звукового состава и лексического значения слов. Проверка по орфографическому словарю написания сложных слов. Орфографическая пятиминутка. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради.
		Алфавит (3 ч.)	Уточнение знания алфавита. Словарная работа. Чтение и восстановление порядка следования букв в алфавите. Нахождение букв алфавита в словах. Анализ и запись слов по картинкам. Письмо по памяти.
			Упражнения для закрепления знания алфавита. Минутка чистописания. Распределение слов в алфавитном порядке. Наблюдение за расположением слов в словарях. Проверка написания слов по словарю. Составление и запись слов, словосочетаний, предложений.
			Упражнения для закрепления знания

			алфавита. Минутка чистописания. Различение печатных, рукописных, прописных и строчных букв. Работа с толковым словарем. Работа с предложениями и текстом. Работа в рабочей тетради.
		Заглавная буква в словах (2 ч.)	Уточнение представлений о назначении заглавной буквы. Минутка чистописания. Объяснение написания заглавной буквы в словах и предложениях. Упражнения со словами, обозначающими имена, фамилии, города, улицы, сказочных героев, клички животных. Работа в рабочей тетради. Закрепление использования заглавной буквы в словах и предложениях. Объяснительный диктант. Упражнения в расшифровке предложений. Запись предложений, выделение слов с заглавной буквой. Составление и запись рассказа по картине З.Е. Серебряковой «За обедом», использование слов для справок.
		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (8 ч.)	Уточнение представлений о безударных гласных (отличие от согласных). Минутка чистописания. Работа со значением слова гласный. Анализ гласных звуков русского языка. Соотнесение звуков и букв. Выделение гласного звука в тексте. Обсуждение происхождения слов (поэт, аэропорт и т.п.), определение их значения в словаре. Определение главной мысли текста. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Выполнение заданий рабочей тетради. Работа с иллюстрациями учебника. Предупредительный диктант.

			Актуализация представлений об ударных и безударных гласных. Наблюдение за обозначением гласных звуков на письме (в сильной и слабой позиции). Игры и упражнения с гласными звуками. Уточнение значений однокоренных слов.
			Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на правило. Минутка чистописания. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными. Объяснение написания слов с пропущенными гласными. Орфографическая пятиминутка. Проверка по орфографическому словарю написания слов с непроверяемыми безударными гласными. Работа со словарными словами. Знакомство с понятием орфограмма (введение термина в пассивный словарь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма. Списывание слов, вставка пропущенных гласных. Списывание предложений, выделение главных членов. Группировка слов с пропущенными гласными. Работа со значением слов. Озаглавливание текста. Письмо под диктовку. Работа с пословицами (чтение и определение смысла). Создание небольших собственных рассказов на основе впечатлений, рассматривания иллюстраций учебника. Составление рассказа по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».
		Согласный звук [Й] и буква «И краткое»	Уточнение представлений о согласных звуках и их обозначении на письме. Словарная работа. Соотнесение звуков и

		(2 ч.)	букв. Работа с алфавитом. Сравнение слов, отличающихся одной согласной. Письмо предложений по памяти. Составление текста по картине. Озаглавливание текста.
			Уточнение представлений о звуке [Й] и его обозначении на письме. Минутка чистописания. Упражнения с йотированными гласными. Перенос слов с буквой «И краткое». Уточнение значений слов. Составление из слов предложений. Работа с деформированным текстом. Озаглавливание текста. Выделение главных членов предложения. Работа в рабочей тетради.
		Слова с удвоенными согласными (2 ч.)	Знакомство с правилом написания двойных согласных. Минутка чистописания. Проверка написания удвоенных согласных в словах. Перенос слов с удвоенными согласными. Уточнение значений слов с удвоенными согласными. Составление рассказа по картине.
			Закрепление написания слов с двойными согласными в упражнениях. Словарный диктант. Замена словосочетания одним словом. Составление рассказа по картине А.С. Степанова «Лоси».
		Твердые и мягкие согласные (2 ч.)	Уточнение различий в произношении твердых и мягких согласных. Минутка чистописания. Различение парных и непарных согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных гласными. Запись предложений по памяти. Работа со словарными словами. Работа с иллюстрациями учебника.

			Закрепление написания твердых и мягких согласных в словах, предложениях. Словарная работа. Группировка слов по лексическому значению. Определение главной мысли текста. Составление и запись текста по картинке. Нахождение слов с переносным значением. Работа в рабочей тетради.
		Правописание слов с мягким знаком (Ь) на конце и в середине слова перед согласными (3 ч.)	Уточнение знаний о букве Ъ и ее значении при написании слов. Сравнение пар слов по звуковому составу и лексическому значению (брат - брать). Анализ содержания стихотворения. Списывание предложений. Закрепление написания слов с Ъ. Нахождение и выделение Ъ в словах текста. Запись слов с пропущенным Ъ. Комментированный диктант. Перенос слов с Ъ. Определение темы текста. Озаглавливание текста. Закрепление написания слов с Ъ. Минутка чистописания. Составление пар однокоренных слов, в которых есть Ъ. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Вставка пропущенного Ъ в словах. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Минутка чистописания. Составление предложений, рассказов по картинкам и их запись. Списывание. Диктант (предупредительный, выборочный,

			зрительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
3 четверть (55 ч.)			
7	Звуки и буквы (16ч.)	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ) (3 ч.)	Уточнение правила правописания непарных мягких шипящих согласных. Объяснение написания орфограмм. Минутка чистописания. Упражнения в написании орфограммы. Уточнение значений слов и словосочетаний. Списывание слов и предложений.
			Закрепление написания буквосочетаний с шипящими согласными. Словарная работа. Упражнения в исключении лишних слов. Проверка правильности произношения слов по орфоэпическому словарю. Нахождение однокоренных слов. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление написания орфограмм в упражнениях. Работа с текстом (выделение частей, ответы на вопросы, озаглавливание). Списывание предложений. Выборочный диктант.
		Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ) (3 ч.)	Уточнение правила правописания буквосочетаний с шипящими согласными. Словарная работа. Выделение орфограмм в тексте. Написание слов с пропущенными буквами. Объяснительный диктант.
			Закрепление написания буквосочетаний с шипящими согласными. Минутка чистописания. Группировка слов с орфограммами. Упражнение на словоизменение по образцу. Составление и

			запись словосочетаний. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление написания орфограмм в упражнениях. Минутка чистописания. Работа с текстом (выделение частей, ответы на вопросы, озаглавливание). Орфографическая пятиминутка. Списывание предложений.
		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным (6 ч.)	Уточнение представлений о парных звонких и глухих согласных звуках. Различение звуков изолированно и в словах. Звуко-буквенный анализ слов. Минутка чистописания. Сопоставление значений слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные. Запись слов парами.
			Знакомство с правилом написания парных по глухости-звонкости согласных. Словарная работа. Наблюдение за единообразным написанием глухих и звонких согласных в конце слов, перед другими согласными и перед гласными. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Предупредительный диктант. Письмо предложений. Проверка правильности написания парных согласных.
			Закрепление правила правописания звонких и глухих согласных в конце слова или перед согласным в упражнениях. Орфографическая пятиминутка. Письмо по памяти. Работа с предложениями и текстом. Работа в рабочей тетради.
		Разделительный мягкий	Уточнение представлений о

		знак (4 ч.)	разделительном Ъ. Сравнение слов с разделительным Ъ и без него. Знакомство с правилом написания разделительного Ъ. Группировка слов, в написании которых есть Ъ. Словарная работа. Упражнения в написании слов с разделительным Ъ. Составление предложений из слов. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление правила написания орфограммы. Минутка чистописания. Упражнение в образовании форм множественного числа существительных. Перенос слов с разделительным Ъ. Составление и озаглавливание рассказа по картинкам. Объяснительный диктант. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
8	Части речи (39ч.)	Части речи (4 ч.)	Актуализация знаний о словах, обозначающих названия предметов, признаков и действий. Минутка чистописания. Выделение слов из текста. Группировка слов. Знакомство с названием частей речи. Работа со схемой учебника. Первичное закреплении знаний о частях речи. Работа в рабочей тетради.
			Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Словарная работа. Выделение частей речи в предложении по вопросам. Определение признаков частей речи. Работа с текстом. Составление и запись предложений.
			Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Минутка чистописания. Подбор синонимов. Определение темы и

			главной мысли текста. Выделение в тексте частей речи. Работа в рабочей тетради.
		Имя существительное (4 ч.)	Знакомство с именем существительным (введение термина в пассивный словарь). Работа с иллюстрациями: называние предметов, постановка вопросов кто? что? Запись вопросов к существительным. Словарная работа. Работа в рабочей тетради. Закрепление знаний. Преобразование слов, обозначающих предмет, в начальную форму. Минутка чистописания. Постановка грамматических вопросов к именам существительным в начальной форме. Работа со словарными словами. Объяснение значений слов. Составление и запись предложений. Комментированное списывание.
		Одушевленные и неодушевленные имена существительные (4 ч.)	Знакомство с понятиями одушевленных и неодушевленных существительных. Упражнение в нахождении одушевленных и неодушевленных существительных в тексте. Минутка чистописания. Составление и запись словосочетаний с существительными. Работа с иллюстрациями. Закрепление знаний по теме. Упражнения и задания в написании одушевленных и неодушевленных существительных, постановке вопросов. Словарная работа. Составление и запись предложений с существительными. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Собственные и нарицательные имена	Знакомство с понятиями собственных и нарицательных имен существительных

		существительные (4 ч.)	(введение терминов в пассивный словарь). Минутка чистописания. Дифференциация собственных и нарицательных существительных. Письмо слов с пропущенными буквами. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о собственных и нарицательных именах существительных. Словарная работа. Упражнения в систематизации слов по алфавиту. Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, деревни), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных. Письмо фамилий детских писателей, названий произведений. Работа с текстом (ответы на вопросы по содержанию, выделение частей, озаглавливание, списывание). Составление рассказа о своей кошке по вопросам. Работа в рабочей тетради. Объяснительный диктант.
		Единственное и множественное число имен существительных (4 ч.)	Знакомство с формами имен существительных. Наблюдение за изменением формы существительного. Минутка чистописания. Практические упражнения в образовании форм множественного числа. Группировка слов. Составление пар слов. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление навыков образования множественного числа имен существительных. Словарная работа. Выделение и объяснение орфограмм в

			словах. Проверка написания безударных гласных, звонких и глухих согласных. Запись предложений с выделением грамматической основы. Работа в рабочей тетради. Комментированные упражнения.
		Глагол (4 ч.)	Актуализация представлений о словах-названиях действий. Знакомство с понятием глагола (введение термина в пассивный словарь). Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями: называние действий, постановка вопросов, называние глаголов. Работа с глаголами, близкими и противоположными по смыслу. Нахождение глаголов, имеющих переносное значение. Составление текста на заданную тему. Составление рассказа по картине. Закрепление представлений о признаках глаголах. Минутка чистописания. Выполнение упражнений, активизирующих глагольную лексику. Составление словосочетаний и предложений. Выделение сказуемого. Работа с текстом. Нахождение главных и второстепенных членов предложения. Работа в рабочей тетради.
		Единственное и множественное число глаголов (3 ч.)	Практическое знакомство с формами единственного и множественного числа глаголов. Практические упражнения в употреблении глаголов разных форм. Составление и запись нераспространенных предложений. Работа с орфоэпическим словарем и словарем синонимов. Закрепление умений образовывать единственное и множественное число

			глаголов. Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Письмо по памяти.
		Правописание частицы НЕ с глаголами (3 ч.)	Знакомство с правилом. Практические упражнения в написании глаголов с частицей НЕ, слов с пропущенными буквами. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Редактирование деформированного текста. Закрепление написания орфограммы. Словарная работа. Упражнения с объяснением написания орфограмм. Выборочный диктант. Работа в рабочей тетради. Комментированное списывание.
		Текст-повествование (4 ч.)	Знакомство с признаками текста-повествования. Минутка чистописания. Практические упражнения в выделении признаков повествования. Составление повествовательного рассказа. Словарная работа. Определение значения слов по толковому словарю. Работа в рабочей тетради. Закрепление знаний и умений по теме. Минутка чистописания. Упражнения в составлении текстов-повествований. Орфографическая пятиминутка. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Озаглавливание текста. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Повторение пройденного материала (4 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами. Минутка

			чистописания. Работа с частями речи, с правилами правописания, с предложениями, текстом. Комментированное списывание. Диктант (выборочный, предупредительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
4 четверть (40 ч.)			
9	Части речи (24ч.)	Имя прилагательное (4 ч.)	Актуализация представлений о признаках предметов и их названиях. Знакомство с именем прилагательным (введение термина в пассивный словарь). Минутка чистописания. Упражнения в назывании и записи прилагательных по вопросам. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Наблюдение за именами прилагательными, близкими и противоположными по смыслу. Выбор прилагательных для описания предмета. Составление и запись предложений. Выборочный диктант.
			Закрепление представлений. Минутка чистописания. Упражнения в назывании признаков имени прилагательного, постановке вопросов, составлении словосочетаний и предложений с именами прилагательными. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Орфографическая пятиминутка.
		Единственное и множественное число имен прилагательных	Знакомство с формами имен прилагательных. Упражнения в определении форм единственного и

		(4 ч.)	множественного числа. Словарная работа. Выполнение заданий на нахождение прилагательных в тексте. Составление и запись предложений с именами прилагательными разных форм.
			Закрепление умений образовывать единственное и множественное число прилагательных. Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Списывание предложений. Письмо по памяти. Комментированные упражнения.
		Текст-описание (4 ч.)	Знакомство с признаками текста-описания. Практические упражнения в выделении признаков описания в тексте. Минутка чистописания. Составление описательного рассказа по иллюстрации с опорой на слова для справок. Запись составленного рассказа. Объяснение орфограмм.
			Закрепление знаний и умений. Упражнения в составлении текстов-описаний. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Объяснительный диктант. Озаглавливание текста. Работа в рабочей тетради.
		Местоимение (4 ч.)	Знакомство с местоимениями (введение термина в пассивный словарь). Упражнения в нахождении местоимений в тексте. Минутка чистописания. Соотнесение названий предметов с местоимениями. Списывание предложений с местоимениями с комментированием. Работа в рабочей тетради.

		Упражнения в восстановлении пропущенных местоимений в тексте диалога. Словарная работа. Распространение предложений. Работа с деформированным текстом. Замена повторяющихся в тексте существительных местоимениями. Составление и запись текста с диалогом.
	Текст-рассуждение (4 ч.)	Знакомство с признаками текста-рассуждения. Практические упражнения в выделении признаков рассуждения в тексте. Минутка чистописания. Определение темы и главной мысли текста-рассуждения. Составление текста по вопросам. Уточнение написания слов <i>потому что</i> и <i>так как</i>. Списывание частей текста с выделением орфограмм. Закрепление знаний и умений. Упражнения в составлении текстов-рассуждений. Словарная работа. Орфографическая пятиминутка. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Озаглавливание текста. Работа в рабочей тетради.
	Предлоги (4 ч.)	Знакомство с понятием предлога. Работа с наглядными схемами. Практические упражнения в употреблении (устном и письменном) слов с наиболее распространенными предлогами (в, из, к, на, над, от, по, под, с, у, между, за). Минутка чистописания. Упражнения в раздельном написании предлогов со словами. Составление предложений из слов. Орфографическая пятиминутка.

			Работа с иллюстрациями и схемами учебника. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о предлогах и правил их написания со словами. Словарная работа. Упражнения в нахождении предлогов, восстановлении пропущенных предлогов, составлении словосочетаний с предлогами. Работа с текстом. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
10	Повторение (16ч.)	Текст (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Озаглавливание текста. Определение темы текста по заголовку. Составление небольшого текста по заданной теме. Минутка чистописания. Нахождение в тексте начала, основной части и концовки. Соотнесение частей текста с рисунками. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Предложение (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Нахождение границ предложения на письме. Постановка знаков препинания в конце предложения. Составление предложений из слов. Нахождение главных членов предложения. Нахождение второстепенных членов предложения. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Распространение и сокращение предложений. Списывание. Запись под диктовку. Расшифровка предложения. Составление и запись предложений по картине, по опорным словам, схеме. Работа в рабочей тетради.
		Слово (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Определение значений слов по словарю.

			Работа со словарями. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Упражнения со словами, имеющими прямое и переносное значение. Подбор синонимов и антонимов на заданную тему. Составление предложений с синонимами и антонимами. Упражнения с однокоренными словами. Работа в рабочей тетради.
		Части речи (4 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения в нахождении частей речи в тексте, составлении словосочетаний, предложений. Упражнения в словоизменении, написании орфограмм. Упражнения с именами собственными и нарицательными. Работа с текстами: повествованием, описанием, рассуждением. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Звуки и буквы (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения с алфавитом. Минутка чистописания. Письмо по памяти. Игры и упражнения с гласными и согласными звуками. Работа со наглядными схемами. Звуко-буквенный анализ слов. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Правила правописания (3 ч.)	Актуализация знаний по теме. Повторение правил правописания. Орфографическая

			пятиминутка. Упражнения в проверке написания безударных гласных, парных согласных. Написание буквосочетаний с шипящими согласными, удвоенных согласных, не с глаголами, разделительного Ъ. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Диктант (объяснительный, предупредительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Русский язык» оцениваются по следующим параметрам и конкретизирующим их дескрипторам:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- старательности;
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- порядке в учебных принадлежностях;
- бережном отношении к учебникам, школьному имуществу;
- выполнении порученных учителем заданий неучебного характера;
- самостоятельных вопросах по содержанию учебного материала;
- проявлении ответственного поведения (беспокойство по поводу соблюдения требований).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи;
- овладении чтением и письмом для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- возможности выразительно читать текст;
- стремлении улучшать качество речи (лучше читать или писать).

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется

в:

- умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать;
- понимании того, что каждый продукт и каждая вещь является результатом чьего-то труда и бережном отношении к вещам;
- невербально проявляемой вежливостью (улыбка при встрече, обращении);

- умение проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях;
- согласие (стремлении) делиться своими имуществом или знаниями;
- умении сделать правильный реальный поведенческий выбор в конфликтной ситуации на основе представлений о нравственных нормах и справедливости.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- желании поддерживать порядок и чистоту вокруг себя;
- способности следить за своим внешним видом;
- заинтересованности в процессе прослушивания литературных произведений.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре, не разрушая общего замысла;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера;
- умении справедливо распределять обязанности в паре;
- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- умении обозначить свою социальную роль (школьник, ученик) и порожденные ею обязанности (ходить в школу, делать уроки, учиться новому и т.д.);
- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании собственных потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- осознании затруднений (не понимаю, не успел);
- возможности анализировать причины успехов и неудач;
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- умении прогнозировать последствия своего поведения и поведения других по отношению к себе.

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Умение обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику:

0 баллов – фактически не просит взрослого (пусть сам понимает), а у сверстника просто забирает необходимое ему;

1 балл – иногда пытается спросить-попросить, но не очень понятно или вежливо;

2 балла – умеет вежливо и понятно обратиться.

Способность объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера:

0 баллов – непонятно объясняет и плохо слушает;

1 балл – что-то одно относительно удается;

2 балла – может и то, и другое.

Умение справедливо распределять обязанности в паре:

0 баллов – не может распределить обязанности, действует в свою пользу или в ущерб себе;

1 балл – иногда справляется с задачей;

2 балла – умение полноценно.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении формулировать (воспроизводить) правило, необходимое для объяснения написания орфограмм;
- умении определять подлежащее, сказуемое, главные и второстепенные члены предложения;
- умении классифицировать предложения по интонации;

- умении использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- умении понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- осуществлять элементарный синтаксический и морфологический разбор;
- сравнивать, группировать объекты: находить общее и различие в однокоренных словах;
- умении называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты: части речи, простые и сложные предложения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений: сколько в слове гласных, столько и слогов;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: корень, приставка, окончание, суффикс, существительное, прилагательное, глагол.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании инструкции, предложенной классу;
- удержании инструкции;
- умении составить план действий;
- умении придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударной гласной, синтаксический разбор предложения);
- умении оценить результат действий (на материале практической деятельности, в приложении к каждому осваиваемому учебному действию);
- умении выслушивать не перебивая;
- умении сопоставлять результат с образцом;
- умение найти ошибки у соседа;
- умении найти ошибки у себя.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- умении высказывать свое мнение по поводу коммуникативных ситуаций;
- умении рассказывать о событии;
- умении решить спор договоренностью;
- умение высказывать свое мнение по поводу событий, явлений и т.п.;

- умении аргументировать свое мнение;
- умении убеждать;
- умении распределить функции.

Сформированные личностные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- стремлении к опережающему овладению каким-либо учебным умением или знанием (инициативность);
- беспокойстве о выполнении домашнего задания или поручения (ответственность);
- беспокойстве о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку);
- умении адекватно оценить свое поведение;
- умении адекватно оценить поведение партнера;
- умении предложить способ решения, удовлетворяющий обоих (не жребий);
- готовности помочь партнеру в решении проблемы.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Беспокойство о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку)

0 баллов	1 балл	2 балла
Игнорирует такую необходимость даже при неоднократных напоминаниях	При указании может принять меры к исправлению ситуации, но делает это редко	При указании согласен принимать меры к исправлению ситуации

Возможность самостоятельно прочитать и понять текст задания

0 баллов	1 балл	2 балла
Не может	Выполняет с ошибками и помощью	Выполняет

Умение использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям

0 баллов	1 балл	2 балла
Не справляется	Справляется с помощью и ошибками	В целом справляется

Предметные результаты. В конце 3-го класса обучающийся:

- находит в словах изученные орфограммы;
- списывает и пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в конце предложения, проверяет написанное;
- проводит элементарный синтаксический разбор, различает главные и второстепенные члены предложения;
- употребляет термины «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены предложения»;
- различает предложения по интонации;
- различает простые и сложные предложения;
- устанавливает связь слов в словосочетании с помощью вопросов;
- называет изученные части речи;
- определяет число, род имен существительных и прилагательных;
- склоняет имена существительные единственного числа;
- согласовывает имена существительные и прилагательные в роде, числе, падеже;
- изменяет глаголы по временам;
- подбирает однокоренные слова;
- подбирает антонимы, синонимы;
- пользуется словарями учебника;
- проводит морфологический разбор простых по структуре слов (корень, приставка, окончание, суффикс) с опорой на наглядную схему;
- восстанавливает деформированный текст;
- озаглавливает текст;
- пишет изложения простых по лексике и содержанию текстов;
- пишет объявления, поздравления, почтовый адрес.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительных заданий). Вариант тестового задания (комплексной контрольной работы) учитель определяет самостоятельно, учитывая индивидуальные способности к усвоению материала по русскому языку каждым учеником.

Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации в конце первой четверти.

Вариант 1.

1. *Найди синонимы соедини их линиями*

Метель, трудиться, пурга, пасмурный, работать, хмурый.

2. *Найди антонимы и соедини их линиями*

Высокий, терять, лень, находить, низкий, труд.

3. *Найди в предложении существительное и подчеркни его.*

Солнышко садится.

4. *Найди в предложении глагол и подчеркни его.*

Ветер в поле воет.

5. *Найди в предложении прилагательное и подчеркни его.*

Наступила холодная зима.

6. *Исключи лишнее слово.*

Вода, водитель, водный.

7. *Подчеркни однокоренные слова*

Мороз, морозный, холод.

8. *Выбери правильные буквы*

В (о,а) лна, с (о,а)ленный, под (а,о) рить, зв(и,е)зда.

Вариант 2.

1. *Напиши синонимы к словам*

Метель - ..., трудиться - ..., пасмурный -

2. *Напиши антонимы к словам*

Высокий - ..., терять - ..., лень -

3. *Найди в предложении существительные и подчеркни их.*

Гаснет вечер, солнышко садится.

4. *Найди в предложении глаголы и подчеркни их.*

Ветер в поле воет, дождик моросит.

5. *Найди в предложении прилагательные и подчеркни их.*

Наступила длинная, холодная зима.

6. *Исключи лишнее слово.*

Вода, водитель, водный, водица.

7. *Подчеркни однокоренные слова*

Мороз, морозный, холод, морозить.

8. Вставь пропущенные буквы

В ... лна, с...ленный, под...рить, зв...зда.

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Когда в одном задании дано несколько предложений, балл начисляется, если правильных решений было больше половины.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Тестовые (контрольные) задания для итоговой аттестации состояются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично.

Пример комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания) для проведения итоговой аттестации. К одному тексту диктанта разным детям могут быть предложены задания, отличные между собой по уровню сложности и объему.

Май.

Коротка майская ночь. Вот заиграл первый луч солнца. Подул прохладный ветерок. Зашелестели листочки. Всюду проснулась жизнь. Стадо коров идет на пастбище. К реке шагают гуси. Впереди гогочет вожак. На горе видны постройки. Это молочная ферма. Взрослые жители села Сосновка спешат на работу. У людей много дел на полях. Ребятишек зовет в школу последний звонок. Учебный год еще не закончился.

Задания.

1. Просклоняй слово «река».
2. Найди в тексте слово «листочки» и разбери его по составу.
3. Напиши слово для проверки безударной гласной в слове «звонок».
4. Найди и подчеркни главные члены в 3-ем предложении. Укажи в нем части речи.

Оценка комплексной контрольной работы складывается из параметров.

Оценка написания диктанта.

- 5 - в диктанте нет ошибок.
- 4 - в диктанте допущено 1–2 ошибки.
- 3 - в диктанте допущено 3–5 ошибок.
- 2 - в диктанте допущено более 5 ошибок.

Оценка выполнения дополнительных заданий.

- 5 - все задания выполнены верно.
- 4 - выполнено правильно не менее 3/4 заданий.
- 3 - правильно выполнено не менее половины заданий.
- 2 - не выполнено более половины заданий.

При проведении итогового контроля в связи выраженными трудностями написания слуховых диктантов обучающимися с ЗПР рекомендуется дополнительно предусмотреть орфографическое списывание текста (текст с пропущенными орфограммами, изученными за курс 3 класс). Это позволит сделать анализ освоения орфограмм, исключая ошибки, связанные с нарушением развития фонематических процессов.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Русский язык» в третьем классе включает следующие разделы:

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных *ь* и *ы*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу* в положении под ударением;

сочетания *чк-чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, розь,мышь*);

не с глаголами;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок.

Основная форма организации учебных занятий по русскому языку – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Приведенная рабочая программа составлена на 136 часов (по 4 часа в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык»

может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	темы занятий	содержание занятий
1 четверть (32 ч)			
1	Язык и речь (2ч.)	Виды речи (1 ч.)	Знакомство с учебником «Русский язык». Рассматривание условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом. Повторение правил ведения диалога на уроке. Уточнение представлений о назначении устной и письменной речи. Словарная работа. Работа с пословицами о речи. Коллективное составление рассказа по иллюстрации учебника. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Наша речь и наш язык (1 ч.)	Повторительная беседа по предыдущей теме. Уточнение значений слова «язык» в толковом словаре. Обсуждение высказываний о русском языке. Беседа о национальных языках России. Минутка чистописания. Списывание предложений. Нахождение красивых и выразительных слов русского языка в стихотворении А.С. Пушкина. Работа в парах: составление диалогов с вежливыми словами. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
2	Текст. Предложение.	Текст (1 ч.)	Повторение признаков текста по схеме. Упражнения в различении текста и не текста. Чтение текста. Определение

	Словосочетание (14ч.)		главной мысли текста. Выделение частей текста. Выбор заголовка к тексту. Коллективное устное составление текста по заголовку и иллюстрации.
		Типы текстов (2 ч.)	Повторение признаков разных типов текстов. Работа со схемой «Типы текстов». Упражнение в узнавании типов текстов на слух и по заголовкам. Минутка чистописания. Восстановление деформированного текста под руководством учителя. Списывание предложений из текста.
			Повторение признаков разных типов текстов с опорой на схему. Составление текста по картинно-символическому плану. Выделение частей текста. Словарная работа. Упражнения для закрепления текстовых умений. Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление устного текста на основе жизненного опыта.
		Предложение (1 ч.)	Уточнение представлений о предложении. Составление предложений из слов. Выделение главных членов предложения. Нахождение в тексте предложений с разными знаками препинания на конце. Работа в парах: нахождение границ предложений в тексте. Работа с текстом и иллюстрацией учебника.
		Виды предложений (3 ч.)	Уточнение представлений о знаках препинания на конце предложения. Составление опорной таблицы «Виды предложений по цели высказывания:

			повествовательные, вопросительные и побудительные». Минутка чистописания. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно-графическими схемами предложений. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): письмо предложений под диктовку, нахождение в тексте предложений и обозначение их границ.
			Закрепление представлений по теме. Составление опорной таблицы «Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные». Устные упражнения в различении видов предложений. Орфографическая пятиминутка. Составление устного рассказа по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Составление под руководством учителя плана рассказа (при помощи вопросительных предложений).
			Систематизация знаний и умений по теме. Устные упражнения в выделении видов предложений. Работа с опорной таблицей и наглядными схемами. Минутка чистописания. Запись текста с обозначением границ предложений. Интонационное выделение обращения (введение термина в пассивный словарь). Работа в парах: составление и запись поздравления. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): запись

			текста под диктовку.
		Главные и второстепенные члены предложения (2 ч.)	Актуализация представлений о членах предложения. Работа с наглядной схемой «Члены предложения». Сравнение предложений. Устный разбор предложений. Элементарный синтаксический разбор предложения: выделение главных и второстепенных членов предложений, использование терминов «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены предложения». Установление связи главных членов предложения с второстепенными под руководством учителя. Закрепление знаний по теме. Воспроизведение необходимых знаний. Выполнение упражнений под руководством учителя. Работа в парах: объяснение нахождения главных членов предложения (опора на памятку). Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписывание предложения из текста, выделение главных и второстепенных членов предложения.
		Простое и сложное предложения (2 ч.)	Знакомство с признаками простого и сложного предложения. Работа с наглядной схемой. Словарная работа. Выделение в тексте простых и сложных предложений под руководством учителя. Списывание предложений с объяснением орфограмм. Работа в парах: нахождение в стихотворении простых и сложных предложений. Закрепление знаний по теме. Воспроизведение необходимых знаний.

			Сравнение простых и сложных предложений. Выделение знаков препинания в сложных предложениях (союзы и, а, но) совместно с учителем. Составление сложных предложений из простых под руководством учителя. Выборочный диктант. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Словосочетание (3 ч.)	Выделение из предложений словосочетаний под руководством учителя. Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами. Минутка чистописания. Составление и запись под руководством учителя ответов по прочитанному тексту. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление знаний и умений. Выделение словосочетаний из предложений. Составление текста с элементами описания по картине В.Д. Поленова «Золотая осень» под руководством учителя.
			Обобщение и систематизация знаний и умений. Выборочный диктант. Выполнение заданий по тексту диктанта. Проверка правильности выполнения заданий. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
3	Слово в языке и речи (16ч.)	Лексическое значение слова (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с толковым словарем. Работа с наглядной схемой. Определение значений слов по словарю и контексту. Словарная работа.

			Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Работа в рабочей тетради. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): нахождение в словаре значения слова и его запись.
		Синонимы и антонимы (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с словарем синонимов и антонимов. Подбор синонимов и антонимов к словам. Составление предложений. Списывание текста. Выделение орфограмм. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради. Нахождение в тексте слов с переносным значением. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): заменить слова близкими по значению словами.
		Омонимы (1 ч.)	Наблюдение под руководством учителя омонимов (введение термина в пассивный словарь). Упражнения в использовании омонимов в различных речевых ситуациях. Минутка чистописания. Запись названий рисунков.
		Слово и словосочетание (2 ч.)	Повторение знаний о словосочетании. Сопоставление слов и словосочетаний. Упражнения в словообразовании. Словарная работа. Толкование учителем некоторых фразеологизмов (без введения термина). Объяснение значений устойчивых словосочетаний под руководством учителя.

			Орфографическая пятиминутка.
			Написание изложения небольшого текста по плану. Чтение текста учителем. Уточнение значений непонятных слов, словосочетаний, предложений. Определение основной мысли текста. Составление плана изложения. Выделение слов с орфограммами. Повторное чтение текста. Проверка изложения.
		Части речи (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с наглядной схемой «Части речи и их значение». Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Словарная работа. Выделение частей речи в предложении по вопросам. Определение признаков частей речи. Работа с текстом.
			Закрепление знаний признаков частей речи. Словарная работа. Составление и запись предложений с использованием разных частей речи. Под руководством учителя нахождение в тексте слов, которые называют числа (без введения термина). Выделение в тексте орфограмм. Работа с текстом.
		Однокоренные слова (1 ч.)	Актуализация знаний о родственных словах. Определение общего корня слов (по памятке). Введение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Гласные звуки (1	Актуализация знаний по теме. Работа с

		ч.)	наглядной схемой «Гласные звуки». Минутка чистописания. Выделение орфограмм в словах с комментированием. Работа с загадками. Устное составление текста по заголовку под руководством учителя.
		Согласные звуки (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с наглядной схемой «Согласные звуки». Звукобуквенный разбор слов с опорой на схемы слов. Минутка чистописания. Выделение и объяснение орфограмм в тексте. Зрительный диктант (с предварительным разбором орфограмм). Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Разделительный мягкий знак (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Нахождение в тексте слов с разделительным мягким знаком. Объяснение правописания слов с проверяемыми орфограммами. Группировка слов с непроверяемыми орфограммами (запись в орфографический словарь). Работа с текстом учебника. Выполнение заданий в рабочей тетради. Закрепление знаний и умений по теме. Работа с текстом: определение темы, выделение частей, ответы на вопросы по содержанию, объяснение орфограмм. Словарная работа. Выборочный диктант.
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа

			с наглядными схемами. Минутка чистописания. Работа с частями речи, с правилами правописания, с предложениями, текстом. Комментированное списывание. Диктант (выборочный, предупредительный). Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
2 четверть (28 ч.)			
4	Состав слова (10ч.)	Корень слова (2 ч.)	Актуализация знаний об однокоренных словах. Введение термина «корень». Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Объяснение значений однокоренных слов. Работа со словарем однокоренных слов. Выполнение заданий в рабочей тетради. Орфографическая пятиминутка.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Нахождение и запись однокоренных слов в тексте. Комментированные упражнения по образцу. Работа с текстом. Словарная работа. Выборочный диктант. Работа в парах: составление групп однокоренных слов. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах корня.

		Окончание (2 ч.)	Наблюдение за изменением слова с опорой на наглядную основу (стол - столы - на столе) под руководством учителя. Выделение изменяемой части слова. Введение термина «окончание». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Выделение окончаний в существительных. Составление и запись словосочетаний, пар слов. Минутка чистописания. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Наблюдение за изменением окончаний прилагательных и глаголов с опорой на наглядную основу. Словарная работа. Работа с текстом. Выполнение заданий в рабочей тетради. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах окончания.
		Приставка (2 ч.)	Выделение под руководством учителя приставки из слова с опорой на наглядную основу под руководством учителя. Введение термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения приставок. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Выделение в тексте слов с приставками. Определение значения слов в зависимости от значения приставки. Образование однокоренных

			слов с помощью приставок. Работа с текстом. Составление под руководством учителя рассказа по сюжетной картине учебника. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах приставки.
		Суффикс (2 ч.)	Выделение под руководством учителя суффиксов в простых по составу словах. Введение термина «суффикс». Минутка чистописания. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду. Воспроизведение необходимых знаний по теме. Образование однокоренных слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Письмо слов с пропущенными суффиксами с предварительным разбором. Составление устного текста с элементами описания по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» под руководством учителя. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах суффикса.
		Обобщение и систематизация знаний и умений (2 ч.)	Воспроизведение необходимых знаний. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Вариативные упражнения в морфологическом разборе простых по структуре слов (корень, окончание, приставка, суффикс) с опорой на памятку. Подбор однокоренных слов к

			разным частям речи. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя». Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в слове его частей (приставки, корня, суффикса, окончания).
5	Правописание частей слова (18ч.)	Правописание слов с безударными гласными в корне (2 ч.)	Актуализация представлений об ударных и безударных гласных. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку (наглядную схему). Минутка чистописания. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Объяснение написания орфограмм. Словарная работа. Выборочный диктант. Восстановление деформированного текста. Письмо заголовка и текста. Комментирование написания слов с пропущенными гласными в корне. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): поставить знак ударения над ударными гласными в словах.
		Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне (2 ч.)	Актуализация знаний о парных по глухости-звонкости согласных. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Знакомство с правилом написания парных по глухости-звонкости согласных в корне. Упражнения в подборе проверочных

			слов. Списывание предложений с выбором нужной буквы. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление правила написания парных по глухости-звонкости согласных в корне. Работа в рабочей тетради. Предупредительный диктант. Проверка правильности написания парных согласных. Словарная работа. Составление устного рассказа повествовательного характера на основе личных наблюдений или по рисунку «Первый снег» после предварительной подготовки. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): нахождение в словах звонких согласных.
		Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне (2 ч.)	Выделение слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Звукобуквенный анализ слов. Выбор проверочных слов из списка и составление пар. Письмо словосочетаний, предложений с объяснением написания непроизносимых согласных. Словарная работа.
			Объяснение написания выделенных орфограмм. Минутка чистописания. Письмо слов с пропущенными буквами с комментированием. Подбор к словам проверочных слов. Выполнение заданий в рабочей тетради. Словарный диктант.
		Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч.)	Выделение слов с удвоенными согласными и объяснение их лексического значения. Работа со словарем. Нахождение в тексте слов с

			удвоенными согласными. Письмо по памяти. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление написания слов с удвоенными согласными в упражнениях. Образование прилагательных с удвоенными согласными от существительных. Словарный диктант. Морфологический разбор слов с опорой на памятку.
		Правописание суффиксов (2 ч.)	Вычленение суффиксов в словах (-оньк-, -еньк-, -инк-, -ек-, -ик-, -ышк-, -к-, -ок-). Составление памятки. Нахождение суффиксов в словах, группировка слов. Письмо слов с пропущенными буквами. Выделение суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов с опорой на памятку.
			Закрепление узнавания и написания суффиксов в словах в упражнениях. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов с опорой на памятку. Работа с текстом. Списывание текста с последующей проверкой.
		Правописание приставок и предлогов (2 ч.)	Вычленение предлогов и приставок в словосочетаниях. Уточнение правила написания предлогов и приставок. Составление памятки. Способы различения приставки и предлога. Дифференциация предлогов и приставок при написании предложений. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление написания предлогов и

			приставок в предложениях. Образование однокоренных слов при помощи приставок. Составление предложений из слов, текста из предложений. Выделение приставок и предлогов. Зрительный диктант.
		Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (2 ч.)	Вычленение разделительного твердого знака в словах. Составление памятки с примерами. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Образование слов с помощью приставок, выделение твердого знака. Минутка чистописания. Закрепление знаний по теме. Списывание текста с пропущенными орфограммами с комментированием. Перенос слов с разделительным твердым знаком. Написание объявления. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами, памятками. Минутка чистописания. Работа с правилами правописания, с предложениями, текстами. Комментированное списывание. Диктант (выборочный, предупредительный). Работа в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний,	Выполнение контрольных тестовых заданий.

		умений и навыков (1 ч.)	
3 четверть (44 ч.)			
6	Повторение (1ч.)	Части речи (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения в нахождении частей речи в тексте, составлении словосочетаний, предложений. Упражнения в словоизменении, нахождении орфограмм. Работа с наглядными схемами, памятками. Работа в рабочей тетради.
7	Имя существительное (33ч.)	Что обозначает имя существительное? (2 ч.)	Повторение признаков имени существительного. Составление памятки. Составление словосочетаний с существительными, обозначающими предметы, живые существа, растения, явления природы, события. Постановка к именам существительным косвенных вопросов. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление знаний по теме. Работа с памяткой. Группировка существительных по признакам. Определение лексического значения слов. Дописывание предложений по смыслу. Словарная работа.
		Одушевленные и неодушевленные имена существительные (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Составление памятки. Упражнение в дифференциации одушевленных и неодушевленных существительных. Работа со словарем. Работа с текстом: определение темы и частей.
			Закрепление знаний по теме. Работа памяткой. Письмо небольшого стихотворения по памяти. Выполнений

			заданий в рабочей тетради.
		Собственные и нарицательные имена существительные (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Составление памятки. Группировка собственных и нарицательных слов. Письменные ответы на вопросы под руководством учителя. Выполнение заданий в рабочей тетради. Закрепление знаний по теме. Работа памяткой. Минутка чистописания. Выборочный диктант. Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок. Письмо почтового адреса.
		Число имен существительных (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Наблюдение изменения существительных по числам. Выделение окончаний существительных единственного и множественного числа. Составление памятки. Определение числа имен существительных, выделение окончаний. Орфографическая пятиминутка. Закрепление знаний по теме. Работа памяткой. Словарная работа. Изменение формы числа существительного. Работа с орфоэпическим словарем. Выборочный диктант. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Род имен существительных (2 ч.)	Знакомство со способами определения рода имен существительных. Составление памятки. Минутка чистописания. Группировка слов по родам, выделение окончаний. Списывание текста, определение рода существительных.

			Определение рода имени существительного во множественном числе. Работа в паре: совет другу, как определить род существительных. Определение значений существительных. Составление словосочетаний и предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать имена существительные, указать род и число.
		Мягкий знак (ь) на конце имен существительных после шипящих (2 ч.)	Знакомство с правилом. Составление памятки. Работа с пословицами. Объяснение написания выделенных слов в тексте. Комментированное письмо. Подбор существительных по заданным признакам. Выборочный диктант.
			Написание изложения простого по содержанию и лексике текста. Чтение текста учителем. Уточнение значений непонятных слов, словосочетаний, предложений. Определение основной мысли текста. Составление плана изложения. Выделение слов с орфограммами. Повторное чтение текста. Проверка изложения.
		Обобщение и систематизация знаний и умений (2 ч.)	Воспроизведение необходимых знаний. Работа с памятками. Вариативные упражнения: определение признаков имен существительных, числа, рода. Нахождение и объяснение орфограмм. Морфологический разбор простых по структуре существительных. Работа с текстом. Выборочный диктант.

			Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Склонение имен существительных (3 ч.)	Знакомство со склонением (изменением по падежам) имен существительных на наглядно-практической основе. Выполнение действий по заданию учителя. Составление предложений по результатам действий. Запись предложений. Наблюдение за изменением окончаний имен существительных. Составление наглядной схемы с выделением окончаний существительных. Работа со схемой. Конструирование предложений на основе предметных картинок. Дополнение предложений по картинкам. Дополнение предложений по вопросам. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой существительных в нужной падежной форме. Определение падежа существительных. Работа с сигнальными карточками.
		Именительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в именительном падеже. Определение падежа имени существительного, которое является подлежащим в предложении. Составление предложений. Выделение существительных в именительном

			падеже. Сравнение окончаний существительных разного рода.
			Закрепление признаков именительного падежа. Нахождение существительных в именительном падеже. Синтаксический разбор предложения. Выделение орфограмм. Письмо по памяти. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Родительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в родительном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в родительном падеже. Нахождение в тексте существительных в родительном падеже.
			Закрепление признаков родительного падежа. Дополнение предложений по вопросам. Списывание текста, выделение орфограмм. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Дательный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в дательном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в дательном падеже. Нахождение в тексте существительных в дательном падеже.
			Закрепление признаков дательного падежа. Запись словосочетаний, выделение предлогов и окончаний

			существительных. Объяснение написания орфограмм. Устное продолжение текста. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Винительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в винительном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в винительном падеже. Нахождение в тексте существительных в винительном падеже.
			Закрепление признаков винительного падежа. Запись словосочетаний, выделение предлогов и окончаний существительных. Способы распознавания родительного и винительного падежа существительных мужского рода. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Творительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в творительном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в творительном падеже. Нахождение в тексте существительных в творительном падеже.
			Закрепление признаков творительного падежа. Письмо под диктовку. Выделение орфограмм. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Предложный падеж	Выделение признаков имен

		(2 ч.)	существительных в предложном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в предложном падеже. Нахождение в тексте существительных в предложном падеже.
			Закрепление признаков предложного падежа. Составление предложений, выделение предлогов и окончаний существительных. Работа с текстом. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Все падежи (4 ч.)	Воспроизведение необходимых знаний и умений. Работа с наглядной схемой «Признаки падежей». Выполнение упражнений с сигнальными карточками. Работа с деформированными предложениями. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
			Повторение признаков падежей. Работа в парах: нахождение слов в заданном падеже, группировка слов по падежам. Объяснение значений устойчивых выражений. Выборочный диктант. Выполнение заданий по диктанту. Проверка правильности. Выделение орфограмм.
			Составление небольшого рассказа с элементами описания по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Рассматривание картины под руководством учителя. Коллективное

			составление плана описания по опорным словам. Анализ трудных слов. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать имена существительные, указать род, число, падеж.
9	Имя прилагательное (10ч.)	Как определить имена прилагательные? (3 ч.)	Повторение признаков имени прилагательного. Составление памятки. Выбор прилагательных для описания предмета. Определение лексического значения прилагательных. Минутка чистописания. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных (из словаря для справок). Словарная работа. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Синтаксический разбор предложения. Работа с текстом.
			Нахождение однокоренных прилагательных. Морфологический разбор простых по структуре прилагательных с опорой на памятку. Нахождение в тексте сложных прилагательных, обозначающих цвета и оттенки с опорой на наглядную основу. Орфографическая пятиминутка.
		Роль имен прилагательных в тексте (3 ч.)	Синтаксический разбор простого нераспространенного предложения. Распространение предложения с помощью прилагательных.

			Определение роли имён прилагательных в тексте. Списывание текста. Выделение орфограмм.
			Выделение в тексте прилагательных, объяснение их роли и лексического значения. Минутка чистописания. Работа в паре: распространение предложений с помощью прилагательных (из словаря для справок). Работа с загадками-описаниями. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Сравнение описательного текста с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-лебедь». Составление и запись описания предмета (иллюстрации) под руководством учителя. Словарная работа. Синтаксический разбор распространенных предложений. Выборочный диктант.
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами, памятками. Минутка чистописания. Работа с правилами правописания, с предложениями, текстом. Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков	Выполнение контрольных тестовых заданий.

		(1 ч.)	
4 четверть (32 ч.)			
10	Имя прилагательное (10ч.)	Род имен прилагательных (3 ч.)	Знакомство с изменением прилагательных по родам на наглядно-практической основе. Составление памятки (наглядной схемы) «Изменение имен прилагательных по родам». Составление и запись словосочетаний имен прилагательных с именами существительными. Определение рода, выделение окончаний.
			Закрепление знаний по теме. Работа с памяткой (наглядной схемой). Работа с загадками-описаниями. Частичный грамматический разбор прилагательных под руководством учителя. Письмо словосочетаний с выделением окончаний прилагательных. Орфографическая пятиминутка. Постановка вопросов от имен существительных к прилагательным. Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов по образцу.
			Работа с текстом: выделение словосочетаний с прилагательными, определение лексического значения слов. Работа в парах: подбор прилагательных к существительным, составление словосочетаний, определение рода. Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов. Выборочный диктант.
		Число имен	Актуализация знаний по теме.

		прилагательных (2 ч.)	Составление памятки «Изменение прилагательных по числам». Словарная работа. Нахождение в тексте прилагательных и определение числа. Выписывание из текста прилагательных единственного и множественного числа. Составление и запись словосочетаний с именами прилагательными разных форм. Определение рода прилагательных в единственном числе.
			Работа с текстом: объяснение орфограмм, лексических значений слов, нахождение прилагательных. Творческое списывание: преобразование единственного числа прилагательных в множественное. Написание объявления о пропаже животного под руководством учителя. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Изменение имен прилагательных по падежам (5 ч.)	Актуализация знаний о склонении существительных по падежам. Сопоставление падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода с окончаниями вопросов. Составление наглядной схемы (памятки). Упражнения в склонении прилагательных мужского и среднего рода по падежам. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Сопоставление падежных окончаний прилагательных женского рода с окончаниями вопросов. Составление наглядной схемы (памятки). Упражнения в склонении прилагательных женского рода по

		падежам. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Закрепление знаний по теме. Упражнения в правописании падежных окончаний имен прилагательных. Составление словосочетаний. Работа с текстом. Морфологический разбор прилагательных, определение рода, числа и падежа. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Склонение слов в словосочетаниях по падежам, выделение окончаний существительных и прилагательных. Синтаксический разбор предложений. Объяснение написания слов с пропущенными буквами. Объяснение значений устойчивых словосочетаний слов (фразеологизмов). Выборочный диктант.
		Работа с текстом и иллюстрацией: дополнение предложений, определение темы, написание заголовка, установление последовательности предложений и их запись, морфологический разбор слов. Составление рассказа с элементами описания по картине В.А. Серова «Девочка с персиками» под руководством учителя (с использованием опорных слов). Коллективное составление плана рассказа. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать имена прилагательные с именами существительными, указать род и

			число.
11	Местоимение (3ч.)	Личные местоимения (3 ч.)	Актуализация представлений о местоимениях. Работа с иллюстрацией учебника. Уточнение значений личных местоимений на наглядно-практической основе. Составление памятки. Упражнения в определении лица и числа местоимений с опорой на памятку. Нахождение местоимений в тексте.
			Закрепление знаний по теме. Словарная работа. Соотнесение местоимений 3-го лица единственного числа с существительными мужского, среднего и женского рода. Восстановление пропущенных местоимений в тексте. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Написание письма кому-либо из родственников или другу. Анализ образца письма под руководством учителя. Выделение в письме смысловых частей. Составление плана. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
12	Глагол (20ч.)	Что обозначает глагол? (3 ч.)	Повторение признаков глагола. Составление памятки. Выбор глаголов для описания события. Определение лексического значения глаголов. Составление словосочетаний глаголов и существительных. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Образование глаголов от существительных. Словарная работа. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Списывание предложений с

			выделением глаголов. Выполнение заданий в рабочей тетради. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать из текста все глаголы.
			Восстановление пропущенных глаголов в тексте. Морфологический разбор глаголов с опорой на памятку. Орфографическая пятиминутка. Составление повествовательного рассказа по серии картинок.
		Число глаголов (2 ч.)	Актуализация знаний о единственном и множественном числе существительных. Подбор к существительным глаголов с помощью вопросов (что делает?, что делают?). Соотнесение окончания глаголов с окончанием вопросов. Обозначение числа у глаголов. Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте. Списывание текста с выполнением грамматических заданий.
			Закрепление знаний по теме. Работа с предложениями и текстом. Орфографическая пятиминутка. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Времена глаголов (5 ч.)	Актуализация представлений о настоящем, прошедшем и будущем времени с опорой на личный опыт. Введение понятия о временах глаголов. Составление памятки «Времена глаголов». Упражнения в нахождении глаголов разного времени в тексте.
			Закрепление знаний по теме. Выписывание глаголов из текста по вопросам. Работа в паре: заполнение

			таблицы с опорой на памятку. Дополнение предложений пропущенными глаголами.
			Составление наглядной схемы «Изменение глаголов по временам». Работа со схемой. Образование от заданных глаголов возможных форм времени. Письмо предложений с изменением времени глаголов. Объяснение смысла пословиц. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Работа с наглядной схемой «Изменение глаголов по временам». Подбор глаголов к существительным. Работа с текстом стихотворения А. Часова. Ответы на вопросы учителя. Словарная работа. Составление устного рассказа «Как я помогаю родителям по дому» по готовому плану.
			Написание изложения простого по содержанию текста. Чтение текста учителем. Уточнение значений непонятных слов, словосочетаний, предложений. Определение основной мысли текста. Составление плана изложения. Выделение слов с орфограммами. Повторное чтение текста. Проверка изложения.
		Неопределенная форма глагола (2 ч.)	Выделение в тексте под руководством учителя глаголов с суффиксами -ть, -ти, -чь. Попытка определить число и время глаголов (нельзя определить). Общее понятие о неопределенной форме глагола. Вариативные упражнения в нахождении глаголов неопределенной

			формы в тексте. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Письмо под диктовку.
			Закрепление знаний по теме. Работа с устойчивыми словосочетаниями: определение значения, нахождение глаголов неопределенной формы. Работа с деформированным текстом. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Правописание НЕ с глаголами (2 ч.)	Актуализация знания правила. Нахождение глаголов с частицей НЕ в тексте. Вариативные упражнения в написании глаголов с частицей НЕ. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление написания орфограммы. Упражнения с объяснением написания орфограмм. Наблюдение написания глаголов с буквосочетаниями -тся и -ться на конце. Составление памятки. Выборочный диктант. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Повторение пройденного материала (4 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами и памятками. Минутка чистописания. Работа с частями речи, с правилами правописания, с предложениями, текстом. Письмо под диктовку. Выделение и объяснение орфограмм. Работа с текстом. Выборочный диктант. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».

		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий** (далее – БУД).

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык;
- 2) овладение начальными навыками адаптации с использованием языковых средств;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, языковыми средствами;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на русском языке;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках русского языка;

7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами русского языка;

8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям на уроках русского языка.

В рамках учебного предмета «Русский язык» формируются *познавательные учебные действия*, представленные комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения:

- формировать навыки аккуратного письма с учетом индивидуальных требований;
- определять план выполнения заданий на уроках письма под руководством учителя;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения;

- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов .

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

На уроках русского языка на уровне начального образования обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения. У обучающихся, освоивших адаптированную основную общеобразовательную программу, сформируются определенные навыки устной и письменной речи в пределах их способностей и психического развития. По завершению освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости- глухости, твердости- мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;

- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30- 35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют успешность всего школьного обучения.

Цель курса: создать разноуровневые, доступные условия для овладения обучающимися элементарными знаниями по грамматике.

Задачи:

- вырабатывать элементарные навыки грамотного письма;
- учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, развивать у учащихся устную и письменную речь,
- формировать практически значимые орфографические и пунктуационные навыки;
- воспитывать интерес к русскому языку.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

развитие зрительного и слухового, осмысленного восприятия и узнавания, сопоставления и сравнения;

развитие пространственной ориентации,

развитие основных мыслительных операций: точность и прочность и полноту запоминания и воспроизведения информации, умение обобщать и анализировать;

коррекция речи: умение последовательно выражать свои мысли, самостоятельно применять правила построения устной и письменной речи

коррекция фонематического слуха,

коррекция нарушений эмоционально — личностной сферы,

обогащение активного и пассивного словаря,

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Специфика программы

Отличительной особенностью рабочей программы является коррекционная и практическая направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Технология обучения по данной программе предполагает, что учащиеся, отстающие от одноклассников в усвоении знаний, должны участвовать во фронтальной работе вместе со всем классом (повторять ответы на вопросы, объяснения за учителем или сильным учеником по наводящим вопросам, пересказывать по упрощенному плану и т.д.). Для самостоятельного выполнения этим учащимся предлагаются облегчённые варианты заданий.

Усвоение элементов фонетики, грамматики и правописания осуществляется в процессе обучения одновременно.

Программа по грамматике и правописанию включает следующие разделы: повторение; звуки и буквы; слово; предложение; связная речь; письмо и чистописание.

Фонетико-фонематические нарушения учащихся затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого особое внимание в 4 классе уделяется звукобуквенному анализу, который является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

В процессе практических грамматических упражнений изучаются различные разряды слов – названия предметов, действий, признаков, родственные слова. Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обозначение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания.

Изучение предложений имеет особое значение для подготовки учащихся к самостоятельной жизни, к общению. Постепенно в процессе упражнений у учащихся формируются навыки построения разной степени распространённости простого предложения. Одновременно идёт закрепление орфографических и пунктуационных навыков.

На уроках русского языка особое внимание уделяется формированию навыков связной письменной речи, т.к. возможности школьников излагать свои мысли в письменной форме, весьма ограничены. В связи с этим ведётся постоянная работа над развитием их фонематического слуха и правильного произношения, обогащением и уточнением словаря, обучением построению предложений, связному устному и письменному высказыванию.

В 4 классе проводятся подготовительные упражнения – ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Графические навыки у учащихся совершенствуются к 4-му классу. Трудности формирования графических навыков у учащихся с ОВЗ часто бывают связаны с недостатком развития движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Эта работа заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок в списывании с рукописного и печатного текста.

Основное содержание учебного предмета

Повторение пройденного. Предложение.

Выделение предложений из текста. Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; окончание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

Звуки и буквы: алфавит; употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*. Сочетания гласных с шипящими. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путём изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).

Слово: различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги *до, без, под, над, около, перед*. Разделительный *ъ*. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарём, данным в учебнике.

Предложение: членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки) Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте. Вопросительные и восклицательные предложения.

Структурно и содержательно программа для 4 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания в 2 — 3 классах и рассчитана на 102 часа.

Формы организации учебных занятий: комбинированный урок, урок-игра, обобщающий урок, контрольный урок.

Формы контроля: контрольный диктант, контрольное списывание.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ урока	Тема урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	Раздел: Предложение	8	
1.1	Повторение. Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке.	4 4	Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке. Сравнение предложений нераспространённых и распространённых. Распространение предложений с помощью предметных картинок, вопросов, схем. Нахождение и выделение в предложении названий предметов, действий, признаков. Работа с текстом, предложением, схемами.
2	Раздел: Звуки и буквы	33	
2.1	Гласные и согласные звуки	2	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Расположение слов в алфавитном порядке; заучивание алфавита наизусть. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова.
2.2	Ударные и безударные гласные	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных. Различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме. Написание слов с безударными гласными: различение ударных и безударных гласных; определение наличия орфограммы в слове; проверка написания путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике.

2.3	Твёрдые и мягкие согласные	3	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами
2.4	Мягкий знак на конце и в середине слова	4	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Употребление ь на конце и в середине слова.
2.5	Гласные после шипящих	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу: определение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами. Нахождение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами.
2.6	Разделительный мягкий знак	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Усвоение правила о написании разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я, и.
2.7	Парные звонкие и глухие согласные	6	Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова; объяснение случаев расхождения звучания и написания. Определение наличия орфограммы в слове; объяснение написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
3	Раздел: Слово	33	
3.1	Названия предметов	7	Выполнение упражнений, игровые упражнения Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.
3.2	Большая буква в словах	8	Выполнение упражнений, работа с текстом Усвоение правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей.
3.3	Названия признаков	6	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.4	Названия действий	6	Выполнение упражнений, игровые упражнения
3.5	Предлоги	6	Выполнение упражнений, работа с текстом. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Усвоение правила о раздельном написании предлогов до, без, под, над, около, перед с другими словами. Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или

			предложении. Составление словосочетаний по заданному слову с предлогом.
4	Раздел: Предложение	23	
4.1	Порядок слов в предложении.	8	Выполнение упражнений, работа с текстом Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.
4.2	Связь слов в предложении.	10	Выполнение упражнений, работа с текстом Упражнения в составлении предложений; распространение предложений.
4.3	Вопросительные, восклицательные предложения	5	Выполнение упражнений, работа с текстом. Классификация предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
5	Раздел Повторение	5	Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания.
	Итого		102 часа (3 часа в неделю)

4. Учебно-методический материал:

1. Аксенова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение, 1991.

2. Аксенова, А.К. Учебник по русскому языку для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К. Аксенова, Н.Г. Галунчикова. – М.: Просвещение, 2014.

3. Бажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

4. Волина, В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение», 1991.

5. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

Материально-техническое обеспечение:

АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» оцениваются по следующим направлениям:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при подготовке домашних заданий, учебных принадлежностей к урокам;
- появлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, доказывать правильность решения, связно высказываться.
- способности пересказывать содержание арифметической задачи, адекватно понимать используемые в задаче речевые обороты, отражающие количественные и временные отношения;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;

- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на затруднения и ошибки;
- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении производить предполагаемые программой измерения и благодаря этому ориентироваться в мерах длины, времени, веса.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- умении сделать адекватный выбор вспомогательного материала (опорная карточка, схема, алгоритм) для решения задания при затруднении, умении продуктивно его использовать, руководствоваться им в процессе работы.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи (*прочтение и понимание текста задачи, анализ условия, составление краткой записи или схемы (подбор схемы из предложенных), поиск решения задачи, составление плана решения, выбор и выполнение арифметического действия (арифметических действий), запись решения с помощью математических знаков и символов, проверка решения, оформление ответа к задаче*);

- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (*использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.*);
- умении использовать знаки и символы как условные заместители при оформлении и решении задач (*кодирование с помощью математических знаков и символов информации, содержащейся в тексте задачи, оформление краткой записи условия в виде схемы, логический анализ условия, представленного схемой, решение задачи и логические выводы с помощью самостоятельно выбранных математических знаков и символов, декодирование знаково-символических средств при проверке решения задачи и т.д.*);
- умении производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (*анализ имеющихся данных об объектах (их количество, единицы их измерения), определение исходя из этого количество столбцов и строк таблицы, вычерчивание таблицы с обязательной подписью всех столбцов и строк с использованием знаково-символических средств, с заполнением известных данных и выделением неизвестных, выделение по таблице отношений, зависимостей между величинами, поиск неизвестных данных и восстановление их в таблице*);
- умении использовать наглядные модели, отражающие связи между предметами (*выделение структуры имеющихся данных, ее представление с знаково-символических средств, составление модели, схемы, таблицы, работа с моделью, соотнесение результатов, полученных на модели с реальностью*) ;
- овладении умением записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (*знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.*);
- осмысленном чтении текстов математических задач (*прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение "связи" условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию)*);
- умении устанавливать взаимосвязь между разными математическими объектами, овладении умением относить предъявленную задачу к определенному классу задач, имеющих общий алгоритм решения (*анализ и структурирование исходных данных задачи,*

уточнение ее вопроса, составление плана решения задачи и его сопоставление с ранее решенными задачами, определение сходства в решении (аналогичности), уточнение алгоритма решения ранее выполненной задачи и его применимость для текущей, находить общее в решении нескольких задач и переносить алгоритм решения на новую задачу);

– умения сравнивать математические объекты, выделять признаки сходства и различия (анализ математических объектов, выделение его свойств и признаков, установление сходства и различия между признаками двух математических объектов, установление сходства и различия между признаками трех и более математических объектов);

-умении классифицировать объекты (числа, фигуры, выражения) по самостоятельно найденному основанию (выделение признаков предмета, установление между ними сходства и различия, как основания для классификации математических объектов, выделение существенных и несущественных признаков, выделение математические объекты из ряда других, выделение существенных для классификации признаков и несущественных, обобщение математических объектов по выбранному основанию для классификации и т.д.);

–умении устанавливать логическую зависимость и делать простые умозаключения (анализ условий для установления логической зависимости, установление причинно-следственных связей между математическими объектами, выделение существенных признаков математических объектов, как основа простых логических рассуждений и умозаключений, умение увидеть ошибки в рассуждении для корректировки умозаключения);

–умении устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на наглядном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;*
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;*
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;*
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.*

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- овладении умением работать в паре, в подгруппе.

Предметные результаты.

В конце 2-го класса обучающийся:

- называет натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- читает и записывает все числа в пределах 100, считает десятками до 100;
- сравнивает изученные числа и записывает результат сравнения с помощью знаков ($>$, $<$, $=$);
- упорядочивает числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;
- знает компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное) и может найти неизвестный компонент арифметического действия;
- различает отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- воспроизводит и применяет переместительное свойство сложения и умножения;
- воспроизводит и применяет правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;
- выполняют письменное сложение и вычитание чисел в пределах двух разрядов на уровне навыка;
- выполняет умножение и деление на 2 и 3, понимает связь между умножением и делением;
- чертит с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;
- определяет длину предметов при помощи измерительных приборов;
- выражает длину отрезка, используя изученные единицы длины;
- вычисляет периметр разных геометрических фигур (треугольник, четырехугольник, многоугольник);
- сравнивает разные единицы измерения длины, массы, времени, стоимости;

- умеет читать и заполнять таблицу и пользоваться данными, приведенными в таблице, для ответов на вопросы;
- разбивает составную задачу на простые и использует две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);
- формулирует обратную задачу и использует ее для проверки решения данной;
- составляет схему для решения задачи или может подобрать схему из предложенных;
- по схеме может составить задачу;
- различает понятия «число» и «цифра»;
- выполняет порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней.

Промежуточная и итоговая аттестация личностных и метапредметных результатов осуществляется в форме экспертной шкальной оценки результатов всеми участниками психолого-педагогического консилиума. Для каждого показателя может быть представлена система оценки (0-1-2). На этой основе определяется достигнутый уровень отдельных умений. Преобладание оценок в 2 балла свидетельствует о достаточном уровне сформированности умений, преобладание оценок в 1 балл – об условно достаточном уровне, наличие отдельных оценок в 0 баллов – о недостаточном, большинство оценок 0 баллов говорит о минимальном уровне сформированности умений.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Например, для оценки **сформированности самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** используется шкала оценки каждого показателя.

Осознание своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста).

0 баллов – не отмечается, 1 балл – единичные случаи, 2 балла – систематическое обозначение в речи.

Способность анализировать причины успехов и неудач.

0 баллов – не отмечается, 1 балл – наблюдаются единичные случаи, 2 балла – систематические достаточно успешные попытки объяснить причину неудачи.

Умение разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

0 баллов – умение не сформировано (просит помощи всегда или наоборот, никогда), 1 балл – умение неполноценно (обращения зависят от настроения, а не от реальной потребности в помощи), 2 балла – умение полноценно (просит помощи только в заданиях новых по форме или содержанию, а также субъективно трудных).

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) также можно представить в форме оценочных шкал. Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки **сформированности коммуникативных универсальных учебных действий** шкала оценки показателей может быть представлена следующим образом.

Умение слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его.

0 баллов – умение не сформировано (в подавляющем большинстве случаев молчит, не высказывается), 1 балл – умение неполноценно (свое мнение высказывает, но позицию собеседника не принимает во внимание), 2 балла – умение полноценно (например, могут совместно обсудить, что в задаче следует узнать в первую очередь и т.п.).

Адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

0 баллов – умение не сформировано (преимущественно пользуется неразвернутыми клишированными «штампами» малопонятными для собеседника, говорит «не по теме»), 1 балл – умение неполноценно (не менее чем в половине случаев обращается и высказывается адекватно, но в других случаях – нет, чтобы понять, надо задавать дополнительные вопросы, подсказывать нужные слова) , 2 балла – умение полноценно (фактически любое высказывание можно понять и оно преимущественно соответствует лексико-грамматическим нормам).

Умение принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

0 баллов – умение не сформировано (всегда старается отмолчаться, порученную ему функцию не выполняет), 1 балл – умение неполноценно (всегда старается принять ведущую роль, плохо слушает партнеров по взаимодействию) 2 балла – умение полноценно.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

Например, для оценки сформированности знаний и умений по разделу **«Числа от 1 до 100. Нумерация»** можно использовать проверочные задания. Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл.

1. Найди число, в котором 5 десятков и 3 единицы.

А) 35 Б) 63 В) 53

2. Между какими числами находится число 21.

А) 22 и 23 Б) 20 и 22 В) 19 и 20

3. Какое число при счёте следует за числом 89?

А) 88 Б) 90 В) 91.

4. Найди сумму чисел 60 и 6.

А) 66 Б) 54 В) 60.

5. В каком ряду числа расположены в порядке убывания.

А) 22 , 34 , 37 , 42 , 58 , 84

Б) 22 , 19 , 32 , 21 , 19 , 45

В) 51 , 47 , 32 , 21 , 19 , 14

6. Из данных чисел найди наименьшее число, оканчивающееся цифрой 3.

А) 33 Б) 53 В) 13 Г) 93

7. Первое слагаемое 49, второе 1. Найди сумму.

А) 48 Б) 49 В) 50

8. Укажи число, которое пропущено.

57, 58, ..., 60, 61

А) 60 Б) 59 В) 58.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Контрольная работа для промежуточной аттестации за первую четверть по разделу «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание». Приведен пример заданий только минимальной трудности. Усложнение заданий контрольной работы допускается только с учетом возможностей обучающихся и может носить вариативный характер (в одних случаях усложнение заданий может быть существенным, в других - незначительным). Трудность заданий определяется учителем, но она не может быть меньше, чем предложенная.

1 вариант.

1. Решите задачу.

Коля нарисовал в альбоме 6 рисунков, а Сережа на 5 рисунков больше. Сколько рисунков нарисовал Сережа?

2. Решить примеры и записать ответ:

$$8 + 2 + 5 =$$

$$5 + 2 + 3 =$$

$$8 - 6 - 1 =$$

$$10 - 3 - 3 =$$

$$10 - 4 + 1 =$$

$$8 - 7 + 1 =$$

$$30 - 10 - 10 =$$

$$50 + 20 + 20 =$$

3. Сравнить величины длины (поставь знаки $>$, $<$ или $=$):

95 см и 1 м

6 дм и 7 см

40 мм и 4 см

4. Вычисли периметр прямоугольника, если одна сторона у него 2 см, а другая 5 см.

2 вариант.

1. Решите задачу.

Учиться плавать в бассейн ходят 9 мальчиков, а девочек на 2 человека больше. Сколько девочек учится плавать в бассейне?

2. Решить примеры и записать ответ:

$$6 + 3 + 1 =$$

$$9 + 1 + 4 =$$

$$7 - 3 - 2 =$$

$$10 - 4 - 4 =$$

$$10 - 5 + 2 =$$

$$7 - 5 + 1 =$$

$$40 - 10 - 10 =$$

$$30 + 20 + 20 =$$

3. Сравнить величины длины (поставь знаки $>$, $<$ или $=$):

1 м и 98 см

7 дм и 8 см

50 мм и 5 см

4. Вычисли периметр прямоугольника, если одна сторона у него 3 см, а другая 4 см.

Оценка результатов выполнения контрольной работы:

"отлично" - все задания решены без ошибок (поправки и исправления допустимы);

"хорошо" - задания выполнены, но допущены 1-2 негрубые и 1-2 грубые ошибки.

"удовлетворительно" - решены не все задания и/или допущены 3-4 грубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.

"неудовлетворительно" - не решены многие задания и/или допущены более 4 грубых ошибок.

К грубым ошибкам относятся:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относят:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике не снижается.

Итоговая контрольная работа за год для обучающихся во 2 классе. Приведен пример заданий только минимальной трудности.

1 вариант.

1. Решить задачу:

В магазине привезли красные и желтые яблоки. За день продали 24 килограмма красных яблок, а желтых на 16 килограммов больше. Сколько всего яблок продали в магазине?

2. Решить примеры и записать ответ:

$32 + 63 =$	$98 - 76 =$	$100 - 86 =$	$28 + 12 + 4 =$
$7 \cdot 2 =$	$18 : 2 =$	$50 + (20 - 8) =$	$60 - (10 + 10) =$

3. Решить примеры письменно в столбик:

$54 + 38 =$	$62 - 39 =$

4. Сравнить величины длины (поставь знаки $>$, $<$ или $=$):

8 см и 6 дм	3 дм 4 см и 4 дм 3 см

5. Начерти прямоугольник со сторонами 2 сантиметра и 6 сантиметров. Найди его периметр.

2 вариант.

1. Решить задачу:

В столовой за неделю израсходовали 43 килограмма картофеля, а моркови на 15 килограммов меньше. сколько всего овощей израсходовали в столовой?

2. Решить примеры и записать ответ:

$37 - 15 =$	$43 + 54 =$	$100 - 83 =$	$36 + 14 + 5 =$
$8 \cdot 2 =$	$14 : 2 =$	$70 - (20 + 20) =$	$30 + (40 - 6) =$

3. Решить примеры письменно в столбик:

$47 - 29 =$	$83 - 27 =$

4. Сравнить величины длины (поставь знаки $>$, $<$ или $=$):

5 дм и 9 см	4 дм 7 см и 7 дм 4 см

5. Начерти прямоугольник со сторонами 3 сантиметра и 5 сантиметров. Найди его периметр.

Оценка результатов итогового контроля осуществляется по тем же требованиям, что и промежуточные контрольные работы. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Разряды. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), времени (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Чтение и заполнение таблицы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	темы занятий	содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть			
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	Повторение. Числа от 1 до 20 (3ч.)	<i>Устный счет.</i> Чтение и запись чисел в пределах 20. Преобразование числового ряда - расположить числа в порядке возрастания/уменьшения, от или до заданного числа. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров в пределах 10. <i>Работа на карточках:</i> из разных текстов выбрать соответствующий всем требованиям простой задачи (данные и вопрос). Решение простых задач на нахождение суммы и разности на доске и в тетради.
			<i>Устный счет.</i> Дополнение до 10 с «Веером цифр». Увеличение /уменьшение чисел на несколько единиц. Актуализация знаний по теме: <i>решение задач</i> - работа с карточками (раскрасить в разные цвета условие и ответ). Решение простых задач с комментированием на доске и в тетради.
			<i>Устный счет.</i> Закрепление состава числа в пределах 10 в игровой форме (подбор соответствующего примера к числу). <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров с использованием таблицы сложения в пределах 20. <i>Работа на карточках:</i> решение задач.
		Числа от 1 до 100. Счёт десятками (1ч.)	<i>Устный счет.</i> Игра «Молчанка». <i>Объяснение нового</i> - знакомство с новой счетной единицей - десяток. Чтение и запись круглых десятков. <i>Работа с карточками-</i> расположить круглые десятки в порядке возрастания/уменьшения. <i>Устный счет</i>

			(первичное закрепление): соотнести число с названием или показать число по названию. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с опорой на связки палочек.
	Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100 (2ч.)		<i>Практическая работа</i> - присчитывание по одному от и до заданного числа. <i>Работа с учебником</i> - наблюдение за образованием чисел, представление двузначных чисел с выделением десятков и единиц. Называние и запись чисел в пределах 100. Понятия однозначные и двузначные числа. <i>Решение задач</i> на увеличение/уменьшение на несколько единиц по памятке-алгоритму (сильный обучающийся проверяет правильность решения). <i>Устный счет.</i> Порядковый счет от одного двузначного числа до другого. <i>Работа с наглядным материалом:</i> на карточки с написанным двузначным числом, обозначающим круглые десятки, место ноля занимает другая цифра. <i>Работа в тетради</i> - запись чисел под диктовку. Самостоятельное решение примеров на основе таблицы сложения в пределах 20. <i>Самопроверка</i> - сравнение с ответами на доске. Решение простых задач.
	Поместное значение цифр в числе (1ч.)		<i>Устный счет.</i> «Веселые задачки: детские стихи, требующие совершения арифметических действий». <i>Работа с абакон</i> - демонстрация двузначных чисел (изменение значения числа в зависимости от места цифры). <i>Работа в тетради</i> - сравнение двузначных чисел с записью неравенств в тетради (внимание обучающихся фиксируется на необходимости начинать сравнение с десятков). <i>Работа с учебником</i> – закрепление ранее изученных мер длины (1 дм 2 см = 12 см). <i>Работа в тетради</i> – актуализация решения составной задачи (с увеличением на несколько единиц и

			последующим нахождением суммы) по совместно составленной краткой записи.
		Однозначные и двузначные числа (1ч.)	<i>Устный счет.</i> Счет по кругу в пределах 10 (результат примера, предложенного учителем, становится началом следующего, составленного ребенком и т.д.). <i>Самостоятельная работа в рабочей тетради</i> – вставить пропущенные числа. <i>Взаимопроверка. Дидактическая игра-соревнование</i> на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т.п.). <i>Работа в тетради</i> – решение примеров на основе таблицы сложения и вычитания. Совместное решение и сравнение простых задач.
		Миллиметр (1ч.)	<i>Измерение длины и ширины различных предметов</i> – тетрадь, карандаш. <i>Знакомство с новой мерой длины</i> – миллиметр. <i>Измерение отрезков</i> (см и мм). <i>Закрепление</i> - сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр) с опорой на практические действия. <i>Работа в тетради</i> - преобразование одних мер длины в другие (опора на разрядный состав чисел, устное пояснение).
		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (1ч.)	<i>Устный счет.</i> Математический диктант. <i>Объяснение нового</i> - понятие «сумма разрядных слагаемых». <i>Практическая работа</i> - замена двузначного числа разрядными слагаемыми. Образование и запись числа по разрядным слагаемым ($20 + 3 = 23$; 2 дес. и 3 ед. = 23). <i>Работа с учебником</i> – составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел. <i>Самостоятельная запись в тетради. Работа в тетради</i> - составление и запись вариантов

		двузначных чисел из предложенных цифр. <i>Работа в тетради</i> - решение составных задач (увеличение/уменьшение с нахождением суммы) с выбором и объяснением действия.
	Счет в пределах 100 (1ч.)	<i>Устный счет.</i> «Математическая лесенка». <i>Работа с учебником</i> – образование числа 100. Закрепление счета в пределах 100, введение понятия «сотня». <i>Актуализация знаний</i> названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках с дифференцированными заданиями (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.). <i>Работа в тетради</i> - совместное решение составных задач по действиям с комментированием решения задачи. <i>Работа с учебником</i> – сравнение величин (обучающиеся поднимают карточки с соответствующими знаками $<$, $>$ =).
	Метр (1ч.)	<i>Устный счет.</i> Счет десятками. <i>Практическая работа</i> – измерение длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). <i>Знакомство с новой мерой длины</i> – метр. Соотнесение понятий «метр» и «сто см» и «сотня см». <i>Работа в парах</i> - измерение роста у дверного косяка сантиметровой лентой. <i>Работа с учебником</i> – преобразование и сравнение единиц измерения (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). <i>Работа в тетради</i> – составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Решение примеров в два действия (слабые обучающиеся работают с использованием таблицы сложения).
	Сложение и вычитание вида $30+5$, $35-5$, $35-30$ (2ч.)	<i>Устный счет.</i> «Назови соседей числа». <i>Дидактическая игра</i> «Помири числа»: объединить разрядные слагаемые, чтобы получить записанные на доске числа (20 и $3 = 23$; 2 дес. и 3 ед. = 23). <i>Работа с учебником</i> – разбор вариантов решения составной задачи (нахождение неизвестного

			слагаемого) разными способами (слабые обучающиеся - одним). <i>Работа в тетради</i> – решение примеров обозначенного вида с проговариванием чисел, действий и результата (закрепление правил разложения чисел на разрядные слагаемые).
			<i>Устный счет</i> - назови число по сумме разрядных слагаемых. <i>Работа с учебником</i> – закрепление понятия «сумма разрядных слагаемых», решение примеров с «окошками». Нахождение неизвестного компонента (прямые и обратные действия), слабым обучающимся только прямые действия с взаимопроверкой. <i>Работа с учебником</i> – решение примеров с «окошками». Выбор решения задачи с использованием памяток-подсказок «Меньше на ... – «-», больше на ... – «+».
	Рубль. Копейка (2ч.)		<i>Устный счет.</i> «Математическая разминка». Знакомство с единицами стоимости. <i>Практическая работа</i> - получение рубля разными монетами. <i>Работа в парах</i> - преобразование рубля с использованием монет. <i>Самостоятельная работа</i>-решение примеров. Сравнение разных мер стоимости.
			<i>Устный счет:</i> «Магические квадраты». <i>Игра</i> «Магазин»: закрепление знаний о мерах стоимости (выбор ценника к товару, символическая продажа-покупка, подсчет сдачи в пределах 20 рублей). <i>Решение простых задач</i> с мерами стоимости по учебнику. <i>Выполнение заданий из учебника</i> (по выбору учителя).
		Повторение и закрепление пройденного материала	<i>Устный счет.</i> Задачи в стихах до 10. <i>Систематизация и обобщение знаний по разделу</i> «Числа от 1 до 100. Нумерация». <i>Работа в тетради</i> – упорядочение и группировка заданных чисел. Восстановление числового ряда. Увеличение

		(2ч.)	ряда чисел на несколько единиц и круглые десятки. Преобразование задач (изменение условий, вопроса). <i>Выполнение тестовых заданий по теме «Нумерация в пределах 100».</i>
2	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	Решение и составление задач, обратных заданной (2ч.)	<i>Устный счет.</i> «Торопись, да не ошибись». <i>Объяснение нового:</i> практическое решение задач по схеме и иллюстрации учебника. Выбор кратких записей (схем) к задачам, подбор задач к кратким записям (схемам). Заполнение памятки «Как составить и решить задачу обратную данной». <i>Работа в тетради</i> - черчение отрезков заданной длины. <i>Выполнение заданий из учебника</i> (по выбору учителя). <i>Устный счет. Игра «Молчанка» с использованием веера цифр. Коллективное составление задачи обратной данной. Работа в тетради</i> - самостоятельное решение задач с опорой на памятку «Как составить и решить задачу обратную данной». Самостоятельное решение выражений с самопроверкой.
13		Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. (3ч.)	<i>Устный счет.</i> «Беглый счет». <i>Объяснение нового</i> - знакомство с косвенной задачей на нахождение неизвестного уменьшаемого с опорой на иллюстрацию учебника. <i>Работа в тетради.</i> Оформление задач с помощью краткой записи и/или графической схемы. Выбор верных неравенств. <i>Выполнение заданий из учебника</i> (по выбору учителя). <i>Работа с учебником</i> – выбор чертежа к краткой записи задачи. <i>Работа в тетради</i> - черчение отрезков и определение их длины в миллиметрах. <i>Самостоятельная работа в тетради</i> - нахождение закономерности в группе примеров и составление примеров с сохранением этой закономерности.

			<i>Закрепление умения решать задачи. Работа с учебником – решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной. Дидактическая игра: (задумай число, прибавь к нему..., сколько получилось? Ты задумал...).</i> <i>Работа в тетради</i> - самостоятельное решение задач.
14		Время. Единицы времени - час, минута (2 ч).	<i>Объяснение нового. Установление соотношения 1 час = 60 минут. Знакомство с видами часов и устройством часов - циферблат, стрелки (слайд-презентация). Работа в парах</i> - практическое определение времени по моделям часов, запись измерений. <i>Фронтальная работа</i> - практическое установление времени на модели часов. <i>Работа в группах</i> - подписать время на картинках «Режим дня». <i>Работа в тетрадях</i> - решение примеров и сравнение разных единиц времени с взаимопроверкой.
15		Длина ломаной (2ч.)	<i>Актуализация знаний о ломаной линии. Практическая работа</i> - измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной (без использования циркуля). <i>Работа в парах:</i> дополнение условия задачи недостающими данными. <i>Самостоятельная работа в тетради</i> - решение составной задачи на нахождение неизвестного слагаемого (слабые обучающиеся по готовой краткой записи). <i>Устный счет.</i> «Разбей на группы». <i>Актуализация знаний о названии компонентов сложения и вычитания. Работа с учебником</i> – упражнение в чтении выражений хором и по цепочке. <i>Работа в тетради</i> - составление задач по краткой записи. <i>Вычисление длины ломаной. Решение примеров.</i>
16		Порядок выполнения	<i>Знакомство с правилом выполнения действий со скобками. Демонстрация учителем различий</i>

		действий в числовых выражениях со скобками. (3ч)	результатов вычислений при наличии и отсутствии скобок. <i>Практическая работа</i> - обозначение последовательности выполнения действия на карточках без вычисления результата действий. <i>Работа с учебником</i> - чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий. <i>Составление задач</i> с опорой на рисунок. <i>Устный счет</i>. «Лучший счетчик». <i>Работа у доски</i>: запись числовых выражений под диктовку. <i>Работа в тетради</i>: решение составной задачи. Решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого и составление задач обратных данной. <i>Выполнение заданий по учебнику</i> (по выбору учителя). <i>Работа с учебником</i> - составление выражений с помощью чисел и знаков. Сравнение числовых выражений с комментированием. <i>Объяснение нового</i> – решение составной задачи с разными вариантами записи (со скобками и без). Составление задачи по краткой записи. <i>Работа в тетрадях</i> - нахождение значения числовых выражений.
17		Периметр многоугольника (1ч.)	<i>Актуализация знаний</i> по теме. <i>Объяснение нового</i> - знакомство с понятием «периметр». Практическое нахождение периметра (без использования циркуля). <i>Работа в тетради</i> - решение арифметической задачи на нахождение неизвестного слагаемого. <i>Выполнение заданий по учебнику</i> (по выбору учителя).
18		Свойства сложения (4ч.)	<i>Актуализация знаний</i> о переместительном свойстве сложения. <i>Демонстрация нового свойства сложения</i> – группировка слагаемых. <i>Работа с учебником</i> - чтение правила. Закрепление правила группировки слагаемых. <i>Работа на карточках</i> – вычисление значений выражений с группировкой

			слагаемых. <i>Выполнение заданий по учебнику</i> (по выбору учителя). <i>Устный счет.</i> «Математическая эстафета». <i>Работа у доски</i> – решение примеров с группировкой слагаемых. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с применением переместительного и сочетательного свойств сложения (слабые обучающиеся с устным комментированием, сильные - самостоятельно). <i>Практическая работа:</i> нахождение периметра прямоугольника. <i>Работа в тетради:</i> черчение прямоугольника и запись нахождения периметра. <i>Устный счет.</i> «Математический диктант». <i>Работа у доски</i> - решение примеров с применением свойств сложения с устным объяснением. <i>Работа в учебнике</i> -закрепление знаний о составе числа. <i>Работа в тетради.</i> Самостоятельное решение задач с самопроверкой. <i>Контрольная работа:</i> определение периметра прямоугольника, преобразование мер длины, решение примеров с группировкой слагаемых, решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого.
2 четверть			
19		Повторение и закрепление пройденного материала (3 ч)	<i>Работа с учебником: раздел «Наши проекты»</i> узоры и орнаменты на посуде (индивидуальная и групповая работа по предложенному плану). Повторение и закрепление. Решение простых и составных задач, в том числе с использованием графической схемы и таблиц. Нахождение периметра многоугольников. Вычисление значения выражений. Сравнение выражений. Решение примеров с опорой на таблицу сложения в пределах 20.

20		Устные приёмы сложения и вычитания вида: $36 + 2$, $36 + 20$. (1ч)	<i>Устный счет.</i> Актуализация знаний состава чисел. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Работа с учебником</i> - знакомство с правилом сложения двузначных чисел. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с обозначением дугами последовательности сложения или обозначение цветов (раскрась единицы в красный цвет, десятки в синий) по цепочке с устным пояснением. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления. Решение составной задачи (сильные обучающиеся записывают выражение в целом, слабые – отдельные действия).
21		Устные приёмы сложения и вычитания вида: $36-2$; $36-20$. (1ч)	<i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Работа с учебником</i> - знакомство с правилом вычитания. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с устным объяснением. Решение примеров с обозначением дугами последовательности вычитания или обозначение цветов (раскрась единицы в красный цвет, десятки в синий). <i>Работа в тетради</i> - составление задач по краткой записи с устным комментированием (у каждой группы обучающихся свой вариант краткой записи из двух предложенных) и последующим их решением. Нахождение неизвестных компонентов сложения методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 20.
22		Устные приёмы сложения и вычитания вида: $26+4$. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний состава числа 10. <i>Математический диктант.</i> <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа</i> - решение примеров у доски, расписывая решение. <i>Работа в тетради</i> - решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. Решение составной задачи. Словесный отчет о проделанных

			действиях. Запись и решение неравенств на слух. Сравнение величин.
23		Устные приёмы сложения и вычитания вида: 30-7. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Счет десятками. Сложение и вычитание круглых десятков. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа</i> – решение примеров, представляя уменьшаемое в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 10, затем вычитаем единицы из 10 и результат прибавляем к первому слагаемому. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. <i>Самостоятельная работа</i> - решение примеров.
24		Устные приёмы сложения и вычитания вида: 50-24. (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Счет десятками. Сложение и вычитание круглых десятков. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа</i> - решение примеров, представляя вычитаемое в виде суммы разрядных слагаемых и последовательно вычитаем десятки, а затем однозначное число из полученной разности. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. Решение составных задач с комментированием. <i>Групповая работа на карточках</i> – выбор примера и запись решения примера по алгоритму. <i>Работа в тетради:</i> запись и нахождение значения выражений. Составление задач по краткой записи (у каждой группы обучающихся свой вариант краткой записи из двух предложенных).
25		Решение задач (4ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний (понятие «столько же...»). <i>Работа с учебником.</i> Решение задач с опорой на иллюстрацию учебника. Выбор задачи по решению. Решение примеров с устным комментированием. Вычисление значений

			выражений с взаимопроверкой.
			<i>Устный счёт.</i> «Цветок». <i>Объяснение нового.</i> Решение задач с введением графической схемы «движение друг к другу». <i>Работа в тетради</i> - составление задач, обратной данной (слабые обучающиеся по готовой краткой записи). <i>Самостоятельная работа</i> - решение примеров изученных видов.
			<i>Объяснение нового.</i> Решение задач с введением схемы «движение друг за другом». <i>Фронтальная работа.</i> Вычисление значения выражений с устным пояснением. <i>Работа в паре на карточках.</i> Нахождение неизвестного компонента действий сложения и вычитания методом подбора с использованием карточек с цифрами. <i>Работа в тетради.</i> Сравнение выражений и сравнение разных величин длины, массы, времени и стоимости.
26		Устные приёмы сложения и вычитания вида: $26+7$, $35-7$. (4ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний состава чисел в пределах 10. <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. Решение примеров с опорой на прием прибавления по частям (сначала первое слагаемое дополняют до 10, а потом прибавляют остальные единицы второго слагаемого). <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления и устным объяснением. Объяснение выражений в процессе решения составной задачи. Преобразование фигур (разделить многоугольник на заданное количество частей или фигур).
			<i>Устный счёт.</i> «Солнышко». <i>Демонстрация</i> алгоритма вычисления данного вида примеров. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров с опорой на прием вычитания по частям (сначала первое слагаемое уменьшают до 10, а потом отнимают

			остальные единицы второго слагаемого). <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления и устным объяснением (слабые обучающиеся решают с опорой на таблицу сложения в пределах 20). Построение ломаной по заданным отрезкам. Вычисление длины ломаной. <i>Обобщение способа вычислений.</i> Составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд». <i>Работа в тетради.</i> Формулирование вопроса задачи по условию и решению. Сравнение выражений. <i>Самостоятельная работа. Решение примеров изученного вида.</i>
27		Повторение и закрепление пройденного материала (4ч)	Закрепление приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Счет группами. Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания. Составление и решение составной задачи по краткой записи и/или графической схеме.
28		Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием. (4ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний – компоненты сложения. <i>Объяснение нового.</i> Составление по образцу и решение троек примеров вида: $7+6=13$ $9+5$ $13-7=6$ $13-6=7$... с иллюстрацией на наборном полотне. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение примеров по карточке-алгоритму: первое слагаемое, второе слагаемое, сумма; из суммы вычли первое слагаемое, получили второе слагаемое; из суммы вычли второе слагаемое, получили первое слагаемое... <i>Формулирование правила.</i> Выполнение сложения с проверкой по алгоритму и устным пояснением.

			<i>Устный счёт.</i> Счёт по цепочке группами. Устная работа по таблице на нахождение неизвестного слагаемого. <i>Работа в тетради.</i> Решение задач обратных данной.
			<i>Устный счёт.</i> Решение круговых примеров. <i>Объяснение нового.</i> Знакомство с проверкой вычитания строится аналогично как и с проверкой сложения.
			<i>Индивидуальная работа.</i> Восстановление на карточках формулировок правил проверки сложения/вычитания (вставь пропущенные слова). <i>Работа в группах</i> – выбор примеров, основанных на правиле проверки вычитания и сложения.
29		Повторение и закрепление пройденного материала. (3ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Нахождение периметра фигур.
			<i>Контрольная работа.</i>
3 четверть			
30	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида 45 + 23, 57 – 26. (3ч)	<i>Устный счет.</i> Повторение разрядного состава двузначных чисел, правила «десятки прибавляют к десяткам, единицы к единицам». <i>Фронтальная работа</i> - повторение табличного сложения в пределах 10-ти и устных приемов сложения вида 37 + 40, 40 + 23, 37 + 2 (с кратким объяснением). <i>Объяснение и показ</i> записи письменного сложения. Внимание детей нужно обратить на то, что письменное сложение начинается с единиц. <i>Работа с учебником</i> - составление памятки–алгоритма. Решение примеров с устным объяснением.
			<i>Объяснение и показ</i> записи письменного вычитания. <i>Работа с учебником.</i> Составление памятки–алгоритма. <i>Фронтальная работа</i> -

			решение примеров с устным объяснением. Сравнение разных величин - мер длины, массы, времени и стоимости. <i>Закрепление</i> - решение письменных примеров с проверкой с помощью обратного действия. Решение составных задач с использованием графической схемы.
31		Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). (2ч)	<i>Введение понятия</i> «угол», «виды углов». Называние предметов, имеющих прямой угол. <i>Изготовление модели</i> прямого угла. С помощью модели прямого угла или чертежного треугольника доказать, что углы клетки на странице тетради – прямые, прямой угол можно нарисовать, используя разлиновку листа тетради. Построение прямого угла в тетради. Определение видов углов. Решение письменных примеров с проверкой с помощью обратного действия. <i>Работа в паре</i> на карточке. Обозначение углов цветом среди заданных. Нахождение разных углов в фигурах (<i>работа по учебнику</i>). <i>Работа в тетради</i>. Закрепление письменных приемов сложения и вычитания. Решение задач с устным комментированием.
32		Письменные приемы сложения с переходом через разряд. (2ч)	<i>Устный счёт</i>. Актуализация знаний - табличное сложение с переходом через разряд в пределах 20. <i>Работа в паре</i> - повторение десятичного (разрядного) состава чисел второго десятка. <i>Фронтальная работа</i>. Решение в столбик примеров на сложение без перехода через разряд с использованием памятки-алгоритма. <i>Объяснение</i> с подробным комментированием (обращая внимание на обозначение десятка, который получился из единиц, для данной категории детей важно обозначение не точкой, а единицей - нужно обратить внимание детей на последовательность

			действий при сложении десятков: сначала складываем десятки, имеющиеся в двузначных числах, а потом прибавляем десяток, который запоминали (записанный наверху), что поможет избежать в дальнейшем ошибок при выполнении письменного умножения, когда ученики сначала прибавляют к десяткам первого множителя те десятки, которые запоминали, а потом только выполняют умножение). <i>Работа с учебником.</i> Составление памятки-алгоритма. Решение примеров по памятке с подробным комментированием. Введение частного случая - при сложении единиц может получиться круглый десяток, тогда будет 1 дес., а единиц будет 0. Подготовка к введению этого случая: $40 = \square \text{ дес. } \square \text{ ед.}$, $10 = \square \text{ дес. } \square \text{ ед.}$ Рассматривается по аналогии с предыдущим. <i>Фронтальная работа</i> - решение примеров с устным объяснением. Сравнение разных величин - мер длины, массы, времени и стоимости.
33		Прямоугольник. (2ч)	<i>Практическая работа.</i> Выбор с помощью треугольника среди предложенных четырехугольников – прямоугольные. <i>Объяснение нового.</i> Введение понятия «прямоугольник». Для данной категории детей характерны небрежность при черчении. Важно обратить внимание на то, что клетка имеет прямые углы и в практической работе по черчению прямоугольника опираться не только на словесную инструкцию (ставлю точку в верхний левый угол клетки, отмеряю...см и п.д.), но и на образец. <i>Работа в паре</i> - практическое определение прямоугольников из группы многоугольников. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров.

34		Письменные приемы сложения с переходом через разряд. (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Числа 60, 80, 40, 30 дополнить до 100. <i>Демонстрация нового.</i> Особо рассматривается случай вида $87+13=100$. Прием вычисления для этого случая включает новую операцию – здесь сумма десятков равна 10, а 10 десятков – это одна сотня. Таким образом, в сумме получается трехзначное число 100. Для понимания этой новой операции надо предложить детям выполнить устно подготовительные упражнения вида: 4 дес. + 6 дес., 2 дес. + 8 дес. Сравнив примеры, ученики объясняют, что в ответе этих примеров получается 10 десятков, а это одна сотня, или 100. <i>Фронтальная работа.</i> Решение составных задач, составление краткой записи с пояснением сильным обучающимся. <i>Работа на карточках</i> - подготовительной работой для случаев $32+8$ будет подчеркивание или раскрашивание десятков и единиц в разные цвета в любом числовом ряду. Выделение (группировка) однозначных и двузначных чисел. <i>Демонстрация.</i> Знакомство с записью при сложении двузначного и однозначного чисел. <i>Фронтальная работа.</i> Вычисление с проверкой с устным комментированием. Решение составных задач.
35		Письменные приемы вычитания с переходом через разряд. (5ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация знаний состава числа 10. <i>Фронтальная работа.</i> Устное решение примеров вида $40-8$. <i>Демонстрация.</i> Запись примера столбиком, обращая внимание, что единицы пишутся под единицами. <i>Групповая работа</i> - решение примеров по алгоритму с контролем сильным обучающимся. Проверка вычитания сложением. Решение составных задач. <i>Объяснение</i> примеров вида $50-24$ по алгоритму, представленному в учебнике. При выполнении вычитания с переходом через десяток часто

			возникают вычислительные ошибки, связанные с тем, что обучающийся забывает, что он занял десяток. Поставленная над десятками точка должна служить средством самоконтроля. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров по алгоритму с устным объяснением. <i>Закрепление</i> изученных письменных случаев сложения и вычитания по алгоритму, с постепенным переходом к устному объяснению. Решение составных задач с комментированием и самостоятельно. Включение подготовительных упражнений к введению умножения - счет парами, тройками, сложение и вычитание по частям одинаковых компонентов. <i>Объяснение нового</i> решение примеров вида 52-24 у доски с подробным комментированием, а затем сравнить с объяснением в учебнике. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров по алгоритму. Выбор вопроса к условию задачи.
36		Свойства противоположных сторон прямоугольника. (1ч)	<i>Практическая работа</i> - знакомство со свойствами сторон прямоугольника путем сгибания его пополам. <i>Работа на карточках</i> - обозначение цветом противоположных сторон прямоугольника. <i>Работа в тетрадях.</i> Построение и вычисление периметра прямоугольника. Изменение вопроса задачи и решение с устным комментированием.
37		Квадрат. (1ч)	<i>Практическая работа.</i> Выбор прямоугольников с помощью модели прямого угла в учебнике и измерение длин сторон. <i>Введение</i> определения «квадрат». <i>Работа в тетради.</i> Построение квадрата с заданной стороной в тетради. Определение периметра квадрата.
38		Повторение и закрепление	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Построение и

		пройденног о материала. (5ч)	нахождение периметра фигур. Самостоятельное решение примеров с проверкой. <i>Контрольная работа.</i>
39	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	Конкретный смысл умножения. (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Актуализация названий компонентов сложения. Счет групп одинаковых предметов. <i>Объяснение нового</i> - введение термина и знака «умножения». <i>Фронтальная работа.</i> Чтение записи умножения (с предлогом по...). <i>Групповая работа.</i> Нахождение записи умножения из других математических записей.
			Чтение записи умножения. <i>Практическая работа.</i> Моделирование действия умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. <i>Работа в парах.</i> Выбор картинок, рисунков к записи. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров.
40		Связь умножения со сложением. (1ч)	Чтение записи умножения. <i>Практическая работа.</i> Представление умножения суммой одинаковых слагаемых и наоборот. Выбор сумм, которые можно заменить умножением. <i>Самостоятельная работа</i> – решение примеров, в которых надо заменить суммы слагаемых на умножение.
41		Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Присчитывание по 2,3,4. <i>Практическая работа</i> - действия по выкладыванию предметов группами. <i>Фронтальная работа.</i> Объяснение и решение сюжетной задачи. На данном этапе при оформлении краткой записи количество предметов в каждой группе обозначать точками, кружками и т.п.
42		Способы вычисления периметра прямоугольника.	<i>Объяснение</i> разных способов вычисления периметра прямоугольника. <i>Практическая работа.</i> Построение прямоугольника по данным сторонам, нахождение периметра разными способами (слабые обучающие вычисляют по одному способу).

		(1ч)	<i>Работа в тетради.</i> Составление и решение составной задачи по краткой записи или графической схеме.
43		Приемы умножения 1 и 0. (1ч)	<i>Введение</i> темы по иллюстрации учебника. <i>Работа в парах</i> - закончить вывод на карточке. Решение примеров с устным объяснением. Сравнение неравенств. <i>Фронтальная работа.</i> Составление задачи на умножение по графической схеме и опорным словам. Пока дети не усвоили таблицу умножения, используется двойная запись решения задачи, чтобы дети усвоили смысл каждого компонента.
44		Названия компоненто в и результата умножения. (1ч)	<i>Объяснение нового</i> - знакомство с компонентами и результатом умножения. Чтение записей разными способами. <i>Практическая работа в парах.</i> Подчёркивание на слух компонентов разными цветами (линиями) на карточках. <i>Работа в тетрадях.</i> Вычисление произведения, заменяя умножение сложением. Сравнение выражений. Взаимопроверка. Составление задачи на умножение по рисунку.
45		Переместительное свойство умножения. (2ч)	<i>Объяснение нового</i> - переместительное свойство поясняется наглядно на рисунках путем сравнения результатов умножения (произведений) при разном порядке сомножителей (подсчет треугольников, кружочков, клеток и т. д. ведется по строкам, а потом по столбцам). <i>Работа в паре</i> - нахождение значения второго выражения по известному значению первого. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с составлением схематического рисунка с устным комментированием. <i>Устный счёт.</i> «Лесенка». <i>Командное соревнование.</i> Восстановить математическую запись, используя переместительное свойство умножения. <i>Работа в тетрадях.</i> Выбор и объяснение действия при

			решении задачи.
46		Конкретный смысл действия деления. (1ч)	<i>Объяснение нового</i> - знакомство с действием деления в процессе решения простых задач двух видов с манипуляцией предметов: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение и запись выражения деления. <i>Работа на карточках в паре.</i> Выбор выражений, которые содержат деление. Соотнесение записи с рисунком.
47		Задачи, раскрывающие смысл действия деления. (2ч)	<i>Объяснение нового</i> - знакомство с задачами на деление по содержанию и деление на равные части с опорой на предметные действия без записи решения.
			<i>Работа в тетради.</i> Решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.). Введение схем.
48		Названия компонент в и результата деления. (1ч)	<i>Объяснение нового.</i> Знакомство с компонентами и результатом деления. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение записей разными способами. <i>Работа на карточках.</i> Запись деления и выделение компонентов разными цветами (линиями) на карточках. <i>Работа с учебником.</i> Решение примеров с самопроверкой вслух.
49		Повторение и закрепление пройденного материала. (3ч)	<i>Закрепление</i> приемов решения и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Практическое закрепление действий умножения и деления. Решение простых и составных задач. Построение и нахождение периметра фигур.
4 четверть			
50	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	Повторение и закрепление пройденного	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Замена сумм одинаковых слагаемых умножением. Решение задач.

		о материала. (2ч)	
51		Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. (2ч)	<i>Работа с иллюстрацией учебника</i> - ознакомление со связью между делением и компонентами и результатом умножения. <i>Фронтальная работа</i>. Решения троек примеров с основой на правило. <i>Совместное решение задачи</i> - дополнение данных задачи. <i>Самостоятельная работа</i>. Нахождение частного по произведению. <i>Игра «Магазин»</i>. <i>Практическая работа</i>. Нахождение периметра квадрата.
52		Приём умножения и деления на число 10. (1ч)	<i>Работа с учебником</i> . Ознакомление с данным видом умножения и деления по иллюстрациям учебника. <i>Фронтальная работа</i> по образцу - составление примеров, основанных на связи деления и умножения.
53		Задачи с величинами : цена, количество, стоимость. (2ч)	<i>Устный счёт</i>. Счет по 2,3. <i>Объяснение нового</i>. Знакомство с терминами - цена, количество, стоимость. <i>Работа в группах</i>. Моделирование задач с предметами. <i>Самостоятельная работа</i> – решение примеров столбиком с проверкой. <i>Объяснение нового</i> - оформление краткой записи, схем задач на нахождение величин. <i>Работа с таблицей</i>. Заполнение столбцов таблицы – цена, количество, стоимость.
53		Задачи на нахождение третьего слагаемого (2 ч)	<i>Ознакомление с новым</i>. Сравнение способов решений по действиям и выражением. <i>Фронтальная работа</i>. Решение задач разными способами (слабые обучающиеся – одним). <i>Самостоятельная работа</i>. Решение задач данного вида.
54		Умножение числа 2 и на	<i>Устный счёт</i> . Счет парами. <i>Ознакомление с новым</i> . Составление таблицы умножения числа 2, на

		2. (3ч)	основе разложения на сумму одинаковых слагаемых. <i>Практическая работа.</i> Чтение и запись таблицы умножения. <i>Ознакомление с новым.</i> Продолжение составлять таблицу на основе предыдущего результата. (На основе переместительного свойства умножения надо рассмотреть прием перестановки множителей. С этой целью предлагается учащимся найти с помощью сложения значения произведений, отличающихся только порядком множителей, например: $2 \cdot 6$ и $6 \cdot 2$, $3 \cdot 7$ и $7 \cdot 3$ и т. п. Сравнив решения, ученики приходят к выводу, что легче находить результат умножения сложением, когда большее число умножаем на меньшее, так как будет меньше слагаемых). <i>Фронтальная работа.</i> Составление и решение примеров и опорой на таблицу умножения. <i>Игра-соревнование</i> «Кто лучше знает таблицу умножения». Работа в парах – проверка знаний таблицы умножения.
		Деление на 2. (2ч)	<i>Самостоятельная работа.</i> Проверка знаний таблицы умножения. <i>Фронтальная работа.</i> Повторение таблицы по порядку, вразбивку. <i>Ознакомление с новым.</i> Составление таблицы деления на 2 на основе связи умножения и деления. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров по алгоритму. <i>Устный счёт.</i> «Ромашка». <i>Знакомство с таблицей Пифагора.</i> Закрепление знаний таблицы умножения. <i>Групповая работа.</i> Разделить примеры на группы. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров на умножение и деление.
		Умножение числа 3 и на	<i>Устный счёт.</i> Математический диктант. <i>Ознакомление с новым.</i> Составление таблицы умножения на 3, на основе разложения на
55			
56			

		3. (2ч)	одинаковые слагаемые. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение и запись таблицы. <i>Игра-соревнование по рядам</i>, направленная на заучивание таблицы умножения. <i>Устный счёт. Ознакомление с новым.</i> Составление таблицы на основе связи между компонентами и результатами действий умножения и деления. <i>Фронтальная работа.</i> Запись и вычисление таблицы умножения на слух.
		Деление на 3. (2ч)	<i>Устный счёт. Ознакомление с новым.</i> Ознакомление с таблицей деления с опорой на иллюстрации учебника. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров. <i>Устный счёт. Фронтальная работа.</i> Закрепление знаний таблицы умножения и деления с опорой на тренажёры. <i>Работа в тетради</i> - постановка вопроса к задаче, выбор и объяснение действия.
		Повторение и закрепление пройденного материала (5ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев математических действий. Решение задач. <i>Контрольная работа.</i>
		Нумерация чисел. (1ч)	<i>Опрос учащихся.</i>
	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе.	Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.(5ч)	<i>Закрепление</i> приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев математических действий.
		Решение	Закрепление знаний структурных элементов задачи.

		задач изученных видов. (3ч)	Закрепление умений решать задачи: выбор и объяснение действия, в соответствии с ситуацией, заданной текстом задачи; составление и решение задач по картинкам, по моделям по чертежу; постановка вопросов к данному условию; выбор к данному условию вопросов из ряда предложенных вопросов; определение лишних вопросов, т.е. тех, на которые нельзя ответить с помощью данных; постановка к данному условию вопросов так, чтобы задача решалась с помощью определенных выражений; выбор условия к данному вопросу; объяснение выражений, составленных по данному условию; работа над задачами с недостающими и лишними данными.
			<i>Итоговая</i> контрольная работа.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Математика» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

-уважительном отношении к математике (открытие в различных областях, конструирование, программирование).

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при подготовке домашних заданий, учебных принадлежностей к урокам, поиске материалов по русскому языку;
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.
- способности пересказывать содержание арифметической задачи, адекватно понимать используемые в задаче речевые обороты, отражающие количественные и временные отношения;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- чувственно воспринимаемой гармонии (например, симметрии, пропорциональности размеров и пр).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на затруднения и ошибки;
- умении обсуждать план действий.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении производить предполагаемые программой измерения и благодаря этому ориентироваться в мерах длины, времени, веса, площади.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- умении объективно оценивать свои знания по математике;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- умении сделать адекватный выбор вспомогательного материала (опорная карточка, схема, алгоритм) для решения задания при затруднении, умении продуктивно его использовать, руководствоваться им в процессе работы.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи (*прочтение и понимание текста задачи, анализ условия, составление краткой записи или схемы (подбор схемы из предложенных), поиск решения задачи, составление плана решения, выбор и выполнение арифметического действия (арифметических действий), запись решения с помощью математических знаков и символов, проверка решения, оформление ответа к задаче*);
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (*использование знаково-символических средств для понимания взаимосвязи чисел при сложении и вычитании, при построении таблицы умножения, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.*);
- умении использовать знаки и символы как условных заместителей при оформлении и решении задач (*кодирование с помощью математических знаков и символов информации, содержащейся в тексте задачи, оформление краткой записи условия в виде схемы, логический анализ условия, представленного схемой, решение задачи и логические выводы с помощью самостоятельно выбранных математических знаков и символов, декодирование знаково-символических средств при проверке решения задачи и т.д.*);

- умении производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (анализ имеющихся данных об объектах (их количество, единицы их измерения), определение исходя из этого количество столбцов и строк таблицы, вычерчивание таблицы с обязательной подписью всех столбцов и строк с использованием знаково-символических средств, с заполнением известных данных и выделением неизвестных, выделение по таблице отношений, зависимостей между величинами, поиск неизвестных данных и восстановление их в таблице);
- умении использовать наглядные модели, отражающие связи между предметами (выделение структуры имеющихся данных, ее представление с знаково-символических средств, составление модели, схемы, таблицы, работа с моделью, соотнесение результатов, полученных на модели с реальностью) ;
- овладении умением записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме (знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.);
- осмысленном чтении текстов математических задач (прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение "связи" условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию);
- умении устанавливать взаимосвязь между разными математическими объектами, овладении умением относить предъявленную задачу к определенному классу задач, имеющих общий алгоритм решения (анализ и структурирование исходных данных задачи, уточнение ее вопроса, составление плана решения задачи и его сопоставление с ранее решенными задачами, определение сходства в решении (аналогичности), уточнение алгоритма решения ранее выполненной задачи и его применимость для текущей, находить общее в решении нескольких задач и переносить алгоритм решения на новую задачу);
- умении сравнивать математические объекты, выделять признаки сходства и различия (анализ математических объектов, выделение его свойств и признаков, установление сходства и различия между признаками двух математических объектов, установление сходства и различия между признаками трех и более математических объектов, сравнение геометрические фигуры по площади);

-умении классифицировать объекты (числа, фигуры, выражения) по самостоятельно найденному основанию (*выделение признаков предмета, установление между ними сходства и различия, как основания для классификации математических объектов, выделение существенных и несущественных признаков, выделение математические объекты из ряда других, выделение существенных для классификации признаков и несущественных, обобщение математических объектов по выбранному основанию для классификации и т.д.*);

- умения устанавливать логическую зависимость и делать простые умозаключения (*анализ условий для установления логической зависимости, установление причинно-следственных связей между математическими объектами, выделение существенных признаков математических объектов, как основа простых логических рассуждений и умозаключений, умение увидеть ошибки в рассуждении для корректировки умозаключения*);

- умения устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его (*установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на наглядном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, продолжение числовой последовательности, восстановление пропущенных в ней чисел, проверка выявленного правила*).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
- овладении умением работать в паре, в подгруппе.

Предметные результаты.

В конце 3-го класса обучающийся:

- читает и записывает трехзначные числа;
- сравнивает их и записывает результат их сравнения;
- устанавливает правила, по которому составлена числовая последовательность, продолжает её и восстанавливает пропущенные числа в ней;
- заменяет трехзначное число суммой разрядных слагаемых;
- упорядочивает заданные числа;
- группирует числа по заданному или самостоятельно составленному основанию;
- воспроизводит по памяти таблицу умножения на 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и соответствующие случаи деления;
- применяет знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений;
- вычисляет значения числовых выражений в 2 – 3 действия со скобками и без них;
- использует математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений;
- решает уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого, множителя, делимого и делителя на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании, умножении и делении;
- использует правила умножения суммы на число и правила деления суммы на число;
- выполняет внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами;
- выполняет устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений;
- использует различные приемы проверки правильности вычисления;
- различает треугольники по видам и называет их;
- сравнивает геометрические фигуры по площади;
- вычисляет площадь прямоугольника разными способами;
- разъясняет смысл деления с остатком и его проверку;
- описывает явления и события с использованием величин времени, переводит одни единицы времени в другие;
- переводит единицы массы в другие, используя соотношения между ними;
- решает задачи арифметическими способами;
- анализирует текстовую задачу, выполняет краткую запись задач разными способами, а также в табличной форме;

- составляет план решения задачи, действует по нему, поясняя ход решения;
- вносит и наблюдает за изменениями в решении задачи при изменении её условия;
- составляет и решает практические задачи с жизненными сюжетами;
- применяет алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления чисел и выполняет эти действия с числами в пределах 1000;
- контролирует пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы).

Тест для текущего контроля «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление»

1. Что нужно сделать, чтобы найти значение произведений $6 \cdot 3$?
А) $6 + 6 + 6$ Б) $3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3$ В) $6 - 3 - 3$ Г) $6 + 3$
2. Укажи произведение чисел 7 и 8
А) 56 Б) 54 В) 49
3. Значение каких выражений равно 3?
А) $16 : 4 : 2$ Б) $3 \cdot 8 : 8$ В) $48 : 8 : 2$ Г) $6 \cdot 2 : 4$
4. Какое число надо записать вместо пропуска, чтобы равенство $4 \cdot 3 = 3 \cdot \dots$ стало верным?
А) 4 Б) 33 В) 2
5. Во сколько раз 7 меньше, чем 42?
А) в 8 раз Б) в 6 раз В) в 7 раз
6. Если 20 уменьшить в 5 раз, то получится?
А) 3 Б) 4 В) 15
7. Как можно представить число 32 в виде произведения двух чисел?
А) $4 \cdot 9$ Б) $7 \cdot 4$ В) $4 \cdot 8$
8. Укажите числа, частное которых равно 9
А) 72 и 8 Б) 54 и 6 В) 28 и 7 Г) 36 и 4

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Если в одном задании предполагается несколько правильных ответов (задания 3 и 8), балл начисляется, если правильных решений было больше половины.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Тест для текущего контроля «Числа от 1 до 100. Уравнения».

1. Найдите верное определение понятия «уравнение».

- А) Уравнение – это равенство.
- Б) Уравнение – это неравенство.
- В) Уравнение – это неравенство, которое содержит неизвестное число.
- Г) Уравнение – это равенство, которое содержит неизвестное число.

2. Укажи, какие из записей являются уравнением:

- А) $x + 5$ Г) $10 + 5 = 15$
- Б) $7 - 4 = 3$ Д) $8 - x = 2$
- В) $a \cdot 7 = 14$ Е) $x < 5$

3. Укажи уравнение, в котором есть неизвестное слагаемое.

- А) $9: x = 3$ Б) $16 + x = 20$
- В) $x - 7 = 4$ Г) $18 - x = 5$

4. В каком уравнении, решение находится делением?

- А) $4 \cdot v = 8$ Б) $15: x =$
- В) $a + 3 = 16$ Г) $a - 24 = 2$

5. Какое из данных уравнений нельзя решить?

- А) $4 + v = 8$ Б) $15 - x = 20$
- В) $a + 3 = 13$ Г) $a - 12 = 2$

6. В каком уравнении $x = 5$?

- А) $x + 34 = 39$ Б) $x - 27 = 5$
- В) $8: x = 4$ Г) $12 - x = 8$

7. Какое число является решением уравнения: $30 : a = 3$?

- А) 90 Б) 10 В) 30

8. Укажи уравнение, которое соответствует выражению: из числа 71 вычли неизвестное число и получили 65?

- А) $71 - x = 65$ Б) $x + 65 = 71$ В) $x - 71 = 65$

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Когда в одном задании дано несколько примеров, балл начисляется, если правильных решений было больше половины. По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий –

«отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Контрольная работа для промежуточной аттестации по разделу «**Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление**». Приведен пример заданий только минимальной трудности. Усложнение заданий контрольной работы допускается только с учетом возможностей обучающихся и может носить вариативный характер (в одних случаях усложнение заданий может быть существенным, в других - незначительным). Трудность заданий определяется учителем, но она не может быть меньше, чем предложенная.

1 вариант .

1. Решить задачу:

В магазин привезли 100 ящиков с фруктами. Из них 65 ящиков с виноградом. Сколько привезли ящиков с лимонами?

2. Решить примеры устно и записать ответ:

$100 - 75 =$	$64 + 16 =$	$60 - 24 =$	$7 \cdot 3 =$
$12 + 36 =$	$99 - 63 =$	$17 + 7 =$	$24 : 3 =$

3. Решить примеры письменно в столбик:

$38 + 38 =$	$83 - 45 =$

4. Решить уравнение:

$x - 23 = 56$	$x + 35 = 60$

5. Сравнить величины длины (поставь знаки $>$, $<$ или $=$):

4 см 2 мм и 45 мм	30 мм и 30 см	10 дм и 1 м

2 вариант.

1. Решить задачу:

На склад привезли 55 банок белой краски и 45 синей. Сколько всего банок краски поступило на склад?

2. Решить примеры устно и записать ответ:

$100 - 85 =$	$52 + 48 =$	$70 - 37 =$	$2 \cdot 9 =$
$14 + 54 =$	$89 - 74 =$	$18 + 8 =$	$24 : 4 =$

3. Решить примеры письменно в столбик:

$$47 + 47 = \quad \quad \quad 56 - 28 =$$

4. Решить уравнение:

$$X + 31 = 56 \quad \quad \quad X - 24 = 46$$

5. Сравнить величины длины (поставь знаки $>$, $<$ или $=$):

$$8 \text{ см } 7 \text{ мм и } 78 \text{ мм} \quad \quad \quad 20 \text{ см и } 20 \text{ мм} \quad \quad \quad 100 \text{ см и } 1 \text{ м}$$

Оценка результатов выполнения контрольной работы:

"отлично" - все задания решены без ошибок (поправки и исправления допустимы);

"хорошо" - задания выполнены, но допущены 1-2 негрубые и 1-2 грубые ошибки.

"удовлетворительно" - решены не все задания и/или допущены 3-4 грубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.

"неудовлетворительно" - не решены многие задания и/или допущены более 4 грубых ошибок.

К грубым ошибкам относятся:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относят:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике не снижается.

Итоговая контрольная работа за год для обучающихся в 3 классе. Приведен пример заданий только минимальной трудности.

1 вариант.

1. Решите задачу.

В магазине было 75 гвоздик. Из них сделали букеты по 3 гвоздики в каждом. Сколько букетов получилось?

2. Найдите значение выражений.

$$36 : 9 + 6 \cdot 8 =$$

$$400 - (180 : 3) =$$

3. Решите примеры столбиком.

$$447 - 189 = \quad \quad \quad 248 + 324 =$$

$$152 \cdot 3 =$$

4. Реши уравнение: $X \cdot 8 = 72$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь.

6. Посмотри таблицу и ответь на вопрос. Ответ запиши.

В таблице представлено количество правильно выполненных задний на контрольной работе. Какую отметку получит Лена за контрольную работу, если она выполнила 6 задний?

	Отметка		
	"5"	"4"	"3"
Мальчики	7 задний	6 задний	5 задний
Девочки	6 задний	5 задний	4 задания

2 вариант.

1. Решите задачу.

С грядки собрали 84 кг моркови. Её разложили в мешки по 6 кг. Сколько мешков потребовалось?

2. Найдите значение выражений.

$$36 : 4 + 5 \cdot 3 =$$

$$500 + (720 : 9) =$$

3. Решите примеры столбиком.

$$831 - 369 = \quad \quad \quad 316 + 523 =$$

$$279 \cdot 2 =$$

4. Реши уравнение: $X : 7 = 5$

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите его площадь.

6. Посмотри таблицу и ответь на вопрос. Ответ запиши.

В таблице представлено количество ошибок в диктанте. Какую отметку получит Саша за диктант, если он допустил 1 ошибку?

	Отметка		
	"5"	"4"	"3"
Мальчики	Нет ошибок	1 ошибка	2 ошибки
Девочки	Нет ошибок	2 ошибки	3 ошибки

Оценка результатов итогового контроля осуществляется по тем же требованиям, что и промежуточные контрольные работы. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 1000. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления трехзначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли-продажи и др. Количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см^2). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Основная форма организации учебных занятий математике – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	темы занятий	содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (32 ч.)			

1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. (10 ч)	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.(2ч)	<i>Устный счет.</i> Расположи числа в порядке увеличения/уменьшения. <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров в пределах 100 у доски с устным пояснением. <i>Работа в тетради</i> - самостоятельное решение примеров в пределах 100. <i>Работа в тетради</i> - решение задачи на нахождение суммы по совместно составленной краткой записи. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> «Осенний листопад». Выбрать карточки с ответом 15 (13,16 и т. п.). <i>Работа в парах</i> Восстанови алгоритм письменного сложения(вычитания). <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров столбиком. <i>Работа в тетради.</i> Сравнение величин с комментированием. Решение задачи на нахождение суммы по готовой краткой записи. <i>Работа с учебником.</i> Распределение геометрических фигур по группам. <i>Подведение итогов.</i>
		Выражения с переменной.(1ч)	<i>Устный счет.</i> «Цепочка». <i>Фронтальная работа.</i> Чтение математических записей. Исключение лишней математической записи среди представленных. <i>Работа на карточках.</i> Заполнение таблицы: найди значение выражений $a+9$, $a-7$. <i>Работа с учебником.</i> Нахождение периметра геометрических фигур.

			<i>Работа в тетради.</i> Решение примеров столбиком. <i>Самопроверка</i> - сличение с ответами на доске. Решение задачи на нахождение суммы по готовой краткой записи. <i>Подведение итогов.</i>
	Уравнение. (1ч)		<i>Устный счет.</i> Решение «примеров с окошками». <i>Фронтальная работа.</i> Выбор верных и неверных равенств. <i>Знакомство с понятием «уравнение».</i> <i>Работа на карточках.</i> Из представленных математических записей найти уравнения. <i>Работа в парах.</i> Моделирование уравнений. У одного обучающегося карточки с цифрами, у другого – знаки. Составить уравнение. <i>Работа в тетради.</i> Запись и решение уравнения методом подбора. <i>Работа с учебником.</i> Выбор решения к задаче, формулирование вопроса к данному решению. <i>Подведение итогов.</i>
	Решение уравнений. (3ч)		<i>Устный счет.</i> «Эстафета». <i>Фронтальная работа.</i> Выбор и чтение уравнений. <i>Работа в парах.</i> Соединить предложение с уравнением. <i>Объяснение нового.</i> Решение уравнений основываясь на понятия «часть - целое». <i>Работа в тетради.</i> Решение уравнений с объяснением.

			<i>Самостоятельное</i> решение примеров столбиком. Решение задачи по совместно составленной краткой записи. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> «Математический диктант». <i>Объяснение нового.</i> Решение уравнений основываясь на взаимосвязь компонентов. <i>Работа в парах.</i> Выбор уравнений решение, которых будет сложением/вычитанием. <i>Работа в тетради.</i> Решение уравнений с объяснением. <i>Работа с учебником.</i> Определение длины на глаз, измерение отрезков. <i>Работа в тетради.</i> Самостоятельное решение задачи на нахождение суммы. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> «Круговые примеры». <i>Работа в тетради.</i> Решение уравнений с взаимопроверкой. <i>Контрольный «Математический диктант».</i> <i>Игра «Не зевай».</i> Обучающиеся каждого ряда получают карточки. У первого ученика задание написано полностью, у остальных вместо первого числа звездочка. Что за ней узнает, когда решит предыдущий. Какой ряд быстрее вычислит. <i>Работа в тетради с комментированием.</i> Сравнение

			величин. Решение задачи на нахождение остатка различными способами. <i>Подведение итогов.</i>
		Обозначение геометрических фигур буквами.(1ч)	<i>Устный счет.</i> «Молчанка». <i>Фронтальная работа.</i> Называние и распределение геометрических фигур по группам. <i>Практическая работа в тетради.</i> Запись букв для обозначения геометрических фигур. Черчение геометрических фигур и обозначение буквами. <i>Игра «Назови не ошибись».</i> Упражнение в чтении обозначенных геометрических фигур. <i>Работа у доски.</i> Вычисление числовых выражений. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение неизвестного вычитаемого со сличением с образцом. <i>Подведение итогов.</i>
		Контрольная работа по теме «Повторение: сложение и вычитание».(1ч)	Решение примеров столбиком. Построение и нахождение периметра прямоугольника. Преобразование величин. Решение уравнений.
		Анализ контрольной работы. Закрепление по теме «Уравнение».(1ч)	<i>Устный счет.</i> <i>Работа в группах.</i> Обучающиеся получившие, высокий балл решают творческие задания, обучающиеся получившие отрицательные отметки, решают задания под контролем педагога. <i>Работа у доски.</i> Составление и

			решение уравнений. (задания типа: составь уравнение, где Y-вычитаемое, и т.п.) <i>Подведение итогов.</i>
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (22ч)	Связь умножения и сложения.(1ч)	<i>Устный счёт. «Веселые задачи»</i> <i>Беседа</i> – актуализация знаний «что такое умножение» <i>Работа в парах.</i> Соотнесение записей сумм одинаковых слагаемых и произведений. <i>Игра «Да, нет».</i> На доске даны примеры: таблицы умножения на 2. Показываю карточки с числами. Если число является ответом, учащиеся хором говорят "Да", если число не является ответом, говорят "Нет". <i>Работа с учебником.</i> Объяснение по чертежу правила перестановки множителей. <i>Фронтальная работа.</i> Составление задач на умножение и деление и решение. <i>Подведение итогов.</i>
		Связь между компонентами и результатом умножения.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> <i>Работа на карточках</i> - подчеркнуть разным цветом компоненты умножения в примерах (синим-1 множитель, или одной чертой произведение). <i>Работа с учебником.</i> Объяснение по рисунку взаимосвязи между компонентами и результатом умножения. <i>Игра «Живая математика».</i> У всех

		обучающихся есть карточка с цифрами от 0 до 9. Читается пример. Встает тот ученик, у кого карточка с соответствующей цифрой. Лучше всего давать примеры на деление, так как в ответах получаются однозначные числа. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение произведения и составление задач обратной данной с пояснение педагогом. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров столбиком с проверкой. <i>Подведение итогов.</i>
	Чётные и нечётные числа.(1ч)	<i>Соревнование</i> «Кто лучше знает таблицу умножения на 2». <i>Объяснение нового на предметном материале.</i> <i>Работа с учебником.</i> Чтение правила. <i>Игра «Постой улице».</i> У каждого обучающегося домик с номером. Необходимо разместить домик на соответствующую улицу в нужном порядке. <i>Работа на карточках.</i> Обозначить предложенные числа цветом четные-красным, нечетные- зеленым или обведи в кружок только четные числа. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров на умножение и деление с самопроверкой. Решение задачи на нахождение произведения по совместно составленной краткой записи, составление задач обратной данной

			по готовой краткой записи. <i>Подведение итогов.</i>
	Таблица умножения и деления с числом 3. (1ч)		<i>Устный счёт.</i> «Морской бой» на корабliках написаны примеры с табличными случаями умножения и деления на 2, если ответ правильный, кораблик убирается. <i>Работа в парах.</i> Восстановить таблицу умножения на 3. <i>Работа у доски.</i> Составление примеров по образцу (взаимосвязь умножения и деления) табличных случаев умножения на 3. <i>Работа на карточках.</i> Решение примеров на знание таблицы умножения. <i>Работа в тетрадях.</i> Решение задач на деление на равные части и по содержанию. <i>Подведение итогов.</i>
	Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».(1ч)		<i>Беседа «Что купить в продуктовом/канцелярском магазине»</i> <i>Работа в группах.</i> Расположить покупки по прилавкам, подписать ценник. <i>Объяснение нового.</i> Введение понятий цена, количество, стоимость. <i>Работа в тетрадях.</i> Запись понятий. <i>Игра «Магазин».</i> У каждого ребенка карточка –инструкция (что купить и сколько, деньги). <i>Работа на карточках.</i> Решение задач с заполнением таблицы. <i>Работа в тетрадях.</i> Записать формулы.

			<i>Работа у доски.</i> Решение уравнений. <i>Подведение итогов.</i>
		Решение задач с понятиями «масса» и «количество».(1ч)	<i>Устный счет.</i> «Проверь меня». Один ученик выходит к доске. Остальные учащиеся с места называют примеры из таблицы умножения и деления. Учитель показывает на ученика, тот встает и задает вопрос. Если ответ правильный, садится, если нет — называет верный ответ. <i>Объяснение нового.</i> Составление задачи по картинке. Составление схематического чертежа. <i>Работа с учебником.</i> Решение задач с понятиями «масса», «количество» с заполнением таблицы в тетради. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров. <i>Подведение итогов.</i>
		Порядок выполнения действий.(3ч)	<i>Устный счет.</i> «Делится — не делится». Педагог называет различные числа, а ученики хлопают в ладоши, если число делится, например, на (2, 3) без остатка. <i>Фронтальная работа.</i> Составление и решение задач с величинами по таблице. <i>Демонстрация</i> порядка выполнения действий. <i>Работа с учебником.</i> Чтение правила. <i>Разучивание стихотворения.</i> Порядок действий в выражениях особый. И в каждом случае, помни, он свой. В порядке все действия ты выполняй. Сначала в скобках все посчитай.

			Потом чередом, умножай или дели. И, наконец, вычитай или сложи. <i>Работа на карточках.</i> Расставить порядок выполнения действий. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> «Найди правильный ответ». У обучающихся таблица с числами. Педагог называет пример, ученики считают в уме и зачеркивают правильный ответ в строчке. <i>Фронтальная работа.</i> Чтение выражений. <i>Работа в парах на карточках.</i> Найти значения выражений, соединить с результатом. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение произведения и остатка с подробным комментированием педагогом. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> <i>Игра «Зналок порядка действий».</i> <i>Работа в парах.</i> Расставить порядок действия в схемах. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение произведения и суммы по готовой схеме с записью по действиям и выражением. <i>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Таблица умножения и деления с числом 4.	<i>Работа в тетрадях.</i> Составление и запись таблицы умножения и деления

		(2ч) на 4. 1-ый столбик: таблица умножения числа 4. 2-ой столбик: пользуясь переместительным свойством умножения, составить таблицу умножения на число 4. 3-ий столбик: используя таблицу умножения числа 4, записать, как получить первый множитель. 4-ый столбик: записать, как получить второй множитель. <i>Игра «Чей ряд лучше?»</i> Учащиеся первого ряда задают вопросы ученикам второго ряда по таблице умножения (включая и случаи деления). Затем ученики второго ряда готовят примеры для ребят третьего ряда. <i>Фронтальная работа.</i> Решение задачи с величинами, составление задач обратной данной. Решение уравнений с взаимопроверкой. <i>Подведение итогов.</i>
		<i>Устный счет.</i> «Цепочка». <i>Работа на карточках.</i> Проверка знаний таблицы умножения на 4. <i>Работа с учебником.</i> Знакомство с принципом таблицы Пифагора. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров по цепочке с комментированием. <i>Работа с учебником.</i> Формулирование вопроса задачи по

		готовому решению. <i>Подведение итогов.</i>
	Задачи на увеличение числа в несколько раз. (2ч)	<i>Устный счет.</i> Игра-соревнование по рядам. «Залатай дыры». По типу примеров с окошками. <i>Объяснение нового.</i> Раскрыть смысл выражения «в 2 (3, 4...) раза больше» с помощью наглядных пособий. <i>Практическая работа.</i> Упражнения с геометрическим материалом по устной инструкции педагога. <i>Работа на карточках.</i> Соединить выражение и схематический рисунок. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с величинами и составление задач обратной данной. <i>Подведение итогов.</i>
		<i>Устный счет.</i> «Собери слово». На доске записаны примеры справа и слева одинаковое количество. К доске выходят две команды. По сигналу каждый из вызванных решает один из примеров и выбирает среди подготовленных карточек карточку с числом, соответствующую ответу примера (на обороте карточки написана буква). Команда, первая составившая слова, побеждает. <i>Работа с учебником.</i> Сравнение задач «увеличение на...» и «увеличение в...». <i>Работа в парах.</i> Соотнести задачу с краткой записью. <i>Работа у доски.</i> Сравнение выражений.

			<i>Работа в тетради.</i> Решение примеров с самопроверкой по эталону. <i>Подведение итогов.</i>
		Задачи на уменьшение числа в несколько раз. (2ч)	<i>Объяснение нового.</i> Раскрыть смысл выражения «в 2 (3, 4...) раза меньше» с помощью наглядных пособий. <i>Практическая работа.</i> Упражнения с геометрическим материалом по устной инструкции педагога. <i>Работа на карточках.</i> Соединить выражение и схематический рисунок. <i>Игра «Забей мяч в сетку соперника».</i> Выставляется две сетки. Первый вариант - одна команда, второй - другая команда. Первая из них «забивает» мяч с ответом 3. Вторая - с ответом 4. Примеры табличного деления с ответами обоих чисел записаны на доске в произвольном порядке. Обучающиеся записывают только примеры из своего варианта. Проверка с перемещением примеров с свою сетку. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи деление по содержанию и составление задач обратной данной. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> «Математический диктант». <i>Работа с учебником.</i> Сравнение задач «увеличение на...» и «увеличение в...». <i>Работа в парах.</i> Соотнести задачу с краткой записью.

		<i>Работа в тетради.</i> Черчение отрезков –один заданной длины, другой в ...раз меньше/больше. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров. <i>Подведение итогов.</i>
	Решение задач. Самостоятельная работа.(1ч)	<i>«Блиц-турнир».</i> (1. В одном аквариуме 9 рыбок, а в другом в 2 раза больше. Сколько рыбок во втором аквариуме? 2. В одной пачке 15 жвачек, а в другой в 3 раза меньше. Сколько жвачек во второй пачке? 3. Торт стоит 32 рубля, а пирог на 4 рубля дешевле. Сколько стоит пирог? 4. Я задумала число, уменьшила его в 4 раза и получила 8. Какое число я задумала? 5. На платье идет 3м ткани, а на костюм в 2 раза больше. Сколько метров ткани нужно на костюм?) <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> Заполнить таблицы «Увеличить в 2(3) раза» и «Уменьшить в 3(4) раза». Соединить линией кружок с номером задачи и карточку, на которой записано выражение ее решения. <i>Подведение итогов.</i>
	Таблица умножения и деления с числом 5. (1ч)	<i>Устный счет.</i> «Внимание! Таблица!». Представлен ряд чисел: 3, 6, 9, 12, 15, по произведениям определить, какая это таблица. <i>Работа в тетрадях.</i> Составление и запись таблицы умножения и деления на 5.

		1-ый столбик: таблица умножения числа 5. 2-ой столбик: пользуясь переместительным свойством умножения, составить таблицу умножения на число 5. 3-ий столбик: используя таблицу умножения числа 5, записать, как получить первый множитель. 4-ый столбик: записать, как получить второй множитель. <i>Игра «Передай мяч».</i> Закрепление таблицы умножения и деления на 5. <i>Фронтальная работа.</i> Разбор и решение составной задачи. <i>Подведение итогов.</i>
	Задачи на кратное сравнение.(3ч)	<i>Устный счет.</i> «Найди лишнее число». <i>Работа на карточках.</i> «Тренинг вычислительного навыка». Заполнение таблицы «Увеличь на $\frac{4}{5}$, в $\frac{4}{5}$ раза». <i>Объяснение нового.</i> Составление и решение задач по рисунку. (записаны решения, нужно сформулировать вопрос) <i>Работа в тетрадях.</i> Зарисовка схемы задачи, сравнение вопросов: во сколько раз больше? во сколько раз меньше? <i>Работа в парах.</i> Соотнести условие и краткую запись. <i>Работа у доски.</i> Двое обучающихся решают задачу на кратное сравнение у доски, остальные в тетрадях.

			<i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> <i>Работа на карточках.</i> Измерение отрезков и кратное сравнение их. <i>Работа с учебником.</i> Чтение и заучивание правила. <i>Практическая работа.</i> Изготовление памятки. <i>Игра «Иду в гости».</i> Есть гости и хозяева. У хозяев карточки с примерами (таблица умножения). Если гость правильно решает пример, то забирает карточку с собой и идёт к другому хозяину. У кого больше карточек, тот и выиграл. <i>Работа в тетради.</i> Решение составной задачи с комментированием. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> «Эстафета». Передать предмет, называя произведения таблицы умножения на 3/4/5. <i>Фронтальная работа.</i> Сравнение задач на разностное и кратное сравнение. Изменение вопроса задачи. <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Итоговая контрольная работа за I четверть. (1ч)	Решение составной задачи. Решение примеров. Решение уравнений. Сравнение величин.
		Анализ контрольной работы.(1ч)	<i>Устный счет.</i> <i>Фронтальная работа.</i> Разбор заданий

			с допущенными ошибками в контрольной работе. <i>Игра «Кто быстрее?»</i> По очереди выполняют письменную работу (табличные случаи умножения и деления) по кругу на одном (на команду) листе бумаги. <i>Подведение итогов.</i>
2 четверть (28ч)			
3	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.(28ч)	Таблица умножения и деления с числом 6. (1ч)	<i>Объяснение нового.</i> Ведется аналогично таблице умножения с числом 4 и 5 (смотри выше). <i>Работа на карточках.</i> Соедини выражение с его значением. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров. <i>Работа в тетрадях.</i> Решение составной задачи на нахождение произведения и остатка по совместно составленной краткой записи. <i>Подведение итогов.</i>
		Решение задач.(3ч)	<i>Устный счет.</i> «Математический диктант». <i>Фронтальная работа.</i> Решение составной задачи на увеличение в несколько раз и нахождение суммы. <i>Игра «Волшебный стульчик».</i> У доски на стул садятся по очереди те, кто правильно отвечает на вопрос (таблица умножения и деления), а предыдущий садится на его место в классе. Победители-те, кто оказался в конце игры не на своих местах. <i>Работа в парах.</i> Выбор схематического чертежа к условию задачи. Решение задачи.

			<i>Работа в тетради.</i> Нахождение значения буквенного выражения. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> «Веселые задачи». <i>Актуализация знаний.</i> Фронтальная работа. Решение устно простых задач с величинами. <i>Объяснение нового.</i> Решение составной задачи с величинами: расход на один предмет, количество предметов, общий расход с фиксацией в тетради краткой записи в форме таблицы. <i>Игра «Кто быстрее?»</i> По рядам на знания таблицы умножения. <i>Работа на карточках.</i> Расставить порядок действий, решить 1\2 пример. <i>Работа в тетради.</i> Построение отрезков, один заданной длины, другие на... длиннее/короче, в...раз длиннее/короче. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> <i>Работа с учебником.</i> Сравнение составных задач увеличение/уменьшение в...раз и нахождение суммы с увеличением/уменьшением на... и нахождением суммы. <i>Групповая работа.</i> Составление задач по выражениям и опорным словам. <i>Работа в тетради.</i> Решение уравнений. <i>Подведение итогов.</i>

		Таблица умножения и деления с числом 7. (1ч)	<i>Устный счет.</i> <i>Объяснение нового.</i> Составить равенства из чисел 5, 7, 35. <i>Самостоятельная работа по вариантам.</i> Составление столбцов таблицы умножения и деления с числом 7. <i>Работа на карточках.</i> Тренажёр «таблица умножения» на время. <i>Дифференцированная работа.</i> Решение примеров: 1 группа 1,2 столбик, 2 группа 3,4 столбик (по одному человеку от каждой группы у доски). <i>Работа в тетради.</i> Решение составной задачи, сильный обучающийся у доски. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного. (2ч)	<i>Устный счет.</i> «Цепочки». <i>Работа на карточках.</i> Заполнение таблицы уменьши/увеличь в... раз, на... <i>Работа в тетради.</i> Расставить скобки, чтобы равенство стало верным. <i>Игра «Какой ряд быстрее полетит на Луну?»</i> (по типу перфокарт). <i>Работа в тетради.</i> Решение составных задач с величинами. <i>Подведение итогов.</i> <i>Устный счет.</i> <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на кратное сравнение. <i>Работа на карточках.</i> Проверочная работа «Табличные случаи деления»

			<i>Подведение итогов.</i>
	Площадь. Сравнение площадей фигур.(2ч)	<i>Устный счет.</i> Игра с мячом. <i>Работа в тетради. Беседа.</i> Геометрические фигуры. Запись обозначения площади. Раскрашивание площади фигур. <i>Практическая групповая работа.</i> Сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения. Сравнение квадрата и прямоугольника с одинаковой площадью, размеченных на квадратики. <i>Подведение итогов.</i>	<i>Устный счет.</i> <i>Объяснение нового. Создание проблемной ситуации.</i> Сравнение двух фигур, разбитых на одинаковое количество квадратиков, но разного размера квадратиков. <i>Работа с учебником.</i> Сравнение фигур. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров. Решение составной задачи с выбором краткой записи из представленных. <i>Подведение итогов.</i>
	Квадратный сантиметр.(1ч)	<i>Устный счет.</i> Дополни до 100. <i>Объяснение нового.</i> Знакомство с единицей измерения «квадратный сантиметр». Измерение готовой мерки. Обозначение условным символом. <i>Практическая работа.</i> Изготовление мерки – «квадратный сантиметр».	

		<i>Работа с учебником.</i> Сравнение площадей фигур. <i>Математический диктант.</i> <i>Работа в тетради.</i> Решение составной задачи с величинами. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение примеров на порядок действия. <i>Подведение итогов.</i>
	Площадь прямоугольника.(1ч)	<i>Работа на карточках.</i> Раскрасить прямоугольники. <i>Практическая работа в группах.</i> Измерение площади прямоугольника меркой и разбивкой на квадратные сантиметры. <i>Работа с учебником.</i> Знакомство с правилом. <i>Работа в тетради.</i> Запись формулы. Вычисление площади прямоугольников по формуле. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение задачи с величинами. <i>Подведение итогов.</i>
	Таблица умножения и деления с числом 8. (3ч)	<i>Устный счет.</i> Игра «Фотограф». Запомнить и записать числовой ряд, назвать по какому принципу построен. <i>Работа в паре.</i> Найти из предложенных прямоугольников и раскрасить прямоугольник, площадь которого равна 12/15 кв. см. <i>Работа на карточках.</i> Восстановить таблицу умножения с числом 8, ранее изученных случаев. Дополнить недостающие случаи. <i>Игра «Спасаящий круг».</i> Ученики

			отвечают сидя, если не знают ответ – встают («тонут»). А одноклассники, чтобы «спасти» друга, задают свой пример. <i>Работа в тетради.</i> Решение составной задачи с комментированием. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Работа на карточках.</i> Игра «Паращютист». Соединить выражение с его значением. <i>Работа в тетради.</i> Подбор вопроса к задаче по выражению. <i>Фронтальная работа.</i> Составление примеров из троек чисел на умножение и деление. 8, 7, 56; 4, 8, 32 и т.п. <i>Работа в тетради.</i> Решение уравнений по рядам с самопроверкой. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> <i>Фронтальная работа.</i> Решение примеров (таблица умножения на 8) с окошками по цепочке. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров. <i>Работа с учебником.</i> Составить вопрос по схематическому условию и условию. <i>Самостоятельна работа на карточках.</i> Таблица умножения. <i>Подведение итогов.</i>
		Таблица умножения и деления с числом 9. (1ч)	<i>Устный счет.</i> Графический диктант. <i>Работа с карточками в паре.</i> У обучающихся карточки с

		выражениями. Педагог диктует выражение (по типу математического диктанта), обучающиеся выкладывают карточки в той последовательности, в которой диктует педагог. <i>Фронтальная работа.</i> Выпиши из ряда чисел, те, которые делятся на 4\6 и т.п. <i>Работа с учебником по рисунку.</i> Повторение таблицы умножения 9 в подряд и в разнбой. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение остатка разными способами. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров по цепочке. <i>Подведение итогов.</i>
	Квадратный дециметр. (1ч)	<i>Устный счет.</i> <i>Работа в парах.</i> Преобразование величин. У обучающихся карточки с величинами, составить верные равенства. <i>Создание проблемной ситуации.</i> Измерить площадь парты с помощью мерки- кв.см. <i>Работа с учебником.</i> Знакомство с кв. дм. <i>Работа в тетради.</i> Вычисление площадей. Решение задач с величинами и составление задач обратной данной. <i>Игра «Верно-неверно».</i> <i>Подведение итогов.</i>
	Закрепление по теме	<i>Устный счет.</i> «Разгадай слово».

		«Таблица умножения». (1ч)	<i>Игра «Кто быстрее?»</i> <i>Фронтальная работа.</i> «Продолжи ряд чисел». Продолжить называть(записывать) произведения таблицы умножения 5/6/7 . <i>Работа с учебником по таблице Пифагора.</i> <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров. <i>Подведение итогов.</i>
		Тест. «Таблица умножения». (1ч)	<i>Тест.</i> «Таблица умножения и деления».
		Квадратный метр.(1ч)	<i>Устный счет.</i> Игра в «Лото». <i>Работа с учебником.</i> Знакомство с кв.м. <i>Практическая работа.</i> Вычисление площади класса. <i>Рассказ педагога о работе конструкторского бюро.</i> <i>Работа в группах.</i> Вычисление площадей объектов архитектуры вашего населенного пункта. <i>Работа с учебником по таблице Пифагора.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного. (1ч)	<i>Практическая работа по учебнику.</i> Составление фигур используя части квадрата. <i>Работа на карточках.</i> Вписать необходимые числа в произведение. <i>Работа в группах.</i> Решение задач с величинами. <i>Игра «Не скажу».</i>

		Игра строится так: дети считают, например, от 20 до 50 по одному. Вместо чисел, которые делятся, например, на 6, они говорят: «Не скажу!» !". Эти числа записываются на доске. Появляется запись: 24, 30, 36, 42, 48. Затем с каждым из записанных чисел учащиеся называют примеры: $24:6=4$, $30:6=5$ и т.д. <i>Работа в тетради.</i> Преобразование величин. <i>Практическая работа.</i> Построение прямоугольника и квадрата. Сравнение их площадей. <i>Подведение итогов.</i>
	Умножение на 1.(1ч)	<i>Устный счет.</i> <i>Работа с учебником.</i> Знакомство с правилом. <i>Работа в парах.</i> Рассказ правила друг другу. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> <i>Работа в тетради.</i> Решение задач. <i>Подведение итогов.</i>
	Умножение на 0.(1ч)	<i>Устный счет.</i> «Цепочки». <i>Демонстрация</i> вычисления умножения сложением $0 \times 2, 0 \times 6$ и т.п. На основе правила перестановки множителей преобразование выражений. <i>Работа с учебником.</i> Чтение и заучивание правил. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с

		комментированием. <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с величинами. Решение уравнений. <i>Подведение итогов.</i>
	Закрепление «Умножение и деление с числами 1, 0».(1ч)	<i>Работа в парах.</i> Вставить пропущенные слова в правило. <i>Тест – задание «Крестики – нолики».</i> (по типу верно – неверно). <i>Работа в тетради.</i> Запись правила с помощью формул. <i>Игра «Проверь себя».</i> Педагог показывает карточку, на которой записан результат умножения каких-либо чисел, а обучающиеся записывают пример на умножение с таким ответом. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с величинами по готовой таблице. <i>Самостоятельное решение задачи с самопроверкой по эталону.</i> <i>Подведение итогов.</i>
	Деление нуля на число. (1ч)	<i>Устный счет.</i> Решить примеры на деление, разделить на 2 группы. <i>Работа с учебником.</i> Знакомство с правилом. <i>Фронтальная работа с учебником.</i> Назвать треугольники, четырехугольники. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с величинами.

			<i>Самостоятельное</i> решение уравнений с взаимопроверкой. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного. Решение задач. (1ч)	<i>Устный счет.</i> <i>Разбор</i> задачи на нахождение суммы двух произведений. <i>Работа в парах.</i> Соотнести решение с пояснением. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение примеров. <i>Демонстрация</i> нахождения площади прямоугольника, состоящего из 2 фигур.
		Итоговая контрольная работа за II четверть. (2ч)	Найти значения выражений. Решение задачи с величинами. Построение прямоугольника/квадрата и нахождение площади.
		Анализ контрольной работы. (1ч)	Блиц-опрос. Решение заданий, вызвавших наибольшие трудности. Игры на проверку таблицы умножения. <i>Подведение итогов.</i>
3 четверть (44ч)			
4	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.(6ч)	Доли. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Повторение таблицы умножения. 1 ряд считает до 30, те, которые делятся на 4 не называет, а хлопает. 2 ряд-до 30, те, которые делятся на 3-хлопок 3 ряд- до 30, те, которые делятся на 2-хлопок. <i>Практическая работа.</i> Деление

		квадрата на $\frac{2}{4}$ части. Называние долей(частей). <i>Работа на карточках.</i> Закрасить части по устной инструкции на готовых схемах. <i>Работа с учебником.</i> Сравнение долей по рисункам. <i>Просмотр мультфильма «Апельсин».</i> <i>Работа в тетради.</i> Нахождение значения буквенного выражения. <i>Подведение итогов.</i>
	Окружность. Круг.	<i>Беседа о круге.</i> <i>Работа на карточках.</i> «Преврати круг в...» <i>Показ</i> циркуля и знакомство с правилами работы с ним. <i>Практическая работа.</i> Черчение окружности. Обозначение центра, радиуса. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров по цепочке. <i>Подведение итогов.</i>
	Диаметр круга.	<i>Устный счет.</i> «Улитка». Набрать множителями число 24/36. <i>Практическая работа.</i> Начертить окружность на листе, вырезать и сложить пополам, провести линию по сгибу. Обозначение диаметра. <i>Работа на карточках.</i> Обозначить окружности, на которых проведен диаметр. <i>Практическая работа.</i> Деление круга на части, закрашивание частей. <i>Работа с учебником.</i> Решение

			примеров. <i>Подведение итогов.</i>
		Нахождение части, нахождение целого по части. (1ч)	<i>Практическая работа.</i> Нахождение части полоски. <i>Работа в тетради.</i> Обозначение части на отрезке. <i>Работа у доски.</i> Решение задач на нахождение части, нахождение целого по части. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение уравнений. <i>Подведение итогов.</i>
		Единицы времени. Год. Сутки.(1ч)	<i>Разгадывание загадок.</i> <i>Работа на карточках.</i> Подписать время года, часть суток, месяц на картинках. <i>Слайд-презентация</i> «Виды часов» или «Что такое календарь?». <i>Практическая работа.</i> Показать время на модели часов. <i>Работа с учебником.</i> По календарю <i>Работа в парах.</i> Заполнение памятки «Единицы времени». <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного.(1ч)	Проводится в форме путешествия по «станциям» - изученным темам.
5	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление(29 ч)	Умножение и деление круглых чисел.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Счет десятками. <i>Объяснение нового.</i> <i>Работа с учебником.</i> Рассматривание приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с устным комментированием. <i>Работа на карточках.</i> Соединить выражение со значением. <i>Игра «Да. Нет.»</i>

		На доске даны примеры: 4×6, 8×3, 4×5, 7×3, 9×4, 5×6. Педагог показывает карточки с числами. Если число является ответом, учащиеся хором говорят: "Да", если число не является ответом, говорят: "Нет". <i>Работа в тетради.</i> Решение задач деление на равные части и по содержанию с круглыми числами. <i>Самостоятельное</i> решение примеров по вариантам. <i>Подведение итогов.</i>
	Деление вида $80:20$.	<i>Устный счёт.</i> <i>Объяснение нового.</i> <i>Работа с учебником.</i> Рассматривание приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с устным комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с пояснением. <i>Самостоятельное</i> решение примеров по вариантам. <i>Подведение итогов.</i>
	Умножение суммы на число.(2ч)	<i>Математический диктант.</i> <i>Объяснение нового</i> на предметах с конкретными действиями детьми. <i>Практическая работа.</i> Решение примеров с использованием геометрического материала. <i>Работа с учебником.</i> Рассматривание приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с устным комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи разными способами с опорой на

			иллюстрацию учебника. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> <i>Работа у доски.</i> Решение примеров на закрепление свойства умножения суммы на число. <i>Работа с учебником.</i> Решение задачи разными способами с опорой на иллюстрацию учебника. <i>Игра «Сварите борщ».</i> На доске выставлена картинка с изображением кастрюли. Рядом на наборном полотне выставлены изображения овощей: морковь, свекла, лук, картофель, капуста, помидоры с написанными на них примерами. Надо разместить ответы к примерам в порядке возрастания, благодаря этому мы узнаем, в каком порядке бросать овощи в борщ. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение примеров. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счет.</i> Расположи числа в порядке возрастания. <i>Работа с карточками.</i> Соедини число с суммой разрядных слагаемых. <i>Объяснение нового.</i> <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с устным комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Преобразование величин. Решение задачи с величинами. <i>Подведение итогов.</i>
		Умножение двузначного числа на однозначное.(2ч)	<i>Работа у доски.</i> Решение примеров с

		устным комментированием. <i>Работа с карточками.</i> Найти верные равенства (разные способы деления суммы на число). <i>Самостоятельная работа.</i> Решение уравнений. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого. <i>Подведение итогов.</i>
	Закрепление изученного. (1ч)	<i>Устный счет.</i> Увеличь на $\frac{2}{3}$, в $\frac{2}{3}$ раз и т.п. <i>Работа с карточками.</i> Заполнить таблицу с буквенными выражениями. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров табличное умножение и частные случаи умножения. <i>Контрольный математический диктант.</i> <i>Работа в тетради.</i> Составление и решение задачи по краткой записи.
	Деление суммы на число.(2ч)	<i>Устный счет.</i> <i>Объяснение нового</i> на предметах с конкретными действиями детьми. <i>Практическая работа.</i> Решение примеров с использованием геометрического материала. <i>Работа с учебником.</i> Рассматривание приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с устным комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи разными способами с опорой на иллюстрацию учебника. <i>Подведение итогов.</i>

			<i>Устный счёт.</i> <i>Работа у доски.</i> Решение примеров на закрепление свойства деления суммы на число. <i>Работа с учебником.</i> Решение задачи разными способами с опорой на иллюстрацию учебника. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи разными способами по вариантам. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение задачи по правилу деления суммы на число. <i>Подведение итогов.</i>
	Деление двузначного числа на однозначное. (1ч)		<i>Устный счет.</i> Магические квадраты. <i>Создание проблемной ситуации.</i> На доске примеры на табличное деление и один/два не из таблицы умножения. <i>Объяснение нового.</i> <i>Работа в парах.</i> Представить число (например, 56) разными слагаемыми. Выбрать те суммы, которые разделятся на 4. Учитель формулирует вывод: число можно представить не любыми слагаемыми. <i>Работа с учебником.</i> Объяснение приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров устным комментированием и записью по алгоритму. <i>Работа в тетради.</i> Дополнение условия задачи и ее решение. <i>Подведение итогов.</i>
	Проверка деления.(2ч)		<i>Устный счёт.</i> Составить примеры на деление, когда известно частное. <i>Беседа.</i> Название компонентов

			деления и умножения. <i>Работа с учебником.</i> Чтение правила. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров устным комментированием и записью по алгоритму. <i>Работа в тетради.</i> Решение примеров деление двузначного числа на однозначное с комментированием. Решение задачи с величинами по таблице составленной учеником. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> <i>Работа на карточках.</i> Вставить пропущенное слово в правило. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров деление двузначного числа на однозначное с проверкой. <i>Самостоятельна работа.</i> Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. Решение примеров деление двузначного числа на однозначное с проверкой. <i>Подведение итогов.</i>
		Случаи деления вида 87:29.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Задачи в стихах. <i>Объяснение нового.</i> <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с устным комментированием. <i>Работа в группах.</i> Решение задачи. <i>Работа на карточках.</i> Решение примеров. <i>Подведение итогов.</i>
		Проверка умножения. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Продолжи ряд чисел. <i>Работа на карточках в парах.</i> Соедини примеры, найдя

			закономерность (примеры записаны в 2 столбика: в первом примеры на умножение, во втором – соответствующие случаи проверки деление). <i>Фронтальная работа.</i> Формулирование вывода. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с устным комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Дополнение задачи данными и ее решение. <i>Подведение итогов.</i>
		Решение уравнений. (2ч)	<i>Устный счёт.</i> Игра «Молчанка». <i>Работа на карточках.</i> Раскрасить одинаковым цветом компоненты деления/умножения. <i>Работа с учебником.</i> Закончи вывод. <i>Работа у доски.</i> Решение уравнений. <i>Игра «Составление поезда из примеров».</i> (по типу круговых примеров) <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> <i>Работа в парах.</i> Выбрать уравнения, которые решаются умножением/делением. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с проверкой. <i>Игра «Закрой форточку».</i> У каждого из учеников карточки с примерами. Один из компонентов в примерах неизвестен. У учителя маленькие

			карточки с числами (с неизвестными компонентами). Учитель называет число. Если это число подходит к примеру, то ученик поднимает руку и называет весь пример. Остальные учащиеся проверяют. Выигрывает тот, кто верно и быстро заполнил все «форточки» своей карточки. <i>Самостоятельна работа.</i> Решение уравнений. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного. (2ч)	<i>Устный счёт.</i> <i>Работа в группах.</i> Круговая проверка умножения. <i>Работа в парах.</i> Соединить решение простой задачи с величинами с их решением. <i>Работа у доски.</i> Решение уравнений. <i>Работа с учебником.</i> Записать выражение и вычислить значение. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> <i>Работа в группах.</i> Решение примеров. <i>Игра «Найди своё место».</i> На столе раскладываются четыре карточки с примерами. Ответы этих примеров записаны на доске на равном расстоянии друг от друга. К столу выходят четыре ученика, учитель перемешивает карточки с примерами и раздаёт их ученикам. По команде «Раз» каждый решает пример и становится около ответа своего примера. Кто это сделал быстро и верно, считается победителем.

			Остальные ученики также читают свои примеры, а класс проверяет. Затем учитель предлагает новые карточки, игра продолжается. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи. Решение уравнений. <i>Подведение итогов.</i>
		Тест по теме «Решение уравнений». (1ч)	
		Деление с остатком. (4ч)	<i>Создание проблемной ситуации.</i> Разделить «предметы» между детьми. <i>Практическая работа.</i> Решение задач на деление по содержанию и на равные части с остатком с использованием геометрического (наглядного) материала, полосок. <i>Работа в тетради.</i> Запись деления с остатком в строчку и столбиком. <i>Работа с учебником.</i> Объяснение записи по рисунку. <i>Работа на карточках в парах.</i> Соединить рисунок с записью. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с величинами. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> <i>Фронтальная работа.</i> Нахождение частного и остатка по рисунку. <i>Объяснение нового.</i> Наблюдение за частным и остатком с разными делителями. <i>Работа с учебником.</i> Чтение правила. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение целого по части. Решение примеров.

			Подведение итогов.
			Устный счёт. Работа на карточках. Обвести(раскрасить) числа, которые делятся на 2/3/4 без остатка. Работа с учебником. Объяснение деления с остатком столбиком. Работа у доски. Решение примеров с комментированием. Практическая работа. Черчение отрезков по части и наоборот. Работа в тетради. Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. Подведение итогов.
			Устный счёт. Уменьши на.... Объяснение нового. Деление с остатком методом подбора. Работа у доски. Решение примеров с комментированием. Работа на карточках. Представлен пример на деление и ряд чисел. Нужно вычеркнуть те числа, которые не могут быть остатком для этого делителя (46:9 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 5, 6, 7). Работа в тетради. Решение задачи по совместно составленной краткой записи. Подведение итогов.
		Решение задач на деление с остатком. (1ч)	Устный счёт. Найди пару. (переместительное свойство умножения). Фронтальная работа. Решение задач на деление с остатком.

			<i>Работа на карточках.</i> Заполни пропуски (восстановить пример на деление). <i>Работа в тетради.</i> Решить примеры на деление, выполнить проверку. <i>Подведение итогов.</i>
		Случаи деления, когда делитель больше делимого.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> <i>Объяснение нового.</i> <i>Игра «Да – нет» (проверка по эталону).</i> <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на разностное и кратное сравнение. <i>Работа в парах.</i> Решение уравнений. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение примеров. <i>Подведение итогов.</i>
		Проверка деления с остатком.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Назвать числа, которые без остатка делятся а) на 5: 25, 29, 30, 37, 40, 46, 50, 55, 63, 69; б) на 7: 9, 14, 20, 21, 28, 36, 43, 49, 62; в) на 8: 13, 14, 16, 20, 24, 34, 39, 40, 56, 66. <i>Объяснение нового.</i> <i>Работа у доски.</i> Решение примеров деление с остатком и проверкой с комментированием. <i>Самостоятельная работа.</i> Решение задачи на нахождение суммы. <i>Работа с учебником.</i> Нахождение периметра многоугольников. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного.(1ч)	<i>Работа в парах.</i> Соединить пример (проверку) с делением с остатком. <i>Работа в тетради.</i> Решение

			составных задач изученного вида. <i>Работа на карточках.</i> По выражению составить уравнение и решить его. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров. <i>Подведение итогов.</i>
		Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление». (1ч)	Решение примеров изученного вида. Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. Сравнение величин. Решение уравнений.
		Анализ контрольной работы.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> <i>Работа в группах.</i> Сильные обучающиеся решают другой вариант. Слабые обучающиеся разбирают допущенные ошибки у доски. <i>Подведение итогов.</i>
	Числа от 1 до 1000. Нумерация.(9ч)	Тысяча.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Дополни до 100. <i>Объяснение нового с пособием "Нумерационные квадраты":</i> единицы обозначаются маленькими квадратами, десятки - полоска из десяти квадратов, сотни - большой квадрат, который разделен на 100 маленьких квадратов. <i>Практическая работа с пособием в парах.</i> Установить соотношение между разрядными единицами: 10 единиц представляют один десяток, 10 десятков представляют 1 сотня, 10 сотен представляют 1 тысяча. <i>Работа в тетради.</i> Запись соотношения между разрядами. <i>Работа с учебником.</i> Чтение названий круглых сотен.

			<i>Работа в парах.</i> Учитель показывает карточку с названием числа с круглыми сотнями, обучающиеся выкладывают палочками соответствующее количество сотен. <i>Фронтальная работа.</i> Действия с новой счётной единицей с опорой на пособие. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи. <i>Подведение итогов.</i>
	Образование и названия трёхзначных чисел.(1ч)		<i>Устный счёт.</i> Счёт сотнями. <i>Практическая работа.</i> Образование и проговаривание трехзначных чисел с использованием "Нумерационных квадратов". <i>Объяснение нового</i> с использованием разрядной таблицы. <i>Практическая работа.</i> Выкладывание чисел карточками с названиями сотен, десятков, единиц с названием чисел. <i>Работа на карточках.</i> Соединить картинку (представлено квадратами или пучками) с записью числа, представленного сотнями, десятками, единицами. <i>Подведение итогов.</i>
	Запись трёхзначных чисел. (1ч)		<i>Устный счёт.</i> Прочитай число. <i>Демонстрация</i> образование трехзначных чисел с использованием абака. <i>Практическая работа.</i> Образование трехзначных чисел по устной инструкции на подвижной разрядной таблице.

			<i>Фронтальная работа.</i> Чтение чисел хором, по цепочке. <i>Работа в тетради.</i> Запись чисел под диктовку. <i>Работа на карточках.</i> Найти из представленных фигур - прямоугольник, измерить длины сторон, найти площадь, периметр. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи. <i>Подведение итогов.</i>
		Письменная нумерация в пределах 1000. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Присчитывание/отсчитывание по 1 в заданном промежутке чисел. Называние предшествующего и последующего чисел. <i>Практическая работа.</i> Образование трехзначных чисел путем накладывания карточек друг на друга: круглые сотни, круглые десятки, единицы. <i>Работа в парах.</i> Записать цифрами числа. <i>Работа на карточках.</i> Впиши соседей числа. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров $+$, -1. <i>Работа в тетради.</i> Дополнение условия задачи и решение разными способами. <i>Подведение итогов.</i>
		Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Показ по устной инструкции трехзначных чисел на индивидуальных разрядных таблицах с окошками. <i>Демонстрация</i> приема

		увеличения/уменьшения в 10/100 раз. <i>Работа в тетради с комментированием.</i> Увеличение/уменьшение чисел в 10/100 раз. <i>Работа у доски. Сравнение чисел.</i> <i>Работа в парах с карточками.</i> Образуй числа из цифр. <i>Работа в тетради. Решение задачи.</i> Изменение вопроса. <i>Подведение итогов.</i>
	Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Разделить на группы двузначные/трехзначные. <i>Объяснение нового</i> по таблице разрядов. <i>Работа у доски.</i> Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Работа в парах.</i> Найди пару. У одного обучающегося карточка числом, у другого карточка с суммой разрядных слагаемых. <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> Найти лишнее выражение, не являющееся суммой разрядных слагаемых. <i>Работа в тетради.</i> Самостоятельное решение задачи на нахождение произведения и разности. <i>Подведение итогов.</i>
	Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Мишень (сложение и вычитание круглых сотен). <i>Закрепление</i> приемов представления чисел в виде суммы разрядных слагаемых. <i>Работа с учебником.</i> Объяснение

			приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров на основе суммы разрядных слагаемых. <i>Контрольный математический диктант.</i> <i>Работа в тетради.</i> Нахождение площади квадрата по вариантам. <i>Подведение итогов.</i>
		Контрольная работа за 3 четверть.(1ч)	Нахождение значения выражений. Нахождение площади прямоугольника/квадрата. Сравнение величин. Решение задачи.
		Анализ контрольной работы.(1ч)	Закрепление устной и письменной нумерации в пределах 1000.
4 четверть 28 ч			
7	Числа от 1 до 1000. Нумерация(5ч)	Сравнение трёхзначных чисел. (1ч)	<i>Работа на карточках.</i> Подчеркни/раскрась сотни/десятки. <i>Фронтальная работа.</i> Назвать числа в порядке увеличения\уменьшения из определенного числового отрезка. <i>Работа в группах.</i> Выявление принципа поразрядного сравнение и составление алгоритма из готовых предложений. <i>Работа у доски.</i> Сравнение чисел. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи. <i>Подведение итогов.</i>
		Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Чтение чисел. <i>Работа у доски.</i> Преобразование величин. <i>Закрепление</i> приемов представления чисел в виде суммы разрядных слагаемых и случаев вычисления

			основанных на этом приеме. <i>Подведение итогов.</i>
		Единицы массы. Грамм. (1ч)	<i>Слайд презентация.</i> Виды весов. <i>Игра «Что тяжелее».</i> Сравнение массы предметов методом прикидки. <i>Беседа</i> с объяснением нового. Гири, грамм. <i>Работа в группах.</i> Обучающиеся получают картинки продуктов с подписанной массой. Выбрать продукты на определенную массу (370гр, 560гр). <i>Работа в парах.</i> Набрать гири, чтобы получить 7г, 300г и т.п. <i>Работа в тетради.</i> Поставить вопрос и решить задачу на нахождение суммы двух произведений. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного.(1ч)	Упражнения в чтение чисел, сравнении, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Решение задач.
		Тест по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация». (1ч)	
8	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.(10 ч)	Приёмы устных вычислений. (3ч)	<i>Устный счёт.</i> Счет круглыми сотнями. <i>Актуализация знаний.</i> Сколько десятков в 230,450... <i>Фронтальная работа.</i> Разбей на группы (45+3,450+30,37-20, 370-200 и т.п.) <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Самостоятельная работа в</i>

			<i>тетради.</i> Решение примеров на деление с остатком. Решение задачи на нахождение площади. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> Расположи ряд трехзначных чисел в порядке увеличения/уменьшения, дополни до 400, 600 и т.п. <i>Работа с учебником.</i> Объяснение приема сложения и вычитания. <i>Работа в группах на карточках.</i> Решение примеров данного вида. <i>Работа в тетради.</i> Разбор задачи на производительность. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> Дополни до 100. <i>Демонстрация приемов вычисления.</i> <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Игра «Найди свое дерево».</i> На доске таблица с нарисованными деревьями, под которыми записаны примеры. У каждого на парте карточка - ответ к примерам, написанным под деревом. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с выбором правильного чертежа из предложенных. <i>Работа в парах.</i> Выбрать правильный ответ: дополни 400г до 1кг, 380 г до 700г и т.п. <i>Подведение итогов.</i>
		Алгоритм сложения трёхзначных чисел.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Образуй числа из цифр 1,2,3. Прочитай числа по сумме разрядных

		слагаемых. <i>Демонстрация приема сложения.</i> <i>Работа в группах.</i> Восстановить алгоритм сложения. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> Решение примеров. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на нахождение остатка. <i>Практическая работа.</i> Начертить квадрат, равный площади прямоугольника со сторонами 2см и 8 см. <i>Подведение итогов.</i>
	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел. (1ч)	<i>Демонстрация приема сложения.</i> <i>Работа в группах.</i> Восстановить алгоритм сложения. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> Решение примеров. <i>Работа в тетради.</i> Решение уравнений с взаимопроверкой. <i>Подведение итогов.</i>
	Виды треугольников. (1ч)	<i>Практическая работа.</i> Построение треугольников из полосок- три одинаковые полоски(равносторонний), две одинаковые полоски, а третья короче(равнобедренный), три разные полоски(разносторонний) с фиксацией на доске понятия. <i>Работа в парах.</i> Раздели треугольники на группы (раскрась

			равносторонние треугольники красным и т.п.) <i>Работа в тетради.</i> Решить примеры столбиком с проверкой. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного.(3ч)	<i>Устный счёт.</i> Цепочка. <i>Работа в парах.</i> Составить фигурку животного из равносторонних\разносторонних треугольников. <i>Игра "Крестики-нолики".</i> Педагог задает вопросы, дети быстро отвечают на них. Ответ правильный обучающийся ставит фишку- у одного - плюс, у другого - нуль. Ответы заносятся в знакомый всем квадрат. Данную игру можно всячески видоизменять, назначать баллы, объединять детей в команды и т.д. <i>Работа на карточках.</i> Решение примеров столбиком с самопроверкой по эталону. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с величинами. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> Математический диктант. <i>Работа в парах.</i> Найди пару. Решение примеров, основанных на устном вычислении. У одного обучающегося пример, у другого- ответ. <i>Решение примеров и задач изученных видов.</i> <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Командное соревнование:</i> <i>Игра «Лучший счетчик».</i> (выбор

			капитана) <i>Эстафета.</i> Решение устно примеров. (написать на доске ответ по цепочке) <i>Кто быстрее решит пример.</i> (решают на карточках, сверка по эталону, считается общее количество ошибок. <i>Выбор пути.</i> (сравнить величины) <i>Преодоление препятствий.</i> (решение задачи) <i>Подведение итогов.</i>
		Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000». (1ч)	<i>Решение примеров с основой на устный счет.</i> <i>Решение примеров столбиком.</i> <i>Сравнение величин.</i>
9	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. Устные приемы вычислений.(5ч)	Приёмы устных вычислений.(3ч)	<i>Устный счёт.</i>“ Цветик-семицветик”. <i>Демонстрация</i> приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Работа в парах.</i> Решение пар примеров схожих по способу решения. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи с величинами. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> Увеличь/уменьши в ... раз. <i>Актуализация знаний</i> о правилах умножения суммы на число и деления суммы на число. <i>Демонстрация</i> приема вычисления. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Игра «Математический футбол».</i> <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи

			на разностное сравнение. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Устный счёт.</i> Решение примеров на умножение деление с окошками. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Коллективное выполнение задания и коллективная проверка.</i> (решение уравнений) <i>Работа в тетради.</i> Формулирование вопросов к задаче по решениям. <i>Подведение итогов.</i>
		Виды треугольников. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Найди лишнее слово (среди связанных между собой математических понятий: сутки, час, литр и т.п.) <i>Работа на карточках.</i> Раскрась на рисунке острый угол – синим, тупой – красным, прямой - зеленым. <i>Беседа.</i> <i>Практическая работа по вариантам.</i> Начертить треугольник. <i>Работа в тетради.</i> Деление столбиком с остатком. <i>Разбор задач,</i> записывая решение по действиям. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> «Найди ошибку» <i>Работа с учебником.</i> Разбить фигуры на группы. <i>Самостоятельное решение примеров на карточках.</i> <i>Игра «Аукцион».</i> На торги выносятся задания по какой- либо теме. В игре участвуют 4 – 5 команд. Им

			предлагаются задания. Команды покупают задания и если они выполнили его верно, то им начисляются потраченные баллы, а если – неверно, то снимаются. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи. <i>Подведение итогов.</i>
1 0	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. Приёмы письменных вычислений (8 ч)	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Расположи в порядке увеличения/уменьшения. <i>Работа в парах.</i> Соотнеси сумму разрядных слагаемых с числом. <i>Демонстрация</i> приема вычисления в строчку. <i>Работа в тетради.</i> Запись решение в столбик. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Самостоятельное решение задачи.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Расшифруй слово. <i>Работа с учебником.</i> Чтение алгоритма. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи по совместно составленному чертежу. <i>Самостоятельное решение на карточках.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Приёмы письменного деления в пределах 1000.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Эстафета. <i>Демонстрация</i> приема вычисления в строчку. <i>Работа в тетради.</i> Запись решения в столбик. <i>Работа на карточках.</i> Примеры

		записаны в строчку: обозначить дугой неполное делимое и точками-количество цифр в частном. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Подведение итогов.</i>
	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> Математический диктант. <i>Работа с учебником.</i> Чтение алгоритма. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров с комментированием. <i>Подведение итогов.</i>
	Закрепление изученного.(1ч)	<i>Работа у доски.</i> Решение примеров на деление и умножение с комментированием. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на правило умножения суммы на число. <i>Самостоятельная работа на карточках.</i> Выбрать верное решение уравнения. <i>Подведение итогов.</i>
	Проверка деления.(1ч)	<i>Устный счёт.</i> <i>Работа на карточках.</i> Написаны примеры на деление типа $800:4, 800:400$, вычислить подчеркнуть делимое/делитель. <i>Беседа.</i> Как проверить деление. <i>Работа в парах.</i> Один решает пример на деление, другой соответствующий пример на умножение, затем сравнивают. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров на деление с комментированием.

			<i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на правило умножения суммы на число. <i>Подведение итогов.</i>
		Закрепление изученного. (1ч)	<i>Устный счёт.</i> Цепочка. <i>Работа в группах.</i> Решение геометрических задач. <i>Работа у доски.</i> Решение примеров на деление с проверкой. <i>Работа на карточках.</i> По записи составить уравнение и решить. <i>Работа в тетради.</i> Решение задачи на правило умножения суммы на число. <i>Подведение итогов.</i>
		Контрольная работа за год.(1ч)	<i>Выполнить вычисления столбиком.</i> <i>Найти значения выражений.</i> <i>Решить задачу на умножение или деление.</i> <i>Найти периметр и/или площадь прямоугольника.</i> <i>Решить уравнение. Получить информацию с помощью данных, представленных в таблице.</i>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Математика»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий (далее – БУД)**.

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, реализуемом средствами математики;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире на уроках математики;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, на уроках математики;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках математики;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, возникающих на уроках математики;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 8) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счета, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

Обучающиеся должны знать:

- различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;
- таблицу умножения всех однозначных чисел и числа 10, правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и на 0;
- название компонентов умножения и деления;
- меры длины, массы и их соотношения;
- различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;
- название элементов четырехугольников.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- выделять и указывать количество разрядных единиц в числе (единиц, десятков);
- записывать, читать разрядные единицы (единицы, десятки) в разрядной таблице;
- использовать единицу измерения длины (миллиметр) при измерении длины;
- соотносить меры длины, массы, времени;
- записывать числа (полученные при измерении длины) двумя мерами (5 см 6 мм, 8 м 3 см);
- заменять известные крупные единицы измерения длины, массы мелкими и наоборот;
- определять время по часам с точностью до 1 минуты;
- выполнять устные и письменные вычисления суммы и разности чисел в пределах 100 (все случаи);
- выполнять проверку действий сложения и вычитания обратным действием;
- применять микрокалькулятор для выполнения и проверки действий сложения и вычитания;

- выполнять вычисления произведения и частного (табличные случаи);
- употреблять в речи названия компонентов и результатов действий умножения и деления;
- пользоваться таблицей умножения всех однозначных чисел; правилами умножения на 0, 1, 10, чисел 0, 1, 10 при решении примеров;
- пользоваться практически переместительным свойством умножения;
- находить доли предмета и числа, называть их;
- решать составлять, иллюстрировать все известные виды простых арифметических задач;
- самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;
- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;
- измерять, вычислять длину ломаной линии;
- выполнять построение ломаной линии по данной длине её отрезков;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей; находить точки пересечения;
- называть смежные стороны;
- чертить окружность заданного диаметра;
- чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон с помощью чертежного угольника на нелинованной бумаге;

2 уровень:

- выделять и указывать количество единиц и десятков в двузначном числе;
- заменять крупную меру длины, массы мелкой (возможна помощь учителя);
- определять время по часам с точностью до 5 минут;
- выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20;
- выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 с помощью микрокалькулятора (возможна помощь учителя);
- употреблять в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания;
- выполнять умножение чисел 2, 3, 4, 5 и деление на эти числа (без использования таблицы);
- пользоваться таблицей умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного чисел 6, 7, 8, 9;
- выполнять действия умножения с компонентами 0, 1, 10 (с помощью учителя);

- понимать названия и показывать компоненты умножения и деления;
- получать и называть доли предмета;
- решать простые задачи указанных видов;
- решать задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач (возможно с помощью учителя);
- узнавать, называть ломаные линии, выполнять построение произвольной ломаной линии;
- узнавать, называть, моделировать взаимное положение фигур на плоскости (без вычерчивания);
- находить точку пересечения линий (отрезков);
- называть, показывать диаметр окружности;
- чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон на нелинованной бумаге с помощью чертёжного угольника (возможна помощь учителя).

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов, основная цель которого – социальная реабилитация и адаптация обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в современном обществе.

Математика решает следующие задачи:

- 1) формирование доступных обучающимся математических знаний и умений практически применять их в повседневной жизни, при изучении других учебных предметов; подготовка обучающихся к овладению трудовыми знаниями и навыками;
- 2) максимальное общее развитие обучающихся средствами данного учебного предмета, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;
- 3) воспитание у школьников целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности.

Содержание математики как учебного предмета включает нумерацию чисел в пределах 100; число и цифру 0; единицы измерения величин (стоимости, длины, массы, времени), их соотношения; измерения в указанных мерах; четыре арифметических действия с натуральными числами; элементы геометрии. В каждом разделе предусмотрено решение текстовых арифметических задач. Распределяя

вышеперечисленный материал по четвертям, учитель должен опираться на актуальный уровень знаний и «зоны ближайшего развития» каждого ученика. При отборе учебного материала учитывались разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому предлагаемый учителем материал усваивается учащимися на различном уровне, т.е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода в обучении. После изложения программного материала в конце обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся, и два уровня умений применять полученные знания на практике.

Разграничиваются умения, которыми обучающиеся могут овладеть и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (1-й уровень), и умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (2-й уровень). В этой связи в программе предусмотрены возможности выполнения некоторых заданий с помощью учителя, с опорой на использование счетного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.).

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение. Не менее важный прием-материализация, т.е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Используются и другие методы обучения: демонстрация, наблюдения, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного подхода. Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики. Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математики. Геометрический материал включается в каждый урок математики.

Содержание курса учебного предмета «Математика»

Нумерация

Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1 мм.

Соотношение: 1 см = 10 мм.

Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек. Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9 – го).

Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: 60 см + 40 см = 100 см = 1 м, 1 м – 60 см = 40 см.

Арифметические действия

Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Проверка действий сложения и вычитания обратным действием. Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого).

Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.

Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей.

Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком. Называние компонентов умножения и деления (в речи учителя). Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Правило умножения 0, 1, 10. Нахождение второй, третьей и т.д. части предмета и числа.

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между ценой, количеством, стоимостью (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; на нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

Геометрический материал

Сложение и вычитание отрезков.

Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита.

Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение отрезка, равного длине ломаной линии. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части.

Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ темы	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
Нумерация			
1.	Числовой ряд 1—100. Определение количества единиц и десятков	1	Работа с учебником, выполнение упражнений на последовательность чисел в пределах 100. Самостоятельное создание алгоритмов при решении проблем поискового характера. Установление причинно-следственных связей.
2.	Разряды единиц, десятков, сотен	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, работа с ЭОР и интерактивной доской Выделять, указывать количество разрядных единиц в числе.
3.	Разрядная таблица	1	Работа с учебником, выполнение упражнений на формирование умений записывать, читать разрядные единицы в разрядной таблице. Выполнение практических заданий.
4.	Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд	1	Работа с учебником, выполнение упражнений Вычислять значение числового выражения. Планировать, контролировать и

			оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.
5.	Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы	1	Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником, выполнение упражнений: - сравнивать числа по классам и разрядам; - оценивать правильность составления числовой последовательности; - осуществлять выделение существенной информации. Самостоятельная работа.
6.	Увеличение и уменьшение чисел на несколько единиц. Решение задач	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать задачи). Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
7.	Знакомство с микрокалькулятором	1	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений на применение микрокалькулятора для выполнения и проверки действий сложения и вычитания. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с ЭОР. Выполнение практических заданий.
8.	Набор чисел в пределах 100 на калькуляторе	1	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений. Самостоятельная работа – выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
9.	Самостоятельная работа по разделу «Нумерация»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками Выполнение упражнений, решение задач
Единицы измерения и их соотношения			
10.	Работа над ошибками. Единица измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1мм. Соотношение: 1см = 10мм	1	Работа с ЭОР. Выполнение практических заданий. Работа с учебником, выполнение упражнений: - называть единицы длины, - сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.
11.	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении отрезков	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
12.	Числа, полученные при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм)	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.

13.	Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита	1	Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с раздаточным материалом, учебником, выполнение упражнений. Практическая работа – изготовление моделей геометрических фигур.
14.	Виды углов	1	Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске, работа с ЭОР на построение различных видов углов.
15.	Единица измерения массы: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1ц = 100 кг	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - понимать термин «масса»; - называть единицы массы; - сравнивать величины по их числовым значениям.
16.	Решение примеров с мерами массы	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
17.	Решение задач с мерами массы	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом. Дидактические игры.
18.	Решение примеров и задач с мерами массы	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
19.	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
20.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
Арифметические действия			
21.	Сложение с переходом через разряд. Присчитывание по 3	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.
22.	Проверка действий сложения обратным действием. Присчитывание по 4	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение игровых упражнений. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач.

			Выполнение практических заданий на действия с числами.
23.	Решение задач. Присчитывание по 6, 7	1	Работа с учебником, работа с алгоритмом - анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Решение задач на действия с числами.
24.	Нахождение неизвестного компонента сложения. Присчитывание по 8, 9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умения выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Участие в дидактических играх.
25.	Письменное сложение. Выполнение и проверка действий сложения с помощью микрокалькулятора	1	Работа с микрокалькулятором, выполнение упражнений, участие в ролевой игре, направленной на формирование умений выполнять письменно действия с числами.
26.	Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 2, 3	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение игровых упражнений. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение практических заданий на действия с числами.
27.	Проверка действий вычитания обратным действием. Отсчитывание по 4, 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
28.	Вычитание с переходом через разряд. Отсчитывание по 6, 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
29.	Письменное вычитание. Отсчитывание по 8, 9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
30.	Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (уменьшаемого, вычитаемого)	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умения выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение. Участие в дидактических играх.
31.	Контрольная работа «Сложение и вычитание в пределах 100 с переходом через разряд»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
32.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
33.	Решение примеров. Выполнение и	1	Работа с микрокалькулятором,

	проверка действий вычитания с помощью микрокалькулятора		выполнение упражнений и практических заданий: - выполнять устно и письменно действия с числами; - работать с микрокалькулятором.
34.	Решение задач на нахождение остатка	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач, работа с алгоритмом: - анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи; - определять количество и порядок действий для решения задачи; - выбирать и объяснять выбор действий.
35.	Прямоугольник. Построение прямоугольника	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (называть, изображать геометрические фигуры). Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Создание моделей прямоугольника в ходе практикума.
36.	Умножение числа 3. Таблица умножения числа 3	1	Работа с учебником, выполнение упражнений (выполнять письменное умножение). Выполнение практических заданий с таблицей умножения. Участие в дидактических играх.
37.	Порядок действий в примерах без скобок. Построение квадрата и прямоугольника	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Называть, изображать геометрические фигуры. - Вычислять значение числового выражения без скобок.
38.	Деление на 3 равные части. Таблица деления на 3	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).
39.	Решение задач деления на 3 равные части и по 3	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять деление чисел в пределах 100. - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
40.	Взаимосвязь умножения числа 3 и деления на 3	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.

			Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).
41.	Умножение числа 4. Таблица умножения числа 4	1	Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (выполнять деление чисел в пределах 100, использовать таблицу умножения).
42.	Решение примеров и задач на умножение и деление	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять устно и письменно действия умножения и деления - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
43.	Прямая, кривая, ломаная, луч. Ломаные линии	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий: - Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и плоскости. - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. - Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
44.	Деление на 4 равные части. Таблица деления на 4	1	Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий: - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления. Выполнение в парах практических заданий.
45.	Взаимосвязь умножения числа 4 и деления на 4	1	Работа с учебником, выполнение упражнений и практических заданий: - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления. Выполнение практических заданий самостоятельно.
46.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Использование алгоритмов письменных арифметических действий.
47.	Решение задач деления на 4 равные	1	Работа с учебником, выполнение

	части и по 4		упражнений, решение задач: - Умение делить числа в пределах 100. - Использование таблицы деления.
48.	Самостоятельная работа «Таблица умножения числа 3. Таблица умножения числа 4»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение задач и упражнений. Выполнение упражнений и заданий на рефлексию.
49.	Работа над ошибками. Решение примеров и задач на умножение и деление	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение упражнений и заданий на рефлексию.
50.	Замкнутые и незамкнутые кривые. Окружность. Дуга	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Описывать взаимное расположение предметов в пространстве и плоскости. Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
51.	Умножение числа 5. Таблица умножения числа	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Выполнять устно и письменно действие умножения. Использовать таблицу умножения.
52.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
53.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Использование алгоритмов письменных арифметических действий. - Вычисление значения числового выражения.
54.	Составление и решение задач на зависимость между величинами: ценой, количеством, стоимостью	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий. Чтение и записывание величин. Использование основных единиц измерения величин и соотношений между ними. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.

55.	Деление на 5 равных частей. Таблица деления на 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Выполнение игровых упражнений.
56.	Решение задач деления на 5 равных частей и по 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Работа в малых группах.
57.	Взаимосвязь умножения числа 5 и деления на 5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Выполнение письменно и устно действий умножения и деления: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
58.	Умножение числа 6. Таблица умножения числа 6	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение умножать числа в пределах 100. Использование таблицы умножения. Выполнение игровых упражнений.
59.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок	1	Работа с учебником, дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач: - Использование алгоритмов письменных арифметических действий. - Вычисление значения числового выражения.
60.	Деление на 6 равных частей. Таблица деления на 6	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
61.	Взаимосвязь умножения числа 6 и деления на 6	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
62.	Контрольная работа «Умножение и деление на 5,6»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
63.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
64.	Увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Решение задач	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач:

			Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
65.	Замкнутые и незамкнутые ломаные линии. Граница многоугольника – замкнутая ломаная линия	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
66.	Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины. Построение ломаной линии по данной длине её отрезков	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
67.	Сложение чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $60\text{ см} + 40\text{ см} = 100\text{ см} = 1\text{ м}$	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений.
68.	Вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: $1\text{ м} - 60\text{ см} = 40\text{ см}$	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений.
69.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.
70.	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление цены. $\text{Ц} = \text{С} : \text{К}$	1	Решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Анализ задачи с целью устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор

			действий. Работа с аудиовизуальным материалом
71.	Умножение числа 7. Таблица умножения числа 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умение умножать числа в пределах 100, использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.
72.	Решение примеров «Таблица умножения числа 7»	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на умение умножать числа в пределах 100, использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.
73.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	1	Решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
74.	Сравнение числовых выражений	1	Выполнение упражнений на сравнение выражений. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с учебником и дидактическим материалом.
75.	Построение многоугольника и вычисление длины ломаной многоугольника	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. - Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
76.	Деление на 7 равных частей. Таблица деления на 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - умение делить числа в пределах 100; - использование таблицы деления.
77.	Взаимосвязь таблицы умножения числа 7 и деления на 7	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Отработка умений и навыков делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления.
78.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи.

			- Выбирать и объяснять выбор действий.
79.	Решение примеров и составных задач, решаемых двумя арифметическими действиями	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий. Выполнять письменно и устно арифметические действия.
80.	Прямая линия. Отрезок. Измерение отрезка в см и мм	1	Работа с учебником, выполнение упражнений на построение: Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями с помощью линейки, угольника. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске
81.	Зависимость между ценой, количеством, стоимостью. Вычисление количества. $K = C : Ц$	1	Решение задач Чтение и запись величин, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Вычисление числовых выражений. Использование алгоритмов письменных арифметических действий (анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задач, выбирать и объяснять выбор действий).
82.	Умножение числа 8. Таблица умножения числа 8	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач - умножать числа в пределах 100. Использование таблицы умножения. Работа с дидактическим материалом.
83.	Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач, работа с алгоритмом решения задачи: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
84.	Порядок действий I и II ступени в примерах без скобок	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий.

			Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске
85.	Деление на 8 равных частей. Таблица деления числа 8	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на деление чисел в пределах 100. Использование таблицы деления. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске
86.	Взаимосвязь таблиц умножения числа 8 и деления на 8	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Выполнение письменно и устно действий умножения и деления. Умение делить числа в пределах 100. Использование таблицы умножения и деления. Работа в парах.
87.	Решение задач, решаемых двумя арифметическими действиями	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий. Работа в парах или малых группах.
88.	Самостоятельная работа «Таблица умножения и деления числа 8»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
89.	Работа над ошибками. Умножение числа 9. Таблица умножения числа 9	1	Выполнение упражнений, решение задач Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с дидактическим материалом.
90.	Решение примеров удобным способом	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Установление закономерности. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.
91.	Решение составных задач	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение составных задач с использованием алгоритма: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
92.	Сравнение числовых выражений	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Выполнение упражнений на

			сравнение числовых выражений. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
93.	Деление на 9 равных частей. Таблица деления на 9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Отработка умений делить числа в пределах 100. Использование таблицы деления.
94.	Порядок действий в примерах без скобок	1	Работа с учебником и дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
95.	Решение составных задач	1	Решение задач по алгоритму: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
96.	Решение примеров на умножение и деление	1	Решение примеров Выполнение устно и письменно действий умножения и деления с числами. Использование таблиц умножения и деления.
97.	Решение задач	1	Решение задач по алгоритму: Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
98.	Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения)	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на взаимное расположение предметов на плоскости, отработку умений распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
99.	Построение пересекающихся прямых	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - описывать взаимное расположение предметов на плоскости; - распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры.
100.	Контрольная работа «Умножение и деление на 8, 9»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками.

			Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
101.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
102.	Деление с остатком на 2,3,4,5	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком).
103.	Деление с остатком на 6,7,8,9	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком).
104.	Проверка деления с остатком умножением и сложением	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком), работа с дидактическим материалом и ЭОР
105.	Решение примеров, содержащих действия деления с остатком	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на отработку выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком), умение использовать таблицу умножения.
106.	Решение задач, содержащих действия деления с остатком	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач: - Выполнять устно и письменно действие деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия (деление с остатком). - Использовать таблицу умножения. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
107.	Взаимное положение прямой, окружности, отрезка	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на

			отработку умений: - Описывать взаимное расположение предметов на плоскости. - Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры. Выполнение практических заданий на интерактивной доске с использованием ЭОР.
108.	Умножение нуля и на ноль	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
109.	Решение примеров с нулём	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение примеров. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
110.	Умножение единицы и на единицу	1	Работа с учебником и дидактическим материалом, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения.
111.	Решение примеров и задач на умножение и деление	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение примеров и задач. Вычисление значения числового выражения. Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
112.	Умножение числа 10 и на 10	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
113.	Правило умножения на 10. Решение примеров	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Вычисление значения числового выражения, выполнение устно и письменно действия деление с числами с использованием алгоритма письменного арифметического действия. Работа с ЭОР и презентацией

			PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
114.	Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач (читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними).
115.	Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин	1	Знакомство с секундомером, работа с секундомером. Выполнение практических заданий в рамках урока-практикума. Выполнение игровых упражнений, решение проблемных ситуаций (на доступном для обучающихся материале).
116.	Часы – электронные и механические. Установка будильника	1	Работа с часами, будильником. Выполнение практических заданий в рамках урока-практикума. Выполнение игровых упражнений, решение проблемных ситуаций (на доступном для обучающихся материале).
117.	Выполнение действий с числами, полученными при измерении времени	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. Участвовать в дидактических играх.
118.	Решение примеров и задач с мерами времени	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на отработку умений: - Читать и записывать величины, используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними. - Анализировать задачу, устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. - Определять количество и порядок действий для решения задачи. - Выбирать и объяснять выбор действий.
119.	Числа, полученные при измерении длины и времени	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
120.	Взаимное положение геометрических фигур	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, дидактическим материалом – объемными моделями геометрических фигур.

121.	Диаметр. Построение окружности заданного диаметра	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на построение окружности заданного диаметра. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, инструментами для построения окружности и диаметра (линейкой, циркулем).
122.	Деление окружности на 2, 4 равные части	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на деление окружности на 2, 4 равные части. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом, инструментами для построения окружности и диаметра (линейкой, циркулем).
123.	Составление и решение составных задач по краткой записи	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение составных задач по краткой записи, работа с алгоритмом: - анализировать задачу, - устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи. Определять количество и порядок действий для решения задачи. Выбирать и объяснять выбор действий.
124.	Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Использование алгоритмов письменных арифметических действий. Вычисление значения числового выражения.
125.	Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа: половина, четверть, третья, пятая доли	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, практических заданий на нахождение доли предмета и числа. Выполнение практического задания с использованием раздаточного материала.
126.	Нахождение второй, третьей доли, части предмета и числа	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на нахождение доли предмета и числа. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
127.	Прямоугольник и квадрат. Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Работа с наглядным материалом – моделями прямоугольника и квадрата.
128.	Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью	1	Работа с учебником, выполнение упражнений, решение задач на

	чертёжного угольника		построение по алгоритму: Описывать взаимное расположение предметов на плоскости. Распознавать, узнавать, изображать геометрические фигуры с заданными измерениями с помощью угольника.
129.	Контрольная работа «Правила умножения и деления»	1	Участие в установочной беседе с учителем и одноклассниками. Самостоятельное решение контрольных задач и упражнений.
130.	Работа над ошибками	1	Работа с учебником, выполнение упражнений в ходе беседы, рефлексии. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, работа с алгоритмом.
131.	Мобильный телефон. Работа с органайзером – календарь, время. Установка даты, времени	1	Работа с мобильным телефоном, выполнение практических заданий. Участие в ролевой игре, выполнение игровых упражнений. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
132.	Мобильный телефон. Работа с приложениями – таймер, секундомер, будильник	1	Работа с мобильным телефоном, выполнение практических заданий. Участие в ролевой игре, выполнение игровых упражнений. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске.
133.	Повторение. Составление и решение задач на деление на равные части по содержанию	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий на составление и решение задач на деление на равные части по содержанию.
134.	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение примеров	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, решение примеров на все действия от 0 до 100.
135.	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение задач	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, решение задач на все действия от 0 до 100.
136.	Повторение. Все действия в пределах 100. Решение примеров и задач	1	Работа с учебником и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, решение примеров и задач на все действия от 0 до 100.
ИТОГО:		136 часов (4 часа в неделю)	

4. Учебно-методический материал.

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Перова, М.Н. Математика. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Перова, М.Н. Дидактические игры и упражнения на уроках математике во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1998.
4. Эк, В.В. Обучение математике учащихся младших классов вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2005.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: демонстрационный угольник классный, демонстрационный транспортир, демонстрационный циркуль.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;

- умения выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспеваеt родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий.

Контрольное чтение.

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштакты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 – не читает.

Контрольный пересказ текста:

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль.

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов.

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов.

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов.

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

- 4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.
- 3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.
- 2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество чтения.

- 5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).
- 4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.
- 3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.
- 2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

- 18-20 баллов – «отлично».
- 13-17 баллов – «хорошо».
- 10-12 баллов – «удовлетворительно».
- 8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративноизобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с

помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научнопопулярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Темы занятий	Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. Поиск нужной страницы, автора и произведения по

			оглавлению. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки. <i>Беседа о прочитанных летом книгах.</i>
2	Самое великое чудо на свете (2ч.)	Старинные и современные книги (1ч.)	<i>Слайд презентация</i> – Рукописные книги Древней Руси. <i>Словарная работа</i> - береста, свиток, пергамент. <i>Работа с учебником</i> - рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. <i>Практическая работа</i> -составление памятки «Как обращаться с книгой». <i>Прослушивание</i> стихотворения Р. Сефа. «Читателю». <i>Беседа по прочитанному.</i> <i>Самостоятельное чтение. Подведение итогов.</i>
		Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг (1ч.)	<i>Загадки о книге. Работа с учебником</i> - чтение, значение слова «библиотека». <i>Знакомство с библиотекой. Словарная работа</i> - читальный зал, абонемент, абонементская карточка. <i>Викторина «Узнай героя».</i> <i>Подведение итогов.</i>
3	Устное народное творчество (14ч.)	Русские народные песни (1ч.)	<i>Речевая разминка. Актуализация знаний.</i> <i>Имитационная игра</i> – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. <i>Работа с текстом песни</i> «Берёза моя, берёзонька» <i>Работа с учебником:</i> рассматривание иллюстраций «Декоративно-прикладное искусство». <i>Практическая работа</i> - по выбору учителя. <i>Подведение итогов.</i>
		Колыбельные песни (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания</i> - выразительное чтение песни «Берёза моя, берёзонька». <i>Речевая разминка.</i> <i>Прослушивание аудиозаписи</i> колыбельной песни (по выбору учителя). <i>Беседа</i> , актуализирующая знания детей о колыбельной. <i>Рассказ учителя о колыбельной. Работа с текстом колыбельных</i>

		<i>песен. Сравнение русской народной и современной колыбельной песни.</i> <i>Релаксация. Подведение итогов.</i>
	Потешки и прибаутки (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания - чтение колыбельной наизусть. Пальчиковая игра - напр., «Сорока-ворона». Словарная работа: потешка, прибаутка. Работа с учебником, текстом прибаутки, потешки. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами). Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.</i>
	Считалки (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания -чтение наизусть потешки или прибаутки (по выбору учителя).</i> <i>Речевая разминка. Беседа- актуализация знаний о считалках. Словарная работа-считалка. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.</i> <i>Подведение итогов.</i>
	Небылицы и перевертыши (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания - рассказывание считалок наизусть. Дидактическая игра «Бывает - не бывает». Беседа о небылицах. Работа с текстом небылицы. Словарная работа - выбор синонимов к слову «небылица». Творческое задание в группах на карточках – составить небылицу (соединить начало и конец фраз).</i> <i>Подведение итогов.</i>
	Загадки (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания - чтение небылицы. Речевая разминка. Введение в тему – разгадать зашифрованное слово (загадка), по первым буквам каждой картинке. Работа с текстом загадок. Чтение загадки учителем. Выделение существенных признаков</i> <i>(Предмет не назван. Назван другой предмет, похожий на него. Указаны важные признаки предмета.). Чтение стихотворения и преобразование в загадку, например, У петуха</i>

			хвост с узорами и сапоги со шпорами. У кого хвост с узорами и сапоги со шпорами? <i>Работа в парах</i> на карточках (составление загадок-описаний с опорой на карточки). <i>Подведение итогов.</i>
		Пословицы и поговорки. (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания</i> - загадывание и отгадывание загадок. <i>Речевая разминка: чтение пословицы</i> «Ум без книги, как птица без крыльев». <i>Работа с учебником.</i> Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. <i>Работа в парах</i> - подобрать пословицу к картинке, подобрать продолжение пословицы (из готовых). <i>Подведение итогов.</i>
		«Петушок и бобовое зернышко». (1ч.)	<i>Речевая разминка:</i> чтение прибаутки о петушке. <i>Беседа.</i> Актуализация знаний о сказке (занимательный рассказ, вымысел, фантазия, иногда с участием волшебных сил). <i>Чтение сказки учителем. Словарная работа</i> - коса, со всех ног, проскочило. <i>Чтение по цепочке по абзацу с составлением картинного плана (наглядной модели).</i> <i>Работа над компонентами сказки.</i> Присказка. Зачин. Концовка. Повторы. <i>Обучение пересказу:</i> Восстановление последовательности событий сказки, подбор ключевых слов к каждому пункту, пересказ по фрагментам (с опорой на план-схему и слова). <i>Подведение итогов.</i>
		«У страха глаза велики». (1ч.)	<i>Работа с учебником:</i> восстановление последовательности событий предыдущей сказки по сюжетным картинкам и опорным словам. <i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста</i> (Что случилось? Что показалось каждому герою?). <i>Словарная</i>

		<i>работа. Колодец, колода, наперсточек. Образование слова «водоносы». Чтение сказки по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i>
	«Лиса и тетерев» (1ч.)	<i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа на карточках: объединить слова-синонимы: проведать – навестить, нынче – сегодня, наострила уши – насторожилась, указ – постановление. Чтение сказки по ролям. Актуализация понятий диалог, монолог. Беседа о скрытом смысле сказки. Работа с пословицей «На языке медок, на уме ледок». Подведение итогов.</i>
	«Лиса и журавль» (1ч.)	<i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа. Работа над составлением наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Выборочное чтение. Прочитать отрывок, доказывающий жадность лисы. Работа с пословицей «Как аукнется, так и откликнется». Подведение итогов.</i>
	«Каша из топора» (1ч.)	<i>Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (из чего получилась каша?). Словарная работа: служивый, побывка, вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котёл. Выборочное чтение: что налили (положили) в котел (о всех компонентах). Работа с учебником: чтение вопросов и выбор ответов. Работа с пословицей «Смекалка во всяком деле выручит». Инсценировка сказки. Подведение итогов.</i>
	«Гуси-лебеди» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания- схематическое изображение последовательности добавления</i>

			продуктов в кашу. <i>Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди»</i> (установка на запоминание последовательности событий). Схематическая зарисовка последовательности. <i>Выборочное чтение текста</i> (ключевые события). Подбор адекватной пословицы «Как аукнется, так и откликнется» <i>Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания:</i> выборочный пересказ по вопросам учителя. <i>Игра-соревнование:</i> «Определи жанр» (пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки, небылицы – сигнальными карточками). Угадывание сказок. Рассказывание наизусть считалок и потешек.
4	Люблю природу русскую. Осень (8ч.)	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» (1ч.)	<i>Отгадывание загадок</i> про осень. <i>Называние</i> осенних месяцев. <i>Рассказ</i> учителя об авторе Ф. Тютчеве. <i>Первичное восприятие текста.</i> <i>Просмотр</i> видеоролика на фоне музыки «Времена года. Осень» П.И. Чайковского. <i>Самостоятельное чтение</i> текста. <i>Словарная работа:</i> серп, лазурь, <i>Выразительное чтение</i> стихотворения. <i>Подведение итогов.</i>
		К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...» (2ч.)	<i>Рассказ</i> учителя о поэте К. Бальмонте. <i>Первичное восприятие текста.</i> <i>Чтение стихотворения</i> учителем. <i>Словарная работа.</i> Прочь, убор, спросонья, благовонья. <i>Анализ стихотворения</i> (определение настроения). <i>Нахождение примеров олицетворения в тексте</i> без введения термина в активный словарь. <i>Ответы на вопросы</i> учебника. <i>Чтение стихотворения</i> А. Плещеева «Осень». <i>Сравнительный анализ стихотворений.</i> <i>Выразительное чтение</i> стихотворения А.

			<i>Плещеева. Домашнее задание – выучить первое и третье четверостишие. Подведение итогов.</i> <i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения А. Плещеева наизусть. Изготовление коллажа – прикрепить предметы, сопровождая словами стихотворения. Подведение итогов.</i>
		А. Фет. «Ласточки пропали...» (1ч.)	<i>Просмотр видеоролика «Отлет птиц» (грачи, ласточки, журавли). Рассказ учителя об авторе А. Фете, прочтение стихотворения учителем и хором. Чтение детьми стихотворения про себя, выразительное чтение. Творческая работа в парах – рассказать от лица перелетной птицы, почему она вернется домой? Подведение итогов.</i>
		Осенние листья в стихотворениях поэтов (1ч.)	<i>Прослушивание и анализ стихотворений А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Игра «С какого дерева листик». Работа в тетради. Раскрасить шаблоны осенних листьев и списать четверостишие понравившегося стихотворения. Чтение стихотворений по выбору: про себя, затем вслух выразительно. Подведение итогов.</i>
		В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания - чтение стихотворения наизусть. (по выбору обучающегося). Беседа о грибах. Рассказ учителя об авторе В. Берестове. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение учащимися отрывка из энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай гриб». Подведение итогов.</i>
		Описание осени (1ч.)	<i>Чтение учителем рассказа М. Пришвина. Словарная работа. Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам.</i>

		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (1ч.)	<i>Игра-соревнование (викторина).</i> Задания написаны на листочках. Собрать пословицы об осени. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение. <i>Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы.</i> <i>Рассказывание ранее выученных стихотворений (выборочно):</i> конкурс чтецов.
5	Русские писатели (7ч.)	А.С. Пушкин - великий русский поэт (1 ч.)	<i>Слайд –презентация о А.С. Пушкине.</i> <i>Актуализация детских знаний произведений Пушкина.</i> Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа с иллюстрацией учебника. <i>Работа в парах:</i> объединение отрывков с названием сказок (на карточках). <i>Проверка. Домашнее задание: выучить 4 строки из любого произведения А.С. Пушкина. Подведение итогов.</i>
		Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (1 ч.)	<i>Проверка домашнего задания Чтение стихотворения учителем.</i> «Вот север тучи нагоняя». <i>Словарная работа.</i> Беседа о признаках зимы. <i>Чтение стихотворения учащимися.</i> <i>Работа над выразительным чтением.</i> <i>Прослушивание</i> Гайдн И. «Времена года. Зима» Хоровое прочтение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». <i>Подведение итогов.</i>
		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». (3ч.)	<i>Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием.</i> Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Землянка, ветхая, невод, тина, пряжа, кликать, бранится, простофиля, корыто, корысть, сварливая. <i>Работа в тетради:</i> переписывание разобранных слов, актуальных в настоящее время. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание (при наличии времени).

			<i>Подведение итогов.</i>
			<i>Фронтальная работа.</i> Вопросы по содержанию прочитанной части сказки. <i>Составление модели:</i> в тетради зарисовывается рыбка, корыто, дом. <i>Работа в парах на карточках.</i> Из предложенных слов выбрать слова- характеристики старика и старухи (жадная, сварливая, властная, грубая, неблагодарная, добрый, бескорыстный, безответный). <i>Чтение с комментированием</i> (вторая часть текста). Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа: соболя душегрейка, на маковке кичка, чупрун, столбовая дворянка, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь, пряник печатный, бояре да дворяне, с очей прогнать, взащеи затолкали, невежа. <i>Дополнение модели:</i> терем, корона. <i>Подведение итогов.</i>
			<i>Дочитывание сказки с комментированием</i> (разъяснением непонятных слов) царедворцы, была на посылках, перечить, дерзнул поперек слово молвить. <i>Дорисовывание модели:</i> символ для последнего желания нарисовать самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий конец волшебства. <i>Беседа:</i> почему старуха опять оказалась у разбитого корыта? <i>Творческая работа.</i> Расположить желания старухи (символы, представленные в ранее зарисованной модели) в нужном порядке. <i>Работа в парах.</i> Разложить по порядку карточки с описаниями моря (слегка разыгралось, помутилось, не спокойно, почернело, черная буря) Проследить, как менялось море после каждого желания старухи. <i>Подведение итогов.</i>
		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и	<i>Слайд – презентация</i> об И. А. Крылове. <i>Знакомство с басней</i> (аудио запись). <i>Словарная</i>

		Рак» (1ч.)	<i>работа.</i> Дело на лад, Воз, Поклажа, Впряглись, Из кожи вон, И ныне там. <i>Работа с учебником.</i> Ответы на вопросы. <i>Знакомство с понятием «басня», «мораль».</i> <i>Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни.</i> «Чего один не может, то смогут все сообща», «Где есть согласие, там — сила», «Без согласия дело на лад не пойдет». <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.).	<i>Актуализация знаний, полученных в 1 четверти</i> (задания по выбору учителя).
2 четверть (28 ч.)			
6	Русские писатели (6 ч.)	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (1ч.)	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию стрекозы и муравья. Чтение басни учителем. Словарная работа:</i> удручена, вешних, оглянуться не успела, как под каждым ей листком был готов и стол и дом; и кому же в ум пойдёт. <i>Беседа по содержанию:</i> выделение морали басни, пословица «Делу время, а потехе час» <i>Чтение басни шепотом и деление ее на части. Чтение по ролям.</i> <i>Подведение итогов.</i>
		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч.)	<i>Слайд – презентация о Л.Н. Толстом.</i> <i>Актуализация знаний.</i> Работа с иллюстрациями учебника и пересказ сказки «Три медведя». <i>Чтение рассказа учителем.</i> Лохань, невестка, слаживает, батюшка, матушка. <i>Работа с иллюстрацией учебника. Беседа по содержанию.</i> <i>Чтение текста по абзацам. Работа в парах.</i> Составь пословицу (на карточках половины пословиц, которые нужно соединить). Выбрать подходящую к рассказу. <i>Подведение итогов.</i>

		Л.Н. Толстой «Котёнок» (1 ч.)	<i>Выборочный пересказ рассказа «Старый дед и внучек». Введение термина «быль» (рассказ о том, что действительно было). Чтение рассказа «Котенок» учителем. Словарная работа. Амбар, подле, щавель, услышали, сгорбил спину, что было духу. Беседа по содержанию. Чтение текста учениками по цепочке. Подведение итогов.</i>
		Л.Н. Толстой «Филипок» (1 ч.)	<i>Чтение рассказа «Филипок» учителем. Словарная работа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Анализ иллюстрации из учебника. Ответы на вопросы учебника (пересказ). Подведение итогов.</i>
		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» (1 ч.)	<i>Выборочный пересказ рассказа «Филипок». Работа с текстом рассказа «Правда всего дороже». Пословицы об учении и правдивости (по выбору учителя).</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели». (1ч.)	Перечень изученных авторов, соотнесение автора и произведения, иллюстрации и произведения, определение жанра произведения по отрывку, продолжение фрагмента изученного произведения «Не хочу быть грозною царицей, а хочу быть владычицей морскою»... Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «...рвется в облака,...пятится назад, а...тянет в воду», актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах).
7	О братьях наших меньших (8 ч.)	В. Берестов «Кошкин щенок» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию (выделение жанра юмористического произведения). Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником: окончи</i>

			стихотворение. <i>Подведение итогов.</i>
		М. Пришвин «Ребята и утята» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Работа с учебником (иллюстрация, пословицы). Пересказ по частям с опорой на план из учебника. Подведение итогов.</i>
		Е. Чарушин. «Страшный рассказ» (1ч.)	<i>Вводная беседа с опорой на иллюстрацию ежа. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Актуализация рассказа «У страха глаза велики». Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Подведение итогов.</i>
		Б. Житков. «Храбрый утенок» (1ч.)	<i>Чтение текста учителем. Чтение с пометками трудных слов. Словарная работа. Выделение ключевых слов в тексте под руководством учителя. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.</i>
		В. Бианки «Музыкант» (1ч.)	<i>Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания последующих событий. Словарная работа (выполняется в ходе чтения): медвежатник, завалинка, колхозник, щепка. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя. Краткий пересказ текста по вопросам учебника.</i>
		В. Бианки «Сова»	<i>Отгадывание загадки. Вводная беседа с опорой</i>

		(1ч.)	на иллюстрацию совы. Чтение текста учителем. Словарная работа: Утекает. Кормовистый. Цветень. Хорониться. Раздолье. Как бы худа не вышло. Чай белить. Пойло. Беседа по содержанию. Актуализация знаний по окружающему миру «Всё природе связано» Групповая работа. Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. Чтение отрывков текста, соответствующих каждому элементу цепочки. Подведение итогов.
		Проект «Один день с питомцем» (1ч.)	Защита проектов по краткому плану. 1. Как появился в моей жизни мой питомец. 2. Какого вида (семейства) животных мой питомец. 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «О братьях наших меньших» (1ч.)	Соотнесение иллюстрации и произведения, актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах). Составление рассказа по серии картинок в учебнике. Игра «Узнай животное по описанию». Чтение отрывков произведений (на карточках).
8	Из детских журналов (6ч.)	Д. Хармс. «Игра» (1ч.)	Выставка детских журналов. Знакомство с Д. Хармсом. Чтение текста учителем. Беседа по тексту Во что раньше играли дети? Инсценирование детских действий. Ответы на вопросы

			учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение.
		Д. Хармс. «Вы знаете?..» (1ч.)	Игра со словами «Скажи наоборот». Чтение стихотворения учителем. Беседа по тексту. Определение жанра - быль или небылица, формы -монолог или диалог. Работа в парах. Выбор названия стихотворения из предложенных в учебнике. Чтение по ролям. Подведение итогов.
		Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог» (1ч.)	Чтение стихотворения учителем, дети угадывают пропущенные слова. Вписывание пропущенных слов в текст на карточках (слова на доске). Чтение полного текста учащимися про себя, затем по очереди вслух. Домашнее задание: выучить стихотворение, строки которого одноклассники будут заканчивать.
		А. Введенский. «Ученый Петя» (1ч.)	Проверка домашнего задания (стихотворение следует читать без последнего слова в рифмующейся строчке, например, «очень глупый олененок, он решил, что он _____»). (Заранее подготовить ответы на вопросы: Почему опадают листья? Почему зимой идет снег? Почему зяблики не летают зимой? Почему речка покрывается льдом?). Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Работа в парах. Чтение по ролям. Подведение итогов.
		Современный детский юмористический журнал (2ч.)	Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах: «Мне нравится этот текст...» Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».
9	Люблю	Зима в	Беседа о зиме. Актуализация ранее изученных

	природу русскую. Зима (8ч.)	произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.) (2 ч.)	<i>стихотворений, в т.ч. в 1 ч. актуализация значений изученных словарных слов, угадывание загадок, чтение вводной статьи к разделу из учебника (по цепочке). Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учителем. Словарная работа. Описание снежинки (предлагаются описательные прилагательные: пушистая, невесомая, легкая и т.п.). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Домашнее задание: выучить 8 строк из изученных ранее фрагментов А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проверка домашнего задания: чтение выученных наизусть отрывков. Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учениками. Подведение итогов.</i>
		Я. Аким «Утром кот...» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор иносказательных словосочетаний (платок пуховый, прикорнул). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных (прочитанных) стихотворений по вопросам учителя (какими словами описан снег у разных поэтов, какое стихотворение больше всего понравилось, почему). Подведение итогов.</i>
		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (1ч.)	<i>Знакомство с фрагментом музыкальной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь». Игра «День и ночь» (Все закрывают глаза. Тот, до кого дотрагиваются, просыпается, открывает глаза и называет любое зимнее снежное слово). Беседа «Как выглядит лес зимой». Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (зима-</i>

		волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица; олицетворение). <i>Чтение детьми шёпотом, в парах друг другу. Подведение итогов.</i>
	Два Мороза (2 ч.)	<i>Вводная беседа</i> (какие сказки о зиме знают дети). <i>Чтение текста</i> учителем. <i>Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником</i> (рассматривание иллюстраций). <i>Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Выборочное чтение. Работа в подгруппах:</i> одна подгруппа выбирает характеристики синего, а другая – красного Мороза. <i>Подбор пословиц. Проверка домашнего задания. Выставка рисунков. Работа в парах.</i> Нахождение границ частей текста. Составление картинного плана текста. <i>Фронтальная работа.</i> Обсуждение различных вариантов плана. <i>Пересказ</i> с опорой на составленный картинный план (модель). <i>Подведение итогов.</i>
	С. Михалков «Новогодняя быль» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Чтение сказки по частям:</i> 1 часть – читает учитель,2 часть – инсценировка (диалог ёлочки и сороки),3 часть – ученик, учитель,4 часть – по цепочке, 5 часть – самостоятельно. <i>Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией в учебнике. Творческая работа в группах.</i> «Спаси лесную красавицу!» <i>Подведение итогов.</i>
	А. Барто «Дело было в январе...» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о традиции наряжать ёлку. Чтение стихотворения учителем. Акцентирование внимания на юмористическом содержании стихотворения. Выразительное чтение стихотворения:</i> хоровое, в парах, «цепочкой». <i>Коллективное выучивание стихотворения.</i>

			<i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).</i>
3 четверть (44ч)			
10	Люблю природу русскую. Зима (4ч.)	С. Есенин. «Поет зима – аукает...» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о поэте. Актуализация известного детям стихотворения С. Есенин «Закружилась листва золотая...». Чтение учителем стихотворения С. Есенина «Поет зима – аукает...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Подведение итогов.</i>
		С. Есенин «Береза» (2 ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения С. Есенина. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Кайма, бахрома, обсыпает ветки серебром. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (1ч.)	<i>Перечень изученных авторов: Пушкин, Есенин, Тютчев, Михалков, Барто, соотнесение автора и произведения, определение жанра произведения по отрывку, Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Вот....., тучи нагоняя вздохнул, завыл, и вот сама идет волшебница-....» «Дело было в, стояла....на....., а возле этой ёлки бродили злые.....», «...береза под моим... принакрылась....., словно.....», взаимопроверка, актуализация значений изученных словарных слов.</i>
1	Писатели	К. И. Чуковский	<i>Выставка книг. Рассказ учителя о К. И.</i>

1	детям (22 ч.)	(1ч.)	Чуковском. Чтение статьи учебника о К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника Что перепутал художник? Игра–викторина по сказкам К. И. Чуковского. Коллективное завершение фраз из стихотворений К.И. Чуковского: «Одеяло....., улетела....., и как.....ускакала от меня» и т.п. Подведение итогов.
		Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость» (2ч.)	Актуализация знаний о небылицах (примеры небылиц). Чтение текста «Путаница» учителем (или прослушивание в аудиозаписи). Ответы на вопросы по тексту. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Чтение по ролям. Чтение текста «Радость» учителем. Домашнее задание: прочитать стихотворение «Радость». Ответы на вопросы по тексту «Радость». Подведение итогов.
		К. И. Чуковский «Федорино горе» (2ч.)	Вводная беседа об эстетике быта. Первичное чтение текста учителем. Ответы на вопросы по тексту: сколько частей можно выделить в тексте? понравилась ли вам Федора?, почему посуда ушла? Почему вернулась? Словарная работа: сито, растопырила, кочерга, тараторит, блюдца, бренчит, самоварище, фарфоровые, воротимся, расфуфырили, во всю прыть, канава, желторотые, помои, кадушка, ушат, кишат. Прочтение вслух по цепочке 1 части. Составление модели: в тетради зарисовывается дом, стакан, стрелка от дома. Прочтение вслух по цепочке 2 части. Словарная работа: ковыляет, ключевой, окачу кипятчком, прусаки. Актуализация значения слов с предыдущего урока. Дорисовывание модели: схематическая

		Федора, стрелка от стакана к дому, улыбка. <i>Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i>
	С. Я. Маршак «Кот и лодыри» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Выставка книг. Рассказ учителя о С. Я. Маршаке. Игра. Узнай по отрывку стихотворение (из изученных в первом классе). Работа в парах. Работа с иллюстрацией учебника. Расположи героев из «Сказки о глупом мышонке» в правильной последовательности. Чтение текста «Кот и лодыри» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лодыри, ранец, под мышками, ободранный, грамота. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Подбор пословиц. Чтение по ролям. Домашнее задание: выучить стихотворение, распределив его текст между детьми по 4 – 8 строчек Подведение итогов.</i>
	С. В. Михалков «Сила воли» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения в правильной последовательности (групповая работа). Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове. Актуализация знаний о произведениях поэта (в т.ч. гимн РФ). Беседа о воле. Прослушивание стихотворения «Сила воли». Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Психокоррекционная игра «Молчанка». Подведение итогов.</i>
	С. В. Михалков «Мой щенок» (1ч.)	<i>Беседа. Как я ухаживаю за животными. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Фронтальная работа. Найти слова о проказах</i>

			щенка. <i>Составление в тетради модели:</i> щенок (м.б. АВ), девочка (слезы), пчела, градусник. <i>Фронтальная работа.</i> Восстановить последовательность эпизодов (с опорой на модель). <i>Подведение итогов.</i>
		А. Л. Барто «Веребочка» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок». Выставка книг. Рассказ учителя о А.Л. Барто. Коллективное завершение фраз из стихотворений цикла «Игрушки». Чтение стихотворения «Веребочка» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука» учителем. Домашнее задание: чтение стихотворения «Мы не заметили жука» в соответствии с заданиями учебника. Подведение итогов.</i>
		А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Мы не заметили жука» с разным настроением. Чтение стихотворения «В школу» учителем. Ответы на вопросы по тексту (актуализация представлений о юмористических стихотворениях и затем – о волевом поведении). Словарная работа: отложной воротничок. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i>
		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» (1ч.)	<i>Чтение стихотворения «Вовка – добрая душа» учителем. Ответы на вопросы по тексту Чтение стихотворения про себя, потом друг другу. Чтение учителем стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа». «Как Вовка выручил бабушек». «Как Вовка стал старшим братом». Беседа нравственно-этического</i>

			<i>характера о дружбе и взаимопомощи. Рассказ детей «Мой лучший друг». Подведение итогов.</i>
		Н.Н. Носов «Затейники» (2 ч)	<i>Рассказ учителя о Н. Носове Работа с учебником. Узнавание героев произведения «Незнайка». Чтение текста «Затейники» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»). Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i>
		Н.Н. Носов «Живая шляпа» (3ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Чтение по ролям рассказа Чтение рассказа «Живая шляпа» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения «Затейники»). Чтение первой части учащимися (жужжащее). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.</i>
		Н.Н. Носов «На горке» (3ч.)	<i>Чтение рассказа «На горке» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что нельзя думать только о себе. Актуализация детского опыта с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. Работа с</i>

			<i>пословицей</i> (например, «Думай о других, а не только о себе», «Ошибка красна поправкой») <i>Чтение первой части</i> учащимися (по цепочке). <i>Актуализация пройденного</i> на предыдущем уроке. <i>Чтение второй части</i> учащимися (жужжащее). <i>Пересказ текста</i> по плану учебника. <i>Подведение итогов.</i>
		Мамин день (2 ч.)	<i>Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы самые красивые». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка». Чтение стихотворения учителем. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворений учителем. Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю» (в сокращении). Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лампадка, кротко, озаряла, путник запоздалый, раскаты грома, дремлет, волчок, метнулся, скользнул. Выразительное чтение стихотворений. Конкурс «Спой колыбельную». Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям» (1ч.)	<i>Игра «Угадай портрет»</i> (писателей и поэтов). <i>Игра в парах «Путаница».</i> Необходимо соединить название произведения и его автора. <i>Игра «Кто сказал?»</i> Назови героя, которому принадлежат слова. <i>Игра «Угадай-ка, откуда я?».</i> Назвать произведение по цитате из него. <i>Отгадывание произведений по иллюстрациям</i> (две соревнующиеся команды). <i>Подведение итогов.</i>
1 2	Я и мои друзья (10ч.)	Стихи о дружбе (1ч.)	<i>Вводная беседа.</i> Актуализация ранее изученного материала. <i>Продолжить фразу:</i> «Друг – это тот, кто...». <i>Чтение стихотворений по учебнику</i> (каждая из трех подгрупп готовит свое

			стихотворение). В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...». <i>Ответы на вопросы по текстам. Игра «Собери пословицы о дружбе». Прослушивание песен о дружбе. Выразительное чтение стихотворений. Подведение итогов.</i>
		В. Лунин «Я и Вовка» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка».</i> <i>учителем. Словарная работа: трын-трава. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.</i>
		Ю. Ермолаев «Два пирожных» (1ч.)	<i>Чтение текста ««Два пирожных»» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о волевом поведении (актуализация ранее прочитанных текстов). Работа с пословицей (Работать не заставят, и есть не посадят). Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.</i>
		В. Осеева	<i>Вводная беседа о вежливых словах. Игра</i>

		«Волшебное слово» (2ч.)	<i>«Доскажи словечко»</i> (вежливые слова по стихотворениям-загадкам О. Емельяновой). <i>Чтение текста</i> ««Волшебное слово» учителем (1 часть – беседа Павлика со стариком). <i>Словарная работа:</i> буркнул, поддал хорошенько, засопел от обиды. <i>Беседа по тексту.</i> Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение (актуализация знаний об эмоциях). <i>Чтение текста</i> ««Волшебное слово» учителем (2 часть –возвращение Павлика). <i>Словарная работа:</i> сгребла в кучу, смущенно пробормотала, противень, морщинистое, взъерошил, сквер. <i>Беседа по тексту.</i> Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение. <i>Работа в парах.</i> Выписать слова-действия Павлика в первый столбик из первой части, во второй – из второй. Работа с пословицей (<i>Как аукнется, так и откликнется</i>). <i>Игра «Пожалуйста».</i> Выполнить различные действия, при слове «Пожалуйста». <i>Подведение итогов.</i>
		В. Осеева «Хорошее». (1ч.)	<i>Чтение рассказа «Хорошее» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> колодец, виляет, пасть. <i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера</i> о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Актуализация детского опыта. <i>Подведение итогов.</i>
		В. Осеева «Почему» (3 ч.)	<i>Чтение рассказа «Почему» учителем по частям – 3 смысловые части, текст можно сократить. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Беседа нравственно-этического</i>

			<i>характера</i> о том, что за свои поступки надо отвечать. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Краткий пересказ по вопросам. <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья» (1ч.)	Узнай произведение по иллюстрации. Узнай произведение по отрывку. Соедини стрелками пословицы и подходящие к ним произведения. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»: выбор качеств (кирпичиков), которые помогают жить в согласии с другими (при выборе карточки от ребенка требуется пояснение).
1 3	Люблю природу русскую. Весна (5ч.)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды». (1ч.)	<i>Беседа о весне. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» учителем. Словарная работа. Гонит, засуеилось, нудит, трезвон, хлопочет, ворчит, пуще, взбесилась ведьма, румяная, наперекор. Ответы на вопросы по тексту в чем сходство стихотворений). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.</i>
		А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка» (1ч.)	<i>Чтение стихотворений «Весна» и «Сельская песенка» учителем. Словарная работа: повеяло, засвищут, лазурь, сени, прощобечет. Ответы на вопросы по тексту. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.</i>
		А. Блок «На лугу» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания. Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка».</i>

			Актуализация знаний о первых признаках весны. Чтение стихотворения «На лугу» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: пашня. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Оживи картинку - раскрасить рисунок в соответствии содержанием стихотворения. Подведение итогов.
		С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» (1ч.)	Актуализация сказки «Двенадцать месяцев» (название месяцев, рассказ о преображении земли в марте, актуализация детского опыта). Чтение стихотворения «Снег теперь уже не тот ...» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Расколоть, стёжки, вербах, серебром светятся серёжки. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (признаки весны). Работа в парах. Собери пословицу (из разрезанных частей на карточках «Март зиму кончает, весну начинает», «Синица запела – к весне», «Весна дает цветы, а осень – плоды»). Подведение итогов.
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (1ч.)	Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Чтение и рассказывание ранее изученных стихотворений (выборочно). Работа с иллюстрациями картин И. Левитана «Март», Б.В. Щербакова «Журчат ручьи весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Травка, солнышко ..., ласточка с ... в сени к нам,» взаимопроверка.
1 4	И в шутку и всерьез (3 ч.)	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что	Актуализация представлений о юмористических произведениях. Актуализация рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ».

		красивей всего?» (2 ч.)	<i>Рассматривание серии картинок в учебнике. Коллективное составление веселой истории, которая приключилась с детьми в лесу. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Товарищам детям». Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное чтение по цепочке.</i> <i>Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «Товарищам детям» учащимися. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Что красивей всего?». Ответы на вопросы учебника. Чтение по ролям. Работа в парах: Выбрать картинку самого красивого цветка и объяснить свой выбор. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).</i>
4 четверть (32 ч.)			
1 5	И в шутку и всерьез. (13ч.)	Песенки Винни-Пуха (2 ч.)	<i>Просмотр фрагмента мультфильма о Винни-Пухе (по выбору учителя). Актуализация знаний о герое мультфильма и его друзьях. Хоровое пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе. Чтение учителем песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». Ответы на вопросы учебника. Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. Домашнее задание: выразительное чтение песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка».</i> <i>Проверка домашнего задания: выразительное чтение песенок Винни-Пуха (на выбор). Чтение учителем первой и второй песенок Винни-Пуха. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание песенки (на выбор учителя). Домашнее задание: повторить выученное стихотворение.</i>

			<i>Подведение итогов.</i>
		Э. Успенский «Чебурашка» (4ч.)	<i>Проверка домашнего задания: рассказывание наизусть песенки Винни-Пуха. Выставка книг Э. Успенского. Рассказ учителя о писателе. Актуализация детских знаний о известных героях произведений автора (Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк). Чтение учителем текста «Чебурашка» (половина текста). Словарная работа: тропический, гиппопотам, каюта, затекли, чебурахнулся. Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Хоровое пение песенки «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной». Подведение итогов.</i> <i>Фронтальная работа. Вопросы по содержанию прочитанной части текста «Чебурашка». Чтение учителем второй половины текста «Чебурашка». Словарная работа: переполнен, уцененные товары, бракованный, витрина, телефонная будка, телефон-автомат. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста учениками по цепочке. Составление модели: схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.</i> <i>Просмотр 1 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Актуализация словарных слов по тексту. Чтение по ролям диалога директора магазина и Чебурашки. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели текста из учебника. Домашнее задание: чтение и пересказ текста по наглядной модели.</i> <i>Проверка домашнего задания. Пересказ текста по модели.</i> <i>Просмотр 2 серии мультфильма «Чебурашка и</i>

		крокодил Гена». <i>Хоровое пение</i> песенки крокодила Гены «С днем рождения». <i>Подведение итогов.</i>
	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». (1ч.)	<i>Вводная беседа</i> о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Актуализация ранее прочитанных текстов («Два пирожных»). <i>Чтение стихотворения</i> «Если был бы я девчонкой...» учителем. <i>Ответы на вопросы учебника.</i> Актуализация детского опыта. Нахождение юмористических признаков в стихотворении. <i>Чтение про себя.</i> <i>Выразительное чтение по цепочке.</i> <i>Работа в парах.</i> Разложить домашние дела (записаны на карточках), которые перечисляются в стихотворении по порядку. <i>Подведение итогов.</i>
	Г. Остер «Будем знакомы». (2ч.)	<i>Рассказ учителя</i> о творчестве Г. Остера. Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. <i>Чтение учителем</i> текста Г. Остера «Будем знакомы». <i>Словарная работа:</i> навсегда, случайно, нарочно, доброжелательно. <i>Ответы на вопросы по тексту:</i> Определить жанр произведения. Назвать его героев. <i>Выборочное чтение.</i> <i>Работа в парах:</i> выбор героев произведения из ряда картинок. <i>Подведение итогов.</i> <i>Чтение текста «Будем знакомы» по ролям.</i> Разыгрывание сцены знакомства. <i>Просмотр одной серии мультфильма «38 попугаев»</i> (на выбор учителя). <i>Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму.</i> <i>Подведение итогов.</i>
	В. Драгунский «Тайное становится явным» (3ч.)	<i>Рассказ учителя</i> о творчестве В. Драгунского. <i>Чтение рассказа «Тайное становится явным»</i> учителем по частям – 2 смысловые части. <i>Словарная работа.</i> <i>Ответы на вопросы по</i>

			тексту. <i>Беседа нравственно-этического характера</i> о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. <i>Выборочное чтение</i> (обозначение эмоций героев). <i>Чтение текста</i> учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). <i>Составление плана пересказа</i>. <i>Краткий пересказ</i> текста по вопросам. <i>Подведение итогов</i>.
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьёз» (1ч.)	Соотнесение автора и названия произведения, определение жанра произведения по отрывку. Прочитать нужный отрывок в ответ на вопрос (работа по карточкам). Актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: какое произведение оказалось самым веселым. Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст («Если был бы я ..., я бы время не ..., я бы вымыл в кухне ..., я бы в ... подмёл»).
1 6	День победы (2 ч.)	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу...» (2 ч.)	<i>Вводная беседа</i> о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). <i>Чтение стихотворения</i> «Я помню, ранило берёзу...» учителем. <i>Беседа по вопросам учебника</i>. <i>Чтение про себя</i>. <i>Чтение по цепочке</i>. <i>Домашнее задание</i>: выучить 4 строки (распределить стихотворение между детьми). <i>Проверка домашнего задания</i>: чтение стихотворения наизусть по цепочке. <i>Чтение учителем короткого рассказа</i> о войне (на выбор учителя). <i>Беседа по содержанию текста</i>. <i>Коллективное разучивание песни о войне</i> (например, «Алеша»). <i>Подведение итогов</i>.
1	Литература	Известные детские сказки	<i>Актуализация детского опыта</i> (имена героев детских сказок по иллюстрациям). <i>Выставка</i>

7	зарубежных стран (12 ч.)	зарубежных писателей (1 ч.)	книг (<i>Красная шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Дюймовочка и др.</i>). Работа с учебником: чтение вводной статьи о зарубежных писателях, работа с иллюстрацией (что перепутал художник), ответы на вопросы. Вспоминаем сказки (рассказывание детьми фрагментов известных им зарубежных сказок). Домашнее задание: рисование иллюстрации к любимой сказке. Подведение итогов.
		Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского (2 ч.)	Рассказ учителя о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. Чтение учителем английских песенок. Ответы на вопросы по содержанию. Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Рассказывание наизусть песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Инсценирование песенки «Перчатки». Подведение итогов.
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» (1ч.)	Рассказ учителя о стране (Германия) с опорой на иллюстрации. Игра «Чего не хватает?» (колес у машины, ручки у кружки и т.п.). Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: про себя, по цепочке. Работа с пословицами (например, Солнце встанет, так и утро настанет, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда). Рисование иллюстрации (например, стул без ножки, иголка без ушка). Подведение итогов.
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» (1ч.)	Рассказ учителя о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. Актуализация басни «Стрекоза и муравей». Актуализация пословицы «Делу время, а потехе час». Чтение учителем песенки. Ответы на

			<i>вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: по цепочке, по ролям. Подведение итогов.</i>
		Шарль Перро «Кот в сапогах» (4 ч.)	<i>Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе.</i> <i>Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (1 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: мельник, мельница, нотариус, судья, наследство, муфта, обделили, плут, отруби, заячья капуста, королевские покои, почтительный поклон, маркиз. Чтение 1 части сказки учащимися: по цепочке. Составление наглядной модели: мельница, осел, кот, мешок, король. Подведение итогов.</i>
			<i>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (2 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: куропатки, дичь, впору, к лицу, гардероб, статный в ее вкусе, почтительный, пришелся по сердцу. Чтение 2 части сказки учащимися: по цепочке. Дополнение наглядной модели: водоём, принцесса. Подведение итогов.</i>
			<i>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (3 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: как по маслу, косцы, жнецы, имение. Чтение 3 части сказки учащимися: по цепочке. Дополнение наглядной модели: косари, жнецы. Работа в парах. Восстановить последовательность событий сказки по наглядной модели. Подведение итогов.</i>
			<i>Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в</i>

			<i>сапогах» учителем (4 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: людоед, дескать, засвидетельствовать почтение, водосточная труба, черепица, учтивость, очарован, вельможа. Дополнение наглядной модели: людоед, лев, мышка, обручальные кольца. Коллективный пересказ с опорой на наглядную модель. Подведение итогов.</i>
		Шарль Перро «Красная Шапочка» (2ч.)	<i>Уточняющая беседа о содержании сказки «Красная Шапочка» с опорой на иллюстрации. Актуализация детского опыта (характеристика героев сказки). Чтение учителем фрагмента пьесы «Красная Шапочка». Беседа по содержанию прочитанного. Сравнение пьесы и сказки под руководством учителя. Свободные высказывания учащихся о возможном окончании пьесы. Чтение учащимися пьесы: по цепочке, по ролям. Проверка домашнего задания: выразительное чтение пьесы по ролям. Инсценирование пьесы.</i>
		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». (2 ч.)	<i>Выставка книг Г.Х. Андерсена. Рассказ учителя о писателе (слайд-презентация). Актуализация детского опыта (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). Прослушивание песни «Принцесса на горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т. Тарасовой. Чтение сказки учителем. Словарная работа: тюфяки, перинки, гагачий пух, почивать. Беседа по содержанию. Чтение сказки учащимися: по цепочке, выборочно. Коллективный пересказ сказки с опорой на вопросы. Домашнее задание: подготовиться пересказывать сказку. Проверка домашнего задания: пересказ сказки «Принцесса на горошине». Просмотр мультфильма по сказке</i>

			Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). <i>Беседа о просмотренном.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран» (1 ч.)	<i>Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание учащимися ранее изученных произведений (выборочно) по вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, фрагментам). Игра «Помоги герою вернуться в свою сказку». Игра «Найди ошибку» (в названии, тексте) произведений. Игра «Кто лишний?» (среди героев произведения называется неподходящий). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i>
		Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (2 ч.)	Выбор произведений автора в учебнике. Знакомство со сказками писателя. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценарий проекта по выбору учителя.
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний). (1ч.)	<i>Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).</i>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов учебника;
- умении находить в тексте характеристики героя произведения;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;
- умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверить сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;

- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Контрольное чтение.

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

Контрольный пересказ текста.

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком ☐+.

о природе о дружбе

о птицах о помощи

Укажи, в каком порядке происходили события.

☐ Маша пошла в театр.

☐ Воробей подрался с вороной.

☐ Ворона украла мамино украшение.

☐ Маша нашла воробья.

Напиши имена героев из произведения.

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	темы занятий	содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся на уроке
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок. (1ч.)	<i>Знакомство с новым учебником</i> - раздел, оглавление, условные обозначения. <i>Словарная работа</i> - заставка, концовка, абзац, переплёт. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. <i>Практическая работа</i> – изготовление закладки.
2	Самое великое чудо на свете (3 ч.)	Какое чудо считаете самым удивительным? (1ч.)	<i>Речевая разминка. Отгадывание загадки. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Подведение итогов.</i>
		Рукописные книги Древней Руси (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания</i> - чтение по ролям. <i>Словарная работа</i> - летопись, летописец, пергамент, монастырь, монах, келья. <i>Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Слайд-презентация</i> Летописи. <i>Работа в парах:</i> - украшение буквы вензелями или другая работа подобного типа. <i>Подведение итогов.</i>
		Первопечатник Иван Федоров	<i>Проверка домашнего задания. Работа по иллюстративному материалу учебника</i> - беседа.

		(1ч.)	<i>Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Чтение сокращенного варианта статьи учебника учителем. Словарная работа – печатный двор, делание, печатня, царская палата, холстина, киноварь, зело, напраслина, ладно напечатал, бояре, иноземные. Беседа по прочитанному. Выборочное чтение. Самостоятельная работа в парах: выбор и написание ответов на карточках (как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага). Подведение итогов.</i>
3	Устное народное творчество (16 ч.)	Русские народные песни (1ч.)	<i>Вводная беседа «Устное народное творчество». Актуализация знаний о жанрах устного народного творчества (материал предыдущих лет обучения). колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. Прослушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником: чтение песен учителем, самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. Работа по выбору учителя. Подведение итогов.</i>
		Докучные сказки (1ч.)	<i>Работа с учебником: чтение докучных сказок учителем. Беседа: обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки. Актуализация детских знаний докучных сказок (жили-были три бычка..., жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол... и т.п.). Творческая работа: сочинение докучных сказок. Подведение итогов.</i>
		Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и	<i>Слайд – презентация о народных промыслах. Демонстрация предметов с разными вариантами росписи. Работа с учебником: чтение статей. Беседа по прочитанному. Словарная работа – гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Ответы на вопросы на</i>

		богородская игрушка (1ч.)	карточках (бланках): в каком народном промысле используются белая и синяя краска? Как называются глиняные игрушки, расписанные яркими красками? Как называются деревянные не раскрашенные игрушки? Как называется красочная деревянная посуда? <i>Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России</i> (по выбору учителя). <i>Национальная дидактическая игра</i> (по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
		Русская народная сказка: признаки сказки (3ч.)	<i>Вводная беседа: сказки. Актуализация знаний о сказках, пройденных в первом и втором классах. Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка. Игра «Узнай сказку». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (1 часть – Иванушка превратился в козленка). Словарная работа - колодец, жар донимает, копытце полно водицы, мочи нет. Работа с иллюстрацией учебника. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да...., у них была дочка..... да сынок.....; Идут они по дальнему пути, по..... полю; Стоит козье копытце полно....». Подведение итогов.</i> <i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (2 часть – Алёнушка вышла замуж, ведьма бросила ее в воду и оборотилась Алёнушкой). Словарная работа – стожок, хоромы, распознал, оборотилась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка» (какое несчастье случилось у Алёнушки? – братец стал</i>

		козленочком, Что чувствует Аленушка?, Как вы догадались?, Какие средства использует художник, чтобы передать настроение картины – темные цвета, печальная поза). <i>Составление части наглядной модели: А, И, копытце, К, В. (возможны другие варианты обозначений). Краткий пересказ текста по составленной модели. Подведение итогов.</i>
		<i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (3 часть). Словарная работа –ведомо, жалобнѣхонько, названный отец, котлы чугунные, ножи булатные, перекинулся. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – работа на бланках с выбором правильного ответа, например, «из какого копытца напился Иванушка?-коровьего, лошадиного, козьего; куда привела ведьма Аленушку? – в лес, на реку, на озеро и т.д. Работа с учебником: ответы на вопросы по сказке. Подведение итогов.</i>
	«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» (5 ч.).	<i>Чтение сказки учителем (1 часть – до того, как отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы). Словарная работа – караул, похитник, сон задолит, чудится, вострепелась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: братья начали караулить вора золотых яблок, Иван-царевич поймал Жар-птицу, царь-отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.</i>
		<i>Чтение сказки учителем (2 часть – Ивана-царевича поймала стража Жар-птицы). Словарная работа -</i>

			обглоданные, устал до смерточки, пригорюнился. <i>Беседа по прочитанному. Разбор пословицы «Взялся за гуж - не говори, что не дюж».</i> <i>Самостоятельное чтение (жужжащее).</i> <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР): замени выделенные слова из сказки другими, подходящими по смыслу: <i>припал</i> (лег) на мягкую траву, и пошел <i>пеший</i> (пешком), сидишь, <i>пригорюнился</i> (печальный), голову <i>повесил</i> (опустил) и т.д. <i>Выборочное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.</i>
			<i>Чтение сказки учителем</i> (3 часть – Волк украл Елену Прекрасную). <i>Словарная работа</i> разоряла, нехорошую славу, уздечка, позарился, перемахнул, наутек. <i>Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</i>
			<i>Чтение сказки учителем</i> (4 часть – до конца). <i>Словарная работа</i> настигает, обернись, пополдневать. <i>Беседа по прочитанному. Сравнение иллюстраций В. Васнецова и И. Билибина. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.</i>
			<i>Обобщение прочитанного: ответы на вопросы учебника, выборочный пересказ по плану, Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР): Кто является главными героями сказки? Озаглавь предложенные части текста, запиши, кто воровал

			золотые яблоки? Что нельзя было трогать Ивану-Царевичу? В кого превращался Серый Волк? Кто принес Волку живую воду. <i>Подведение итогов.</i>
		Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка» (3ч.)	<i>Чтение сказки учителем</i> (1 часть – до того, как Иванушка захотел увидеть Елену Прекрасную, 2 часть до того, как Иванушка поцеловал Елену Прекрасную, 3 часть до конца). <i>Словарная работа</i> – добрая уродилась, стерегите, сеновал, иззяб весь, худая одежонка, за пазуху, службу сослужить, вещий каурка, вволю, зола, лукошко, гонец, клич кликать, молодецкий посвист, гаркнул, перстень, заветный. <i>Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР).
		Уроки обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество» (2ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
4	Великие русские писатели. (12ч.)	А. С. Пушкин. Творчество поэта (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве А.С. Пушкина. Задания по выбору учителя.
		Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С.	Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя

	Пушкина. (6 ч.)	(выборочное чтение). Работа с иллюстрациями И. Билибина. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст, перечень чудес волшебного острова и т.д. Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков (4-8-12 строк). Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение.
	«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова (4 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения (басня). Чтение статьи учебника об И.А. Крылове (учитель, обучающиеся). Угадывание известных детям басен. Работа с баснями «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» (чтение учителем, обучающимися). Словарная работа. Беседы нравственно-этического характера. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение (передача интонаций лисицы). Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): подбор заголовков к отрывкам изученных басен, пословиц (из перечня представленных), отнесение определений к персонажам: Лъстивая, невежественная, доверчивая. Ответы на вопрос (Что делала мартышка с очками? Кто смотрелся в зеркало? Что держала в клюве ворона? Что лисица просила сделать Ворону и т.п.).
	Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 1 четверти (задания по выбору учителя).
2 четверть (28ч.)		

5	Великие русские писатели (3ч.)	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта (1ч.)	<i>Чтение статьи учебника о М.Ю. Лермонтове (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве М.Ю. Лермонтова. Чтение стихотворений «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» учителем. Словарная работа: тьма, долина, мгла, риза, утёс. Рассматривание иллюстраций учебника (И. Шишкин). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Подведение итогов.</i>
		Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень») (2ч.)	<i>Чтение стихотворений «Утес», «Осень» учителем и учащимися. Словарная работа по ходу чтения: великан, лазурь, бор, поникши, мрачную, отважный, полуденный, тускл, поневоле. Беседа по прочитанному. Работа с иллюстрацией А. Куинджи. Заучивание наизусть стихотворения «Утес». Работа с заданиями учебника. Выразительное чтение. Подведение итогов.</i>
6	Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.)	Как научиться читать стихи (1ч.)	<i>Беседа об известных поэтах (А.С. Пушкин, С. Есенин и др.). Актуализация знаний ранее изученных стихотворений. Устное словесное рисование признаков поздней осени и начала зимы. Чтение статьи учебника учителем. Беседа по прочитанному. Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о поэте. Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: ввек, племя, зефиры, докучные ветви. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование осенних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). Подведение итогов.</i>

		<i>Проверка домашнего задания - выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья». Актуализация знаний о А.А. Фете. Чтение учителем стихотворения А. А. Фета. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: тороватый, убрал кусты. Нахождение в стихотворном тексте выразительных средств. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. Самостоятельное чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Работа с учебником (ответы на вопросы). Подведение итогов.</i>
	Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» (2 ч.)	<i>Проверка домашнего задания - выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Чтение учителем стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: веял, угрюмый, сумрачный лес, полотно, разноцветный огонь, искони, кряхтит, раздолье, подчас. Чтение текста учащимися по частям. Анализ выразительных средств стихотворного текста (Туман облаками вставал, снег лежит полотном, как алмазы горят капли слёз, растёт богатырь, что под бурями дуб. Угрюмые небеса, воздух лёгок и чист, в чистом поле весна золотая, Русь святая, гость незванный, на сторонке чужой, безлюдный простор. Плакал лес, начал падать снежок, замёрзла река, горят капли слёз, смотрит весело лес, мороз трещит, кровь горит, метель крутит и мутит, вьюга поёт.). Прослушивание фрагмента музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Конкурсное чтение</i>

			<i>стихотворение перед классом. Подведение итогов.</i>
		Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство» (2ч.)	<i>Рассказ учителя о И. З. Сурикове. Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (детские игры зимой). Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Детство». Ответы на вопросы по тексту (работа с учебником). Словарная работа: ветхая, кубарем качуся, нехотя бредёшь, долой, лапти, прялка, светец, смежит, омрачили. Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Самостоятельная работа на карточках - вставить пропущенные слова в отрывке. Домашнее задание: выучить отрывок стихотворения (8-12 строк). Чтение стихотворения наизусть отрывка стихотворения (конкурс чтецов). Подведение итогов.</i>
		Волшебница-зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова (1ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы зимы в поэтических произведениях). Чтение учителем стихотворения И.З. Сурикова «Зима». Ответы на вопросы по тексту (работа с учебником). Словарная работа: пелена, непробудно, морозцы, труженик, стужа, санишки, солома, покоен. Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения (по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Устное словесное рисование зимних картин. Игра «Не дай упасть снежинке». Декларирование стихотворных форм о зиме. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Белый снег,</i>

			 в воздухе ... и на землю тихо падает, ...», «Вот моя ...; вот мой ... родной; вот качусь я в ... по ... крутой».
7	Великие русские писатели (9ч.)	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.)	<i>Выставка книг Л. Н. Толстого. Актуализация знаний о писателе. Ига «Узнай героя произведения». Чтение текста учителем. Словарная работа: запинка, выдумка, посредствам, братство, идеал, льнущих, муравейное братство, свод, благо. Беседа по содержанию. Актуализация опыта детей. Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя (старшего брата Николая). Подведение итогов.</i>
		«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"» (1ч.)	<i>Первичное чтение текста учителем до слов «Акула плыла прямо на мальчиков...». Прогнозирование продолжения истории учащимися. Чтение текста до конца учащимися вслух. Словарная работа: артиллерист, палуба, фитиль, ропот, палуба, находчивость. Беседа по содержанию текста. Характеристика героев. Работа с иллюстрациями учебника: нахождение отрывков текста. Чтение по частям. Выборочный пересказ по плану учебника. Подведение итогов.</i>
		«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» (1ч.)	<i>Актуализация содержания рассказа Л. Н. Толстого «Акула». Знакомство с рассказом «Прыжок»: чтение текста учителем. Словарная работа: мачта, переключатель, аршин, раззадорился, палуба, каюта, задор, безрассудство. Беседа по содержанию. Характеристика героев. Чтение текста учащимися по частям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Преданность у животных» на м-ле	<i>Вводная беседа: актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение текста «Лев и собачка» учителем. Словарная работа: Лондон,</i>

		произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (1ч.)	зверинец, подлец, преданность. Барин, засовы, ошетинился, издохла. <i>Беседа по содержанию. Выделение в тексте событий. Чтение текста учащимися. Пересказ текста. Подведение итогов.</i>
		«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве» (1ч.)	<i>Актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение рассказа обучающимися. Словарная работа - алмаз, переливается, бархат. Беседа по содержанию. Определение замысла писателя (с какой целью написан рассказ). Работа с иллюстрациями (по теме текста). Выборочное чтение. Подведение итогов.</i>
		«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?» (1ч.)	<i>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря» учащимися. Словарная работа: родник, ключ, сотворён, через край. Беседа по содержанию. Составление наглядной модели круговорота воды в природе: родник (ключ, болото), река, море, туман, тучи, дождь. Рассказ о происхождении дождя классу. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (2ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения «Зимнее утро». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: негой, взоры, Аврора, нынче, великолепными коврами, янтарным блеском, озарена, лежанка, предадимся бегу. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Выразительное чтение. Актуализация знаний по теме стихотворения. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Работа с учебником (ответы на вопросы по выбору учителя). Выразительное чтение стихотворения. Работа в парах - восстановить четверостишие из строк произведения. Подведение итогов.</i>
			<i>Чтение учителем стихотворения «Зимний вечер». Ответы на вопросы по тексту. Словарная</i>

			<i>работа:</i> веретено, ветхая лачужка, обветшала крыша, кроет, буря, мгла, вихрь. Анализ выразительных средств стихотворного текста, передающих настроение зимнего вечера. <i>Выразительное чтение. Устное словесное рисование. Работа с учебником</i> (ответы на вопросы). <i>Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели» (1 ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя»</i> из учебника (выборочно). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Задания по выбору учителя.</i>
8	Поэтическая тетрадь 2 (2 ч.)	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..» (1ч.)	<i>Чтение учителем стихотворения «Не ветер бушует над бором..». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> воевода, бушует, бор, дозор, владенье, косматая, палица, удалая, гнёт, обоз, казна, скудеет, стихия. Анализ выразительных средств стихотворного текста (олицетворение, сравнение, метафоры). <i>Актуализация знаний</i> по теме стихотворения. <i>Устное словесное рисование</i> зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. <i>Работа с учебником</i> (ответы на вопросы). <i>Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение:</i> найти и прочитать в тексте характеристики Мороза. <i>Подведение итогов.</i>
		«Как рассказывает поэт» И.А.	<i>Чтение стихотворения учителем «Густой зелёный ельник у дороги...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:</i> остинок,

		Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...» (1ч.)	размеренный, гон. <i>Выразительное чтение учащимися. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Беседа по содержанию:</i> Что означает фраза «О, как легко он уходил долиной! Как бешено, в избытке свежих сил, В стремительности радостно-звериной, Он красоту от смерти уносил!» <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР): восстановление текста по рифмам (выбор и постановка слов). <i>Подведение итогов.</i>
9	Литературные сказки (5 ч.)	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович») (4ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения:</i> исстари, хлебы месила, наскучит, чулочки, башмачки, горемычная, затейница, платки рубить, песню затянет, не мешкая, промеж, передник, студенец, перина, окостенели, студёная, неряха, горница, угар, почивать, кушанье, починала, чини, штопай, булабочка, лопатка, чета, вишь, обнова, слиток, лень, трудолюбие. <i>Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Характеристика героев. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочный устный пересказ текста по плану. Инсценировки отдельных частей текста. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст и т.д. Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации)	Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).

		знаний) (1 ч.)	
3 четверть (44ч.)			
10	Литературные сказки (6 ч.)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) (1ч.)	<i>Актуализация детских знаний и опыта. Беседа учителя о прочитанных сказках. Работа с иллюстрациями учебника. Игра «Узнай сказку». Рассказ учителя о творчестве писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Чтение учащимися присказки «Алёнушкины сказки». Беседа по содержанию. Подведение итогов.</i>
		«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (1ч.)	<i>Чтение текста сказки по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: душа в пятки, пуще, задал стрекоча, по пятам, хвастовство. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Работа с поговоркой «У страха глаза велики». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о жизни и творчестве В.М. Гаршина. Чтение текста сказки «Лягушка-путешественница» по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: коряга, лакированная, нежиться, захватило дух, паяц, изо всей мочи, присутствие духа, заря, скирда, цепов, молотили рожь, делается дурно, вверх тормашками, сгоряча. Беседа по прочитанному. Работа с поговоркой «Хвастовство само себя наказывает». Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Игра «Конструктор»: собрать</i>

		систематизации знаний по разделу «Литературные сказки» (1ч.)	названия сказок из слов. <i>Игра</i> «Угадай сказку по фразе». <i>Игра</i> «Сказки перепутались». <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя. Подведение итогов.</i>
11	Были-небылицы (12 ч.)	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о небылицах. Рассказ учителя об авторе. Чтение рассказа «Случай с Евсейкой» учителем и учащимися по частям. Словарная работа:</i> удил, бултых, тотчас, кларнет, сизый, оскалив, лангуст, актиния, рак-отшельник, клешни, немой, беззаботно, сепия, сифонофоры, удилище. <i>Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Подведение итогов.</i>
		«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (3 ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Чтение текста «Растрепанный воробей» учителем и детьми по частям (4 части). Словарная работа:</i> кузнец, молот, оттяжка, наковальня, на дыбы, чугунок, Камчатка, уволокла, ларек, извозчьи стоянки, торба, жуют с хрупом, едкий, шарахалась, юркнул, вороватое, табак, обветренное, пост, бронзовый, треновая, атласная шаль, трепыханье, по уставу, гобой, тронбон, капельдинер. <i>Беседа по содержанию. Определение жанра произведения. Характеристика героев (воробья Пашки и вороны). Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Работа с учебником (выполнение заданий по выбору учителя). Восстановление последовательности событий. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) - вписать пропущенные слова в предложения из

			текста, ответить на вопросы. <i>Подведение итогов.</i>
		«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон» (6ч.)	<i>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Актуализация детских знаний и опыта. Чтение текста по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: веко, каприз, седло, зверинец, горничная, карлик, дощатая перегородка, аршин, вершок, пуд, зеваки, щеколда, помело, кухарка, ром, мечта. Беседа по прочитанному. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма «Девочка и слон». Соотнесение содержания мультфильма и произведения. Игра «Стоп кадр» (соотнесение иллюстрации с отрывком текста). Игра «Озвучка» (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). Пересказ от имени главной героини. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя.</i>
12	Поэтическая тетрадь 3 (5 ч.)	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей»,	<i>Чтение учителем стихотворения С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?». Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений «Воробей», «Слон» учителем и учащимися. Словарная работа: задравши, черёд, притиснешь, вьюшка, пичужка.</i>

		«Слон» (2 ч.)	<i>Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» (2ч.)	<i>Рассказ учителя об авторе. Актуализация знаний о зимних признаках. Чтение стихотворений «Ветхая избушка», «Сны» учителем. Словарная работа: ветхая, шалун, резвая, лампадка, внемлю, забавы. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование зимних картин, описанных поэтом. Нахождение в тексте выразительных средств. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке, выразительно). Чтение наизусть отрывка стихотворения Ветхая избушка». Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3» (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР).</i>
13	Люби живое (16 ч.)	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе М. Пришвине и его творчестве (слайд-презентация). Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. Чтение текста «Моя Родина» учителем. Словарная работа: кладовая. Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника (по выбору учителя). Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами (родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). Подведение итогов.</i>
		Жизнь леса в произведениях	<i>Актуализация знаний о сказках и рассказах (отличительные признаки). Чтение текста</i>

		И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (2ч.)	«Листопадничек» учителем и учащимися по частям. <i>Словарная работа:</i> долговязый, плотина запрудили, настлано, хатка, зябнуть, робеть, ходко работают, обглоданные. <i>Беседа по содержанию.</i> <i>Выделение смысловых частей текста.</i> <i>Составление наглядной модели:</i> болото, зайчонок, журавль, бобер, хатка, бобрята вода, лес, много зайцев. Характеристика героя. <i>Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.)	<i>Актуализация личного опыта детей:</i> беседа о собаках. <i>Чтение рассказа «Малька провинилась» учащимися по частям. Словарная работа:</i> шельма, честит, недоумением, шаромыжники, кутенок, напрямик, впустую, деловито. <i>Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Описание Мальки. Краткий пересказ. Подведение итогов.</i>
		«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку» (1ч.)	<i>Актуализация содержания прочитанного на предыдущем уроке. Чтение рассказа «Еще про Мальку» учащимися. Беседа по содержанию прочитанного текста. Словарная работа:</i> плёсо, кулик, обомлел, легка на помине, поперёк, еле жива, причалил. <i>Работа с учебником (задания по выбору учителя). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок	<i>Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста по частям (5 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения:</i> рубнул,

		Пик» (4ч.)	порскнут, врассыпную, злая шутка, копошился, пучеглазый, опрометью, пика, чаща. <i>Беседа по содержанию.</i> Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. <i>Чтение по ролям.</i> Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка. <i>Подведение итогов.</i>
		Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку» (4ч.)	<i>Беседа нравственно-этического характера</i> об ответственном отношении к животным. <i>Актуализация детских знаний и опыта.</i> Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. <i>Чтение учителем и обучающимися</i> рассказа «Про обезьянку» по частям. <i>Словарная работа:</i> искры из глаз посыплются, таковский, пол-аршина, шинель, за пазуху, дорвётся, осадил, прилаживала, чесаться мелко, укрутили, оплеуха, дичился, косяк, отдул, чердак, набрюшник, портсигар, ёрзает, стамеска, перелинка, приют, с остервенением, десятина, казённый, контора, мостовая, касторка, сатана. <i>Беседа по содержанию прочитанного текста.</i> Выделение смысловых частей текста. <i>Определение последовательности событий.</i> Составление плана. <i>Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили».</i> <i>Характеристика героя.</i> <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i>
		Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха» (1ч.)	<i>Рассказ учителя о писателе и его творчестве.</i> <i>Актуализация знаний о повадках птиц и ответственном отношении к природе.</i> <i>Чтение текста</i> по частям учителем и обучающимися. <i>Словарная работа по ходу чтения:</i> альпийские луга, колхоз, скот, тайга, покоробленные, редколапые, просека, валежник, озираться, коряга,

			космы, рябы, заостенели, пупыристая, дрема. <i>Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей.</i> Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. <i>Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
		«Живое дорожке неживого» В. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве В. Драгунского (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение рассказа «Он живой и светится» учащимися по частям. Словарная работа: брынза, радио, Гватемала, Барбадос. Беседа по содержанию прочитанного с опорой на детский опыт. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. Выборочный пересказ. Характеристика героя. Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое» (1ч.)	<i>Игра «Экологический светофор»: повторение правил ответственного отношения к природе инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Задания по выбору учителя.</i>
14	Поэтическая тетрадь 4 (5ч.)	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука» (1ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве А.Л. Барто. Выставка книг. Чтение стихотворения «Разлука» учителем. Словарная работа: командировка, гаммы, вата. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями учебника. Самостоятельное чтение (про себя, по цепочке, выразительно). Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов. Коллективная творческая работа «Ласковые слова для мамы» (панно в виде солнышка). Домашнее задание: выразительное чтение стихотворения. Подведение итогов.</i>

	«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре») (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение стихотворения «Разлука». <i>Актуализация знаний:</i> беседа о театре и правилах поведения в нем. <i>Чтение стихотворения «В театре» учителем и учащимися. Беседа по содержанию</i> (определение настроения стихотворения, выделение смысловых событий текста). Нахождение и чтение слов, которые читаются громко, тихо. <i>Декларирование стихотворных форм. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
	Детские фантазии С. В. Михалков «Если» (1ч.)	<i>Проверка домашнего задания:</i> выразительное чтение стихотворения «В театре». <i>Актуализация знаний</i> о творчестве С. В. Михалкова. <i>Чтение стихотворения «Если» учителем. Беседа по содержанию</i> (актуализация детского опыта: как можно интересно провести время). <i>Игра «Радио»:</i> по сигналу учителя дети читают про себя или шепотом. <i>Выразительное чтение. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Подведение итогов.</i>
	О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» (1ч.)	<i>Беседа нравственно-этического характера</i> об ответственном отношении к природе, животным, птицам. <i>Рассказ учителя</i> о творчестве Е.А. Благиной. <i>Чтение стихотворения «Кукушка», «Котенок» учителем и учащимися. Беседа по содержанию. Описание настроения героя в стихотворении «Кукушка». Описание котенка. Работа с учебником</i> (задания по выбору учителя). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. <i>Подведение итогов.</i>
	Заключительный урок (обобщения и систематизации)	Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).

		знаний) (1 ч.)	
4 четверть (32 ч.)			
15	Собирай по яголке - соберёшь в кузовок (10 ч.)	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок» (2ч.)	<i>Актуализация детских знаний и опыта о значении труда в жизни человека. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: рассудительно, паркетчик, порода дерева, академия, вылочил, незалёжливый. Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц: «Работа любит не молодца, а незалёжливого», «Глаза боятся, а руки делают», «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле» (2ч.)	<i>Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: смежить, нынче, изба, утомились, осерчал, прах, труженик, гребешок. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Работа с пословицами (например, «Жизнь дана на добрые дела», «Жизнь прожить — не поле перейти»). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – ответы на вопросы, работа на бланках с выбором правильного ответа. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама» (2ч.)	<i>Чтение рассказа «Еще мама» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное</i>

			<i>чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в прах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача» (2ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение рассказа «Федина задача» учителем и обучающимися. Словарная работа: задачник, диктор, концерт по заявкам,отрегулировал, блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Работа с пословицами (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). Подведение итогов.</i>
		«Вещи надо беречь» (на материале рассказа Н. Носов «Телефон» (1ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта обучающихся (речевой этикет). Работа в парах: инсценирование диалогов по телефону. Чтение рассказа «Телефон» учителем и обучающимися. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Подведение итогов.</i>
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения по отрывку. Задания по выбору учителя. Конкурс «Внимательный читатель». Объяснение пословиц.</i>

			<i>Подведение итогов.</i>
16	Поэтический тетрадь 5 (7 ч.)	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1 ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения (образы весны в литературных произведениях). Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). Рассказ учителя о половодье и истории создания стихотворения. Чтение стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» учителем.</i> <i>Словарная работа – сарай, низменном, дичь, кабы, силки, нахлынут, баграми, гурьбой, аршин, сажень, лопочут, гуторя, горемыка, копошится, купчиха, зипун, плут. Беседа по содержанию. Характеристика героя. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона» (1 ч.)	<i>Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Словарная работа: покатая, дух занялся, привольно, вешние звоны. Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания вороны. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом). Выразительное чтение стихотворения. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (1 ч.)	<i>Рассматривание иллюстраций «Весна в степи». Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: полно, беспробудно, ненаглядной красе, мурава, ковыль, угода косцам, копна, мерцание, нива, беззаботно. Беседа по содержанию. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Устное словесное рисование признаков весны в степи. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i>
		Тема весны в русской поэзии:	<i>Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Актуализация знаний по теме стихотворения.</i>

	С.А. Есенин «Черёмуха» (1 ч.)	<i>Комбинированное чтение</i> (учитель – учащиеся хором). <i>Словарная работа</i> : медвяная, пряная, проталинка, гремучий, вкрадчиво, круча. <i>Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом, жужжащее чтение). <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование</i> («и ветки золотистые, что кудри, завила..., бежит, струится маленький серебряный ручей..., черемуха душистая, развесившись стоит...»). <i>Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов</i> .
	Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (1 ч.)	<i>Актуализация знаний и опыта учащихся</i> по теме стихотворения. <i>Чтение стихотворения учителем</i> . <i>Словарная работа</i> : повисли перлы дождевые, птичий гам, шум нагорный, вторит весело громам. <i>Анализ выразительных средств</i> стихотворного текста. <i>Устное словесное рисование</i> . <i>Чтение учащимися всего текста по заданию учителя</i> (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Коллективное разучивание стихотворения. <i>Конкурсное выразительное чтение стихотворения</i> перед классом. <i>Подведение итогов</i> .
	Проект «Мое любимое время года» (1 ч.)	Выбор стихотворений о любимом времени года. Подготовка к конкурсному выразительному чтению. Подбор иллюстраций. Сценарий проекта по выбору учителя.
	Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5» (1 ч.)	<i>Выполнение раздела «Проверим себя»</i> из учебника (выборочно). <i>Узнавание произведения</i> . <i>Задания по выбору учителя</i> . <i>Самостоятельная работа</i> : (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы).

17	По страницам детских журналов (9 ч.)	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки» (1ч.)	<i>Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассматривание рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала (оформление предварительно собранного учащимися материала текстов и иллюстраций). Подведение итогов.</i>
		«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (2ч.)	<i>Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: наладить ученье, условились, госпиталь, табачный кисет, чище писать, ведомость, посредственно. Беседа по содержанию. Непосредственные высказывания детей: что понравилось в рассказе. Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста. Подведение итогов.</i>
		«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился» (1ч.)	<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Чтение рассказа «Проговорился» учителем и учащимися. Словарная работа: струя, восторженные. Беседа по содержанию. Выборочное чтение (поиск в тексте ответов на вопросы учителя). Чтение по ролям. Работа с учебником (задания по выбору учащихся). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). Подведение итогов.</i>
		Нужна ли такая помощь? (на материале	<i>Чтение рассказа «Воспитатели» учителем. Словарная работа: дошколята, многозначительно, укоризненно, булочная, косясь. Беседа по</i>

	рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели») (1ч.) «Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы» (1ч.) «Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получают легенды» (1ч.) Юмористическое произведение Р. Сефа (1ч.) Урок обобщения и	<i>содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям. Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка (разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Подведение итогов.</i> <i>Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботится о своих близких). Рассказ учителя об авторе и его творчестве. Чтение стихотворений учителем. Беседа по содержанию. Работа в парах: чтение и объяснение «вредного» совета, превращение в добрые советы). Выразительное чтение по цепочке. Подведение итогов.</i> <i>Чтение учителем и учащимися текста. Словарная работа: легенда. Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста учащимися. Коллективное сочинение легенды. Подведение итогов.</i> <i>Чтение учителем стихотворения. Непосредственные высказывания детей: что понравилось (было смешным) в стихотворении. Словарная работа: полька-краковяк, рояль, вальс, курица-наседка, художественный свист, беззаботный. Беседа по содержанию. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Выбор и чтение учащимися самых смешных мест в стихотворении. Подведение итогов.</i> <i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:</i>

		систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов» (1ч.)	(подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. <i>Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.</i>
18	Зарубежная литература (6ч.)	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей» (3ч.)	<i>Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем (определение значения слова «миф»). Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа: окаменелая статуя, груда, вельможа, погреб, бессердечная, диковинные, жемчужина, безумец, доблестные, лютый, скитался, уступ, настигают, без оглядки, сандалии, затрепетали, избавитель, свирепый, навеки, пучина, усыпанное. Работа с репродукциями картин: Караваджо «Медуза Гаргона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеусом». Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Подведение итогов.</i>
		Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок» (3ч.)	<i>Актуализация знаний о творчестве писателя. Чтение учителем и обучающимися сказки «Гадкий утенок» по частям. Словарная работа: овёс, смётано, усадьба, целёхонькое, негодный, выводок, не прочь, отведать, лоскуток, благовоспитанный, орава, несуразный, император, залопотал, несносный, ни жив ни мертв, дробь, нахохлившись, кадка, подойник, щипцы, канал, ликованье. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Прослушивание музыкального произведения Э.</i>

			Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. <i>Устное словесное рисование эпизода сказки.</i> <i>Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя.</i> <i>Работа в парах:</i> восстановить последовательность событий. <i>Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки.</i> <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. <i>Подведение итогов.</i>
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий** (далее – БУД).

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;
- соблюдать при чтении паузы между предложениями;
- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;
- отвечать на вопросы по прочитанному;
- выделять главную мысль произведения;
- участвовать в беседе;
- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;
- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;
- рассказывать по аналогии с прочитанным;
- заучивать наизусть стихотворения, басни;
- выборочно пересказывать по рисункам;
- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

1 уровень:

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи

- отвечать на вопросы по прочитанному;
- читать про себя, выполняя задания учителя;
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
- читать диалоги по ролям;
- пересказывать прочитанное по частям;
- выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

2 уровень:

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;

- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
- формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия

для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена *по концентрическому принципу*, а также с учётом *преемственности планирования* на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рожественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

Примерные лексические темы: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием

авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Формы организации учебных занятий: урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
Раздел 1. Школьная жизнь			
1.	«Снова в школу» (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, дидактические игры.
2.	Жил-был Учитель. Э. Мошковская	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
3.	Чему учат в школе (в сокращении) М. Плещинский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических

			заданий), выразительное чтение и аудирование (выполнение творческих заданий в ходе работы с аудиозаписью).
4.	Поздравление (по рассказу Ю. Ермолаева «Сами не ожидали»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
5.	Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
6.	Шум и Шумок. По Е. Ильиной	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
7.	Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
8.	Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических

			заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
9.	Читалочка. В. Берестов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
10.	Зарубите на носу. По М. Бартеневу	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
11.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.
12.	Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), мини-экскурсия по школе, выполнение практических заданий и упражнений.
Раздел 2. Время листьям опадать			
13.	Жёлтой краской кто-то... Н. Антонова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, работа с ЭОР на интерактивной доске.
14.	Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске,

			работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выполнение самостоятельной творческой работы.
15.	Подарки осени. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в уроке-выставке осенних даров, подготовка монологических высказываний с использованием фрагментов стихотворения.
16.	Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
17.	Лес осенью. А. Твардовский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
18.	В осеннем лесу (по рассказу В. Путиловой «Вишнёвая ветка»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий на пересказ), составление текста по серии картинок, работа в малых группах.
19.	Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
20.	Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических

			заданий), мини-экскурсия по школьному двору или городскому парку, выполнение практических заданий и упражнений.
21.	Осень. К. Бальмонт	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, тестирование.
22.	Три сойки. По Ю. Ковалю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
23.	Холодная зимовка (по рассказу Н. Сладкова «Курорт «Сосулька»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
24.	Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание коллажа.
25.	Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
26.	Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому	1	Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), составление текста по образцу, работа в парах.
27.	Время листьям опадать... (по рассказу Г. Граубина «Почему осенью листопад»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
28.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических заданий и упражнений.
29.	Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать ...»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 3. Делу – время, потехе - час			
30.	Пекла кошка пирожки... (русская потешка)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценирование потешки), участие в уроке-конкурсе.
31.	Сенокос (чешская потешка)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание панно из пластилина по мотивам потешки.
32.	Карусели. По Л. Пантелееву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками,

			работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске.
33.	Прятки. По Н. Носову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
34.	Считалки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником, игровые упражнения с использованием считалок, подвижные игры.
35.	Жмурки. По М. Булатову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске.
36.	Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 4. В мире животных			
37.	Бодливая корова. По К. Ушинскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание иллюстраций к рассказу.
38.	Упрямый котёнок. По В. Бирюкову	1	Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске.
39.	Пушок. По В. Гаранжину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх.
40.	Томка. По Е. Чарушину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
41.	Охотник и собаки. По Б. Житкову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
42.	Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица клюнула в нос»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
43.	Хитрый бурундук. Г. Снегирёв	1	Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
44.	Барсучья кладовая. По А. Баркову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий, чтение по ролям.
45.	Гостыя. По А. Дорохову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
46.	Игрушки лисят. Г. Корольков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценирование).
47.	Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
48.	Загадки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, участие в викторине (игровом занятии), выполнение практических

			заданий и упражнений.
49.	Обобщающий урок по теме «В мире животных»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, экскурсия в зоопарк или мини-зоопарк, выполнение творческих заданий.
Раздел 5. Жизнь дана на добрые дела			
50.	Миша-мастер. Г. Ладонщиков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценирование).
51.	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
52.	Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
53.	Михаськин сад. В. Хомченко	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение, выполнение творческих заданий.
54.	Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
55.	Про каникулы и полезные дела. По Ю.	1	Участие в беседе с учителем и

	Ермолаеву		одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, драматизация (инсценирование).
56.	Котёнок. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, создание коллажа.
57.	Птичка. В. Голявкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх
58.	Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 6. Зима наступает			
59.	Снег идёт. По. Л. Воронковой	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение, подготовка иллюстраций к тексту.
60.	Снегурочка. А. Слещёв. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
61.	Снегурочка. А. Слещёв. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками,

			работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
62.	Зима (отрывок) И. Суриков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
63.	Декабрь (отрывок) С. Маршак	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
64.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
65.	Ёлка. По В. Сутееву. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
66.	Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение, выполнение творческих заданий.
67.	Где лежало «спасибо»?	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на

			интерактивной доске, выразительное чтение, выполнение практических заданий (элементы ролевой игры).
68.	На горке. По Н. Носову. Часть 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
69.	На горке. По Н. Носову. Часть 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
70.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
71.	Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
72.	Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
73.	Зимняя сказка. П. Головкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий

74.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, выразительное чтение и выполнение упражнений на подготовку к пересказу текста.
75.	Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и презентациями в формате PowerPoint на интерактивной доске, пересказ текста, участие в дидактических играх.
76.	Снежная шапка. В. Бирюков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
77.	В шубах и шапках. По А. Тумбасову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
78.	Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
79.	Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспособился»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
80.	Зимние приметы. По А. Спирину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
81.	Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская. Произведения о зиме.	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками,

			работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
82.	Обобщающий урок по теме «Зима наступила»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 7. Весёлые истории			
83.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
84.	Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
85.	Одни неприятности. Г. Остер	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
86.	Однажды утром. М. Пляцковский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
87.	Почему комары кусаются. В. Бирюков	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий (подготовка иллюстраций)

88.	Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
89.	Две лишние коробки. По О. Кургузову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, выполнение упражнений на интерактивной доске, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение творческих заданий.
90.	Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
91.	Обобщающий урок по теме «Весёлые истории»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 8. Полюбуйся, весна наступает...			
92.	Март. В. Алфёров	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
93.	Восьмое марта. По М. Фроловой. Ч. 1	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
94.	Восьмое марта. По М. Фроловой. Ч. 2	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в викторине.
95.	Забота. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
96.	Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
97.	Последняя льдина. По В. Бианки	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
98.	Весна. А. Плещеев	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
99.	Скворцы прилетели. По А. Баркову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
100.	Всеми своим сроком. По Э. Шиму	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
101.	Поллюбуйся, весна наступает... И. Никитин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
102.	Весенний вечер. По Ю. Ковалю	1	Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
103.	Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
104.	Обобщающий урок по теме «Полубуйся, весна наступает...!»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 9. В мире волшебной сказки			
105.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
106.	Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с ЭОР и учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
107.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
108.	Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
109.	У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками,

			работа с ЭОР, учебником (работа с текстом, выполнение практических заданий), выразительное чтение стихотворения вслух.
110.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
111.	Подарки феи. По Ш. Перро	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
112.	Горшочек каши. Братья Гримм	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, выполнение творческих заданий.
113.	Наши сказки. По В. Порудоминскому	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
114.	Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение групповых мини-проектов.
Раздел 10. Родная земля			
115.	Царь-колокол. М. Ильин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.

116.	Город на Неве. С. Васильева	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
117.	Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение практических заданий
118.	Сочинение на тему. С. Вербова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), написание мини-сочинений по плану и опорным словам.
119.	Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
120.	Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном»)	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
121.	Защита. А. Усачёв	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
122.	Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с

			текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий (создание коллажа).
123.	День Победы. Т. Белозёров	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, мини-экскурсия – выход к обелиску или памятнику Победы.
124.	Обобщающий урок по теме «Родная земля»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), мини-экскурсия по родному городу или селу, выполнение практических заданий.
Раздел 11. Лето пришло			
125.	Ливень. С. Козлов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
126.	Тучка. Г. Граубин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, аудиовизуальными материалами, выполнение творческих заданий.
127.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
128.	Хитрый одуванчик. Н. Павлова	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками,

			работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, подготовка иллюстраций к произведению.
129.	Одуванчик. Е. Благинина	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх.
130.	Встреча со змеей. По А. Дорохову	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
131.	Летний снег А. Бродский	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в викторине.
132.	После зимы будет лето. В. Голявкин	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), работа с ЭОР, выполнение творческих заданий
133.	Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске, участие в дидактических играх.
134.	Летние приметы. По А. Спирину	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы) презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске,

			участие в дидактических играх.
135.	Обобщающий урок по теме «Лето пришло»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками, работа с учебником (работа с текстом, ответы на вопросы), выполнение мини-проектов.
136.	Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете	1	Участие в игровом занятии, выразительное чтение отрывков художественных произведений в формате «гостиной».

4. Учебно-методический материал:

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

2. Ефросинина Л.А. Комплект таблиц: Альбом учебный «Готовимся к урокам литературного чтения». 1-4 класс. – М.: ООО «Спектр-М», 2005.

3. Ильина, С.Ю. Учебник «Чтение» для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.

4. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- серии книг для внеклассного чтения (книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);
- дидактический материал (портреты писателей, иллюстрации (репродукции) к изучаемым произведениям, комплект сюжетных картинок);
- демонстрационные таблицы.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение

практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании государственных символов России,
- осознании своей малой Родины как части большой страны,
- знании своей национальной принадлежности,
- уважительном отношении к представителям других национальностей (с которыми ученик должен взаимодействовать).

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов проявляется в:

- понимании наличия своей и чужих стран.
- - интересе к «чужим» национальным праздникам.

интерес к познанию социального и природного мира проявляется в:

- позитивном отношении к урокам по предмету (не дестабилизирует обстановку, слушает учителя),
- стремлении выполнять домашние задания по предмету,

освоение социальной позиции ученика проявляется в:

- трансляции домашнего задания родителям,
- переживании при получении нежелательной (или неполучении желаемой) оценки,

целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур проявляется в:

- формировании адекватных временных представлений,
- понимании смысла географической карты как модели мира, понимании наличия своей и других (зарубежных) стран,

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого (иногда осознает, что красота не всегда яркая),
- проявлении интереса к демонстрации красот природы и предметного мира, предъявляемых в разных формах (демонстрация, слайд-презентация и т.п.)
- умении самостоятельно замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях.
- понимании наличия профессий, украшающих землю и жизнь.
- Умении различать эстетически привлекательные и непривлекательные объекты.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать (при выполнении заданий в парах или в групповой работе),
- умении оказать помощь соседу по парте, партнеру по взаимодействию
- возможности соблюдать правила в деловых (ролевых) играх, т.е. вести себя в соответствии с присвоенной ролью (заданной функцией).

готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе проявляется в:

- проявлении заботы о домашнем животном (любимце), комнатных растениях, стремлении сохранять вещи в хорошем состоянии
- стремлении поддерживать порядок в живой и неживой природе,

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- понимании того, что деньги платят за труд
- понимании, что люди устают от работы;
- знании названий профессий и их значения для людей.

- установка на здоровый образ жизни проявляется в:

- стремлении соблюдать личную гигиену, понимании связи заболеваний с образом жизни.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):
 - осознании затруднений (не понимаю, не успел):
 - осознании своего состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.):
 - усвоении материала тем раздела «Правила безопасной жизни»,
 - соблюдении правил безопасного поведения в быту (по свидетельству родителей),
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляется в:**

- умении поливать комнатные растения,
- умении определять температуру воздуха на термометре,
- умении одеваться по погоде,

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в:

- умении вежливо обратиться к учителю и однокласснику,
- умении согласовывать свои действия с действиями одноклассника,
- умении понимать смысл командного соревнования (например, в викторине),
- умении использовать формулы речевого этикета в деловых (ролевых) играх,
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера.
- умении выполнять задания в парах и малых группах,
- умении делиться своими впечатлениями, актуализировать имеющийся опыт.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации проявляется в:

- усвоении материала тем раздела «Человек и общество»,
- соотнесении изучаемого материала на уроках с собственным опытом;
- умении применить полученные знания в ориентировке на местности,
- умении ориентироваться во времени на часах, в календаре,
- формировании «эмоционального смещения» - возможности ожидать события и вспоминать о них точно определяя их временную отнесенность в пределах года (о путешествиях и других событиях, соотносимых с изучаемым материалом).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Окружающий мир» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированность познавательных универсальных учебных действий:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления проявляется в:

понимании групповой инструкции к заданиям для самостоятельной работы

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

самостоятельности в подготовке проектов (по оценке родителей).

проявлениях поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания).

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач овладении умениями декодирования условных знаков (дорожные знаки, символы, обозначающие погодные явления, другие условные знаки, предлагаемые педагогом или подготовленные самостоятельно по заданию).

- Овладение умением самостоятельного построения наглядной модели (в соответствии с изучаемым материалом)

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- Овладение умением записывать результаты измерения температуры воздуха.
- Овладение умением транслировать взрослому содержание информации, которую следует найти, присутствуя (принимая участие в ее поиске).
- Овладение умением рассказывать подготовленный материал перед классом.
- Овладение умением сопровождать рассказ видеопрезентацией или другой наглядностью.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- Овладение умением отвечать на вопросы по информационному тексту.
- Овладение умением находить в прочитанном тексте ответы на поставленные вопросы
- Овладение умением пересказа информационного текста.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- Овладение умением выделять существенные признаки.
- Овладение умением сравнивать различные объекты и явления природы и формулировать вывод (с помощью педагога).
- Овладение умением называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты.
- Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь между явлениями природы, природными изменениями.
- Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера в соответствии с изучаемым материалом.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- знание Российской государственной символики (флаг, герб, гимн);
- знание своей национальной принадлежности, названия национальностей, проживающих в России;
- названия природных явлений: листопад, снегопад, ледостав, половодье;
- умение определять температуру по термометру;
- знание сущности экологии;
- знание названий профессий, в том числе профессий близких людей;
- умение выделять и называть части растений;
- основы классификации растений (дикорастущие, декоративные, комнатные);
- правила безопасности для разных ситуаций;
- знание названий представителей классов животных (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные);
- знание сезонных изменений в жизни природы и человека;
- основы экономических представлений (деньги);
- представления об учреждениях культуры (музеи);
- знание некоторых видов транспорта;
- знание названий природных материалов.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

А) Выбор правильного и неправильного отношения к миру и природе (работа в парах, фразы на карточках).

Конфетку съел – фантик бросил на землю.

Конфетку съел – фантик бросил в урну.

Увидел красивый цветок на клумбе, сорвал и подарил маме.

Посадил цветы на клумбе около дома или на балконе.

Пошли на пикник около речки, покушали, мусор закопали в песок.

Пошли на пикник около речки, покушали, мусор забрали с собой.

Соревновались, кто меткий – стреляли из рогатки по воробьям и голубям.

Принесли пшена и покормили птичек.

Развели в лесу костер – испечь картошку.

Надели перчатки и собрали в мусорный пакет пластиковые бутылки и жестяные банки с полянки.

Б) Угадывание транспорта по описанию (на карточке).

Городской наземный транспорт, ездит по рельсам.

Городской наземный транспорт, ездит, куда попросит пассажир.

Водный пассажирский транспорт, на нем катаются для развлечения.

Железнодорожный пассажирский транспорт, на нем ездят недалеко от города.

Воздушный пассажирский транспорт с крутящимся винтом наверху.

В) Прочитать и подобрать карточку с нужным ответом.

Чтобы растению держаться на земле и получать из нее полезные вещества и воду нужен:

Чтобы дышать, питаться и очищать воздух растениям нужны:

Чтобы вырастали новые растения нужны:

Чтобы было на чём держаться ветвям, листьям, плодам нужен:

Г) Исключить лишний предмет:

ель, сосна, береза, кипарис

одуванчик, осока, смородина, земляника

астры, бархатцы, космеи, ландыши

огурец, помидор, картофель, тыква

тополь, яблоня, груша, слива

акация, сирень, рябина, малина

д) Ответить на вопросы:

Почему наступает зима?

Что такое снег и лед, откуда они берутся?

Какая зимой температура воздуха? Сравнение календаря температуры в осенний и зимний месяц.

Что меняется зимой в жизни городского и сельского жителя?

Какие зимние забавы известны?

Что происходит зимой с животными?

Куда улетают птицы?

Как надо зимой помогать природе?

Как мы можем узнать, чистый или грязный воздух в месте нашего проживания?

Что меняется в уходе за комнатными растениями?

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Активность:

5 – внимательно слушает учителя и одноклассников, участвует в процессе опроса, стремится высказаться по обсуждаемой теме, при работе в паре и группе высказывает свое мнение, настаивает на нем.

4 – иногда самостоятельно участвует в процессе опроса, высказывается (например, рассказывает о чем-то из своего опыта), активен в парной и подгрупповой работе.

3 – в процессе опроса участвует только по побуждению учителя, малоактивен в парной и подгрупповой работе.

2 – пытается избежать ответов на вопросы учителя, совершенно пассивен в парной и подгрупповой работе.

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – отвечает правильно, в плане заданного, недочеты в построении фразы не препятствуют пониманию.

«Хорошо» – корригируемые смысловые неточности в содержании ответа, могут быть трудности вербального оформления высказывания.

«Удовлетворительно» – с помощью удастся получить правильный ответ с различными смысловыми и вербальными недочетами.

«Неудовлетворительно» – ответ получить не удастся. В парной и подгрупповой работе препятствует выполнению заданий.

Б) оценка выполнения домашних заданий.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Наличие выполненного домашнего задания:

5 – задание выполнено полностью;

3 – задание выполнено частично (не весь объем);

1 – минимальное выполнение задания;

0 – задание не выполнялось.

Правильность выполнения домашнего задания¹:

5 – выполнено правильно или с минимальными недочетами.

4 – есть отдельные ошибки, но преобладает правильное выполнение.

3 – ошибок много (3 и более) либо объем выполненного минимален.

0 – задание не выполнялось.

Способность к ориентировке в домашнем задании (характеризует самостоятельность выполнения или как минимум, вовлеченность в процесс выполнения).

¹ Предлагается не учитывать в оценке аккуратность выполнения, низкое качество рисунков. Неправильное написание слов считается ошибкой.

5 – знает, что написано (нарисовано, наклеено) в его тетради, может воспроизвести смысл задания (без учета стилистического и лексико-грамматического оформления высказывания).

3 – с трудом вспоминает, что сделано, смысл задания воспроизводит весьма неточно.

1 – «не помнит» суть выполненного задания

0 – задание не выполнялось.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

14- 15 баллов – «отлично».

10-13 баллов – «хорошо».

1-9 баллов - «удовлетворительно».

0 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – домашнее задание выполнено достаточно правильно, и можно предполагать, что с деятельным участием ребенка (или самостоятельно).

«Хорошо» – не весь объем задания, сомнения в деятельном участии ребенка в процессе выполнения или же ошибки.

«Удовлетворительно» – сам факт выполнения задания или попытки этого.

«Неудовлетворительно» – задание не выполнялось.

В) Проверка усвоенных знаний самостоятельной работой (задания на карточках, работа в рабочей тетради или же в ученической тетради).

5 – задание выполняется с минимальными недочетами.

4 – задания выполняются с небольшим количеством ошибок.

3 – задания выполняются с ошибками, но не менее 33 % задания выполнено.

2 – задание не выполняется или выполнено на 30 % и менее.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим. Нежелательно ставить урок по предмету на понедельник или, тем более, два дня подряд.

Экспертная оценка педагогом может осуществляться также по параметрам:

поведения в общественных местах и на экскурсиях,

применения выученных сведений в реальной жизни.

Рубежный контроль (по завершению темы, раздела). Выполнение заданий тестового типа (выбор правильного ответа) приведенные в учебнике и рабочей тетради с заданными там же критериями оценки.

Пример итоговой работы за год:

1. Подчеркни живые природные объекты (дерево, тропинка, мухомор, песок, вода, листья, ветер, гравий, трава, кузнечик, дрова)
2. Соедини название месяца с соответствующим ему природным явлением

Название месяца	Природное явление
Декабрь	Оголившиеся деревья, увядшая трава
Апрель	Сенокос, частые грозы
Июль	Животные просыпаются после спячки
Октябрь	Мороз, снег, замерзшие реки

3. Закончи предложение

Я знаю драгоценный камень _____ (гранит, мрамор, изумруд, золото).

4. Подчеркни культурные растения (одуванчик, ромашка, капуста, гладиолус, сыроежка).

5. Соедини стрелками подходящие слова:

Зверь рыба птица насекомое пресмыкающееся. земноводное

Щука комар свинья лягушка змея

6. Подчеркни названия внутренних органов человека (глаза, печень, пальцы, сердце, легкие)

7. Как назвать общим названием

Пылесос, электроплита, холодильник, микроволновая печь _____ (посуда, мебель, бытовая техника, интерьер)

8. Где хранятся экспонаты (подчеркни): театр, музей, аэропорт, цирк, вокзал).

9. Загранпаспорт нужен, чтобы поехать в (Москву, Сочи, Китай, Санкт-Петербург, Лондон).

10. Выбери и подчеркни названия опасного поведения (бежать по тропинке, играть со спичками, прыгать с высоты в незнакомый водоем, кататься на велосипеде, разговаривать на улице с соседом).

Оценка: 8-10 баллов (отлично)

6-7 баллов (хорошо)

4-5 баллов (удовлетворительно)

0-3 балла – неудовлетворительно.

Итоговая оценка. Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и выполненным зачетным заданиям.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний по большинству разделов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной формой усвоения знаний является урок (фронтальная форма работы).

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Сезонные изменения в природе. Ледоход, половодье. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро).

Воздух и вода. Минералы, известняк, песок, глина, древесина.

Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Польза домашних животных. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Комнатные и декоративные растения.

Человек. Общее представление о строении тела человека. Внутренние органы (мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за зубами, профилактика некоторых заболеваний. Правильное питание.

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Рукотворный предметный мир. Транспорт. Экономика. Культура и образование. Учреждения культуры. Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. СанктПетербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Основная форма организации учебных занятий по предмету «Окружающий мир» – урок. Большинство уроков носит комбинированный характер, сочетая актуализацию ранее полученных знаний с изучением нового материала. Некоторые уроки предполагают только знакомство с новым материалом. В конце каждого раздела и четверти организуются уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч.)			
1	Человек и общество (4 часа)	Родная страна (3 ч.)	<i>Российская символика: герб, флаг, гимн</i> <i>Содержание:</i> Актуализация знаний учащихся о Российском гербе и флаге, названии страны, столицы. Знакомство с гимном. <i>Виды деятельности.</i> Опрос учащихся. Демонстрация. Выбор флага и герба из серии представленных. Практическая работа: раскрашивание флага. Рассказ учителя о гербе и флаге. Чтение стихов о России. Работа с учебником. Прослушивание гимна. Чтение учителем слов гимна. Объяснение слов: держава, достоянье. Повторение значения слов отечество, отчизна. Работа в рабочей тетради. Проверка выполнения. Работа в парах: собери герб и флаг РФ (паззлы). Прослушивание песен о Родине (по выбору учителя). Подведение итогов. <i>Мой родной край.</i> <i>Содержание:</i> Моя малая Родина. на карте России. Название родного края. Герб. Гимн (или песня, посвященная ему). Главный город родного края: возраст, основные сведения (на доступном уровне). Место проживания ребенка. Домашний адрес. Расположение на карте России (без объяснений). <i>Виды деятельности.</i> Беседа, рассказ учителя, демонстрация герба, видов малой Родины, (в формах по выбору учителя), прослушивание гимна (при наличии) или песни, посвященной родному краю, чтение учителем слов гимна (песни), словарная

			работа по необходимости, сравнение столиц страны и родного края (на наглядном уровне), первичное закрепление, написание домашнего адреса. Подведение итогов.
			<i>Братские народы России.</i> <i>Содержание:</i> Народы России по выбору учителя, предпочтительней те, с которыми дети взаимодействуют (не более 2). Актуализация детских знаний с прошлого года. Основные сведения: внешний вид, национальный костюм, национальный язык, национальные праздники, жилища, виды деятельности. <i>Виды деятельности:</i> беседа с детьми (знают ли свою национальность с подчеркиванием того, что это не имеет значения для совместной деятельности), рассказ учителя о братских народах в месте проживания ребенка, демонстрация (предпочтительней слайд-презентация о рассматриваемом народе в сопоставлении с культурой народа к которой относится ребенок). Закрепление сведений, полученных на предыдущем уроке (в формах по выбору учителя). Работа с учебником «Семья народов России», рабочей тетрадь. В классе, где есть дети разных национальностей коммуникативная игра типа «Ручеек» (по выбору учителя). Подведение итогов.
	Город и село (1 ч.)		<i>Город и село</i> <i>Содержание:</i> актуализация детских знаний, сходство и различия между городом и селом (с подчеркиванием разницы в труде людей, но трудолюбия как основной ценности, достоинств города и достоинств села на уровне, доступном детям), <i>Виды деятельности:</i> беседа, работа с учебником

			(«Город и село»), работа с рабочей тетрадью, работа в парах, при необходимости просмотр слайд-презентации, возможна творческая деятельность (зарисовка по заданию учителя). Подведение итогов.
	Человек и природа (12 часов)		
		Что нас окружает (1 ч.)	<i>Экскурсия.</i> <i>Содержание:</i> Задание 1. Посмотри, что в школьном дворе относится к природе, а что создано руками человека? Задание 2. Поищи объекты, которые сочетают творения природы и человека. Задание 3. Посмотри, человек может украсить природу? Задание 4. Найди красивые и некрасивые творения природы и человека (за пределами школьного двора).
		Наше отношение к миру (2ч.)	<i>Наше отношение к миру</i> <i>Содержание:</i> человек, портящий и украшающий окружающий мир, профессии, украшающие мир (садовник, цветовод, ландшафтный дизайнер), экология, хорошее и плохое отношение к природе. <i>Виды деятельности.</i> Беседа о впечатлениях об экскурсии. Работа с учебником («Наше отношение к миру»). Работа с рабочей тетрадью. Чтение стихов о хорошем и плохом отношении к миру природы. Уточнение отличий природного и рукотворного мира. Работа с учебником «Природа и рукотворный мир». Первичное закрепление. Словарная работа: дизайн, ландшафт. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (дифференциация природных и рукотворных объектов: подбор примеров, выбор объектов из наглядно представленных, выбор хорошего и плохого отношения к природе из перечня вербально представленных, заполнение таблицы и т.п.). Возможно выполнение творческого задания (плакат экологического содержания) с использованием форм

			подгрупповой работы. Подведение итогов.
			<i>Урок закрепления знаний.</i> <i>Содержание:</i> страна, место проживания, природа, рукотворный мир, экология, хорошее и плохое отношение к природе. <i>Виды деятельности.</i> Выполнение теста в конце первого раздела учебника. Остальные по выбору учителя: возможна выставка творческих работ с их обсуждением, чтение наизусть стихов экологического содержания, опрос, словарный диктант и пр.
	Живая и неживая природа (2 ч.)		<i>Живая и неживая природа.</i> <i>Содержание:</i> примеры объектов живой и неживой природы, их взаимосвязь, земля (почва), солнце (свет и тепло), вода, воздух. <i>Виды деятельности</i> Работа с учебником «Живая и неживая природа», дидактическая игра «Живое-неживое», беседа: «Без чего не может существовать живое». (солнце, небо (воздух), земля, вода). Угадывание загадок об этих объектах. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (выбор лишнего объекта, дифференциация и обобщение объектов). Подготовка к исследовательской работе (посадка семян фасоли, размещение их на свету и в темноте) Подведение итогов.
			<i>Живое не живет без неживого.</i> <i>Содержание:</i> земля (почва), солнце (свет и тепло), вода, воздух. Работа с учебником: параграф «Связи между неживой и живой природой»: Рассматривание картинок. Работа с рабочей тетрадью. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (вставка в текст пропущенных слов). Практическая (исследовательская работа):

			наблюдение за прорастанием семени фасоли в темном месте и на свету – внешний вид ростка. Подведение итогов.
	Явления природы (1 ч.)		<i>Содержание:</i> Осень. Осенние месяцы. Явления природы: дождь, листопад, линька, спячка. Сезонные изменения осенью. Труд людей в связи с сезонными изменениями. <i>Виды деятельности</i> Беседа. Опрос. Практическая работа: зарисовка сезонных изменений лиственного дерева в сопоставлении с хвойным. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (декодирование схематических изображений сезонов года, классификация природных явлений по сезонам года, установление причинно-следственных связей типа причина: «облака перестают испаряться, потому, что стало меньше солнца» – следствие: «пасмурно, дожди», угадывание осенних месяцев по их описанию, выбор названий природных явлений из текста). Словарная работа: линька, спячка, листопад, иней, моросит, увядший). Демонстрация линьки (иллюстрации). Подведение итогов.
	Погода (2 ч.).		<i>Календарь погоды.</i> <i>Содержание:</i> Условные обозначения и слова для характеристики погоды (ясно, пасмурно, переменно, ветер, дождь). Погодные явления. Описания хорошей и плохой погоды. <i>Виды деятельности</i> Актуализация имеющихся знаний. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность : декодирование условных обозначений (ясно, пасмурно, снег, дождь, ветер), кодирование погоды в календаре погоды,

			кодирование по инструкции в соотнесении с днем недели типа «на этой неделе было 3 ясных дня, потом 2 пасмурных, потом шел дождь, а на следующий день была переменная облачность – какая погода была в четверг (после практического заполнения полоски с днями недели по этой инструкции), Синонимичные обозначения: времена года=сезоны и т.п.). Задания рекомендуется выполнять в парах.
			<i>Температура.</i> <i>Содержание:</i> определение температуры спиртовым термометром. Соотнесение значений температуры воздуха с ее субъективным ощущением (тепло, жарко, прохладно и т.п.). Соотнесение температуры воздуха и необходимой одежды. <i>Виды деятельности.</i> Практическая работа – измерение температуры спиртовым термометром. Демонстрация различий между спиртовым и медицинским термометром, уличным и комнатным термометром. Обозначение температуры по телевизору, на сотовом телефоне и т.п. Словарная работа: Работа в тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: подбор пропущенных слов (изображений) к фразам типа: часы показывают_____, а термометр_____, подбор обобщающих названий. Решение проблемных заданий типа «что надеть при такой-то погоде». Подведение итогов.
		Обобщающий урок по пройденным темам. (1 ч.)	<i>Виды деятельности.</i> Запись температуры воздуха на улице за прошедшие с предыдущего урока дни. Беседа: обсуждение ощущений от температуры в каждый из дней. Практическая работа - пометки в индивидуальном календаре погоды. Дидактическая игра «Одень куклу» (соотнесение температуры воздуха на термометре и необходимой одежды для

			бумажной куклы (работа в парах). Выполнение теста по пройденному материалу
		Природные кладовые (2 ч.)	<i>Что внутри Земли?</i> <i>Содержание:</i> Минералы, известняк, песок, глина, мрамор, гранит. Драгоценные камни. <i>Виды деятельности.</i> Рассказ учителя. Демонстрация реальных образцов. Дидактическая игра-закрепление: угадывание с закрытыми глазами и называние. Слайд-презентация: здания из камня, известняка, поделки из глины (посуда, игрушки), употребление песка: строительство (бетонные панели), песочные часы, оконные стекла. Работа с учебником. Ответы на вопросы по прочитанному. Запись изученных названий в тетради. Соединение изображений объектов на карточках и табличек с названиями материалов из которых они изготовлены (возможна работа в парах и подгруппах). Словарная работа. Отгадывание загадок. Словарная работа. Отгадывание кроссворда
		Проект «Красота неживой природы и рукотворного мира из природных материалов» (1 ч.)	<i>Виды деятельности:</i> Устный рассказ об изображенном на фотографиях (объектах) по плану. Что это такое? У этого объекта есть собственное имя? Какое? Где этот объект находится? Что ты о нём знаешь? Чем он тебе нравится?
	2 четверть (14 ч.)		
		Воздух (1 ч.)	<i>Содержание:</i> Воздух. Практические действия по определению наличия воздуха. Движение воздушных масс: ветер. Взаимодействие теплого и холодного воздуха. Загрязнение воздуха.

			<i>Виды деятельности:</i> опрос для актуализации знаний, практическая работа - как мы можем обнаружить воздух вокруг нас (помахать веером, быстро проехать на велосипеде, надуть шарик, подуть в жидкость через трубочку от коктейля, опустить стакан в воду вверх дном, пустую бутылочку в емкость с водой и т.п.). Просмотр слайд-презентации: «Они загрязняют воздух»: дым из печных труб, дым из труб предприятий, выхлоп автомобильных газов, курящие люди, дымящаяся свалка бытовых отходов. Работа с учебником: рассматриваем фотографию и схему в статье «Про воздух». Читаем ключевой абзац этого параграфа. Первичное закрепление. зачем воздух нужен человеку и животным? Как охраняют воздух от загрязнения? Работа в рабочей тетради. Работа в парах: кодирование и декодирование символических изображений загрязнения воздуха. Творческая работа: изготовление плаката «За чистый воздух» (подгрупповая работа).
		Вода (2 ч.)	<i>Содержание:</i> Вода в жизни человека и живого мира. Очистка и загрязнение воды. Почему надо беречь воду. Виды водоемов. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация знаний. Повторение пройденного ранее. Просмотр слайд-презентация: «Они загрязняют воду»: труба с заводскими сточными водами, танкер, перевозящий нефть, домашний скот в водоеме. Грязные в результате нахождения в воде дети и птицы. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Разбор схемы поступления и очистки воды. Практическая (исследовательская работа). Растворение в воде краски. Фильтрация воды загрязненной землей.
		Живая природа.	<i>Содержание:</i> Растения. Различные классификации растений (с опорой на учебник). Виды деревьев

		Растения (4 ч.)	(хвойные и лиственные). Овощи, фрукты, ягоды Строение растений. Назначение растений. Растения в жизни человека и животных. Редкие растения. Красная книга растений. <i>Что мы помним о растениях</i> <i>Виды деятельности.</i> Актуализация знаний. Опрос. Дидактические игры. Повторение пройденного в 1 классе (урок-повторение: опрос для актуализации знаний): Демонстрация изображений деревьев и кустарников через проектор (обучающиеся поднимают карточки соответствующего цвета). Игра в кругу: овощи-приседаем, фрукты-поднимаем руки, ягоды – ничего не делаем. Работа в парах: Прочитать и подобрать карточку с нужным ответом. Чтобы держаться на земле и получать из нее полезные вещества и воду нужен: Чтобы дышать, питаться и очищать воздух нужны: Чтобы вырастали новые растения нужны: Чтобы было на чём держаться ветвям, листьям, плодам нужен: Изучение нового материала. Работа с учебником «Какие бывают растения». Первичное закрепление: Чем отличаются травы, деревья, кустарники? Найдите их на рисунке. Работа в рабочей тетради. Практическая работа правильно полить растение и взрыхлить почву. .
		Дикорастущие и культурные растения (1 ч.)	<i>Виды деятельности:</i> Прослушивание новой информации. Работа с учебником. Классификация рисунков из параграфа «Дикорастущие и культурные растения». Работа в тетради: запись определений дикорастущих и культурных растений. Демонстрация прядильных растений: лён, хлопок. Игра «Снежный ком» на материале дикорастущих, а затем культурных растений в командах не более 6 человек (ученик

			называет нужное растение, второй повторяет и добавляет свое и т.д.). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: классификация растений по группам, различия между деревом, кустарником, травянистым растением, кодирование дикорастущих и культурных растений символами. Угадывание растений по описанию.
		Комнатные растения и цветы (1 ч.)	<i>Виды деятельности:</i> Актуализация знаний. Прослушивание новой информации. Демонстрация и определение комнатных растений, садовых цветов., Работа с учебником. Работа в тетради. Ответы на вопросы по прочитанному. Опрос по ранее пройденному. Работа в парах: угадывание по определениям. Практическая работа: анализ и зарисовка строения комнатного цветка. Угадывание загадок о растениях: Демонстрация цветов. Практическая работа: вытереть пыль с листьев комнатных цветов. Поставить садовый цветок без воды. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: на исключение лишнего объекта (ель, сосна, береза, кипарис), на обобщение (одуванчик, осока, смородина, земляника), на определение (груша, яблоко, мандарин – плодовые (или фрукты), астры, бархатцы, космеи – декоративные (цветы). Дидактическая игра «Садовник» (позволяет запомнить названия садовых цветов, детям даются их изображения для предупреждения механического запоминания).
		Красная книга растений (1 ч.). Обобщение	<i>Виды деятельности:</i> Работа с учебником, работа в рабочей тетради, выполнение тестовых заданий, слайд –презентация.

		и закрепление полученных знаний	
	Живая природа. Животные (4 ч.)	<i>Содержание:</i> Классификации животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Основные признаки этих групп. Домашние животные. Сезонные изменения в жизни животных в связи с наступлением зимы. Дикие и домашние животные. Красная книга животных. Зоопарк. Забота человека о животных. Домашние животные и домашние любимцы. Значение домашних животных для жизни человека. Знаменитые собаки. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Прослушивание новой информации. Демонстрации изображений. Опрос. Дидактические игры: угадывание животных по описаниям, с опорой на обобщенные схематические изображения (например, коллективная игра Рыба, Птица, Насекомое, Зверь - обучающиеся поднимают карточки соответствующего цвета или со схематическим изображением на изображения через проектор, а затем - на названия животных, произносимые учителем). Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: угадывание загадок, классификации, решение проблемных задач, угадывание зимних месяцев по описанию с указанием на изменения в жизни животных, соединение изображений домашних животных и их функций в жизни человека и т.п. Практические работы: рассматривание шерсти животных (например, кошки). Изготовление кормушки для птиц. Кормление домашнего любимца. Наблюдение за животными. Словарная работа.	

			Составление рассказов-описаний по плану. Составление событийных рассказов. Выполнение тестовых заданий. Возможны творческие работы (по выбору учителя).
		В природе все взаимосвязано (2 ч)	<i>Содержание:</i> Лес, луг – понятия. Взаимосвязь изменений в цепях питания (без употребления термина). Последствия вмешательства человека в живую природу. Рассказ В. Бианки «Сова» как иллюстрация взаимосвязей. <i>Виды деятельности:</i> Прослушивание информации. Опрос. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Построение наглядных моделей, иллюстрирующих природные взаимосвязи (из 2-3 элементов). Декодирование наглядных моделей. Установление причинно-следственных связей с пошаговым заполнением таблицы «причина-следствие».
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу Человек и природа (1 ч.)	Контрольные задания: Беседа: что значит беречь природу? Сажать новые растения и ухаживать за ними. Помогать птицам зимой. Убирать мусор с территории. Не рвать цветы, не ломать ветки, не рубить сучья. Ответственно относиться к домашним питомцам. Схематически изобразить перечисленные правила (по аналогии с учебником). Работа в тетради: Построение и декодирование моделей взаимосвязи (работа по вариантам): Для 1 варианта: Воробьи клевали посевы – воробьев не стало – посевы съели насекомые. Для 2 варианта В лесу истребили волков – стало много зайцев-зайцы грызли деревья- лес стал погибать. Проверочная работа: сопоставление с правильной моделью, поиск и исправление ошибок. Выполнение тестов.

	3 четверть (22 ч.)		
3	Правила безопасной жизни (13 ч.)	Строение тела человека и его чистота (2 ч.)	<i>Содержание:</i> части тела человека: Голова: лицо (глаза, рот, нос, лоб, подбородок, щеки, брови) волосы, уши, шея. Туловище (грудь, спина, бока, живот). Конечности (руки, ноги). Руки: плечи, локти, кисти, ладонь, пальцы, ногти. Ноги: бедра, колени, ступни, пятки, подошва, пальцы. Правила гигиены тела. Предметы личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок). Правила ухода за одеждой. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Опрос: функции разных частей тела, правила гигиены тела. Повторить названия пальцев на руках. Прослушивание литературных произведений (Мойдодыр). Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Дидактические игры: называние частей тела или выбор таблички с названием: м.б. командное соревнование, дети называют/подбирают таблички по очереди. Практические задания: показать соответствующую часть тела, правильно вымыть руки, вычистить ногти, подстричь ногти, причесаться. Творческое задание: нарисовать человека, не пропустив ни одну часть тела (дома).
		Внутренние органы человека (2 ч.)	<i>Содержание:</i> головной мозг, сердце, легкие, желудок, печень, кишечник, их функции в жизнедеятельности организма. Вредности для этих органов. Функции головного мозга (по м-лу тетрадки-плюс 1 класса), полезные и вредные мозгу занятия. Уход за зубами. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Опрос: части тела человека. Первичное закрепление: отличие внешнего и внутреннего строения (видно-не видно), функции внутренних органов, вред для внутренних органов. Практическое

			задание: правильно вычистить зубы. Установление соответствия внутренних органов и их функций. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: подбор образных названий для внутренних органов (сердце-мотор и т.п.).
		Бережем свой организм (2 ч.)	<i>Содержание:</i> Режим дня (в соотнесении с определением времени на часах). Правильное питание. Название приемов пищи в течение дня (завтрак, обед, ужин). Продукты животного и растительного происхождения. Витамины. Вредные продукты. Связь образа жизни и здоровья. Понятие о воле. Роль воли в соблюдении здорового образа жизни. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний о происхождении продуктов, вредных продуктах. Определение времени на часах со стрелками в соотнесении с режимными моментами. Повторение времени суток, понятия «сутки». Прослушивание литературных произведений о правильном и неправильном образе жизни. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: определение причин и следствий – какой орган пострадает: . Ответы на вопросы: Что такое распорядок? (порядок – когда все ожидаемо и предсказуемо). Зачем режим дня нужен мозгу? Что может быть, если мозг переутомится? И т.п. Формулировка правил правильного питания (выбор из двух альтернатив). Творческое задание: составление правильного режима дня (дома).
		Берегись автомобиля (1 ч.)	<i>Содержание:</i> Светофор. Пешеходные знаки. Правила перехода улицы. Правила безопасности при езде в автомобиле.

			<i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний о дорогах, цветах светофора, пешеходных переходов. Получение новой информации: автомобильные знаки. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: восстановление соответствия частей высказываний. Ответы на вопросы: на какой дороге нельзя нарисовать «зебру»? Надо ли пристегивать ремень безопасности на гравийной и грунтовой дороге? Почему? Почему нельзя играть на дороге и на проезжей части? Почему не надо играть или стоять сзади припаркованной машины? Декодирование дорожных знаков. Словарная работа. Практическое задание: понаблюдай, соблюдают ли люди правила дорожного движения. Творческое задание: нарисуй 2 ситуации, когда дорогу можно переходить и 2 – когда нельзя (с опорой на образец).
		Домашние опасности (2 ч.)	<i>Содержание:</i> Режущие и колющие предметы. Электричество. Бытовая химия. Бытовая техника. Лекарства. Огонь и кипяток. Опасное расположение предметов (ножи острием вверх и т.п.) Высота. Последствия опасного поведения. Правила поведения при начинающемся пожаре. Телефоны экстренных служб. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний о правилах безопасности, колющих и режущих предметах и пр. Получение новой информации. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Формулировка правил безопасности. Практическое задание: поиск дома предметов, работающих от сети и на батарейках. Прослушивание литературных произведений (С. Маршак. Пожар). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: установление

			последовательности событий (работа в парах). Установление причинно-следственных связей (работа в подгруппах). Декодирование запрещающих знаков. Творческое задание: придумывание запрещающих знаков для других опасностей. Решение проблемных ситуаций (работа в подгруппах). Заучивание номеров служб спасения, правил поведения при начинающемся пожаре.
		Опасности на улице (3 ч.).	Я потерялся. <i>Виды деятельности.</i> Актуализация изученного ранее: домашний адрес. Работа с учебником: параграф «Как избежать беды». Чтение по цепочке ситуация 1 «Потерялась». Беседа по тексту. Что девочка сделала неправильно? К кому надо обращаться? Как правильно обратиться? (элементы деловой игры) Практическое задание: узнать и записать в рабочей тетради сотовые телефоны родителей (дома). Проверка знания номеров сотовых телефонов родителей. <i>Содержание.</i> Опасные незнакомцы. Определение знакомых и незнакомых людей. Другие опасности на улице (стройка, чердак, подвал, большая высота). Опасности февраля-марта: сосульки и снег с крыш, гололед, нехватка витаминов и т.п. <i>Виды деятельности.:</i> Работа с учебником. Рассматривание картинок в одноименном параграфе. Словарная работа: визит. Чтение по цепочке ситуации «Мамина подруга». Беседа по тексту. Правильно ли поступил мальчик? Ответы на вопросы учебника. Как правильно отказаться (элементы деловой игры). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (установление причинно-следственных связей между опасным поведением и его последствиями). Вывод о

			правилах безопасного поведения на улице (работа в парах, подгруппах). Творческое задание: придумать символические обозначения, запрещающие опасное поведение. Нарисовать плакат, запрещающий опасное поведение. Выполнение тестовых заданий: дифференциация желательного и запрещенного поведения.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1 ч.)	Выполнение тестовых заданий. Проверка знания домашнего адреса (Визитная карточка), сотовых телефонов родителей.
4	Человек и общество (9 ч.)	Наша дружная семья (3 ч.)	Наша дружная семья. <i>Содержание:</i> Состав семьи, родственные отношения (бабушки, дедушки, дяди, тети). Фамилии, имена отчества родителей. Отношения в семье. Занятия и профессии родителей. Гендерные роли (без использования термина). Занятия в семье. Культура общения в семье. Взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Семейные традиции. <i>Виды деятельности.</i> Актуализация имеющихся знаний. Дидактическая игра «Назови отчество». Схематическое изображение членов семьи. Получение новой информации (бабушки, дедушки, дяди, тети). Работа с рабочей тетрадью. Декодирование наглядных моделей, изображающих членов семьи. Рассказ о членах своей семьи с опорой на схему. Работа с учебником: параграф «Наша дружная семья» рассматривание картинок. Чтение литературных произведений (С. Михалков А что у вас?). Рассказы детей о семейных традициях. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность:

			определение фраз, передающих смысл пословиц, дифференциация правильного и неправильного поведения. Практическое задание. Узнай профессии и занятия членов своей семьи. Творческое задание. Нарисуй свою семью так, чтобы было понятно, кто чем занимается. .
		Проект «Родословная» или после тем «Образование и культура «Я был в.....»(1 ч.)	Презентация детьми своих родословных (строятся с опорой на изученную ранее схематическую модель) до бабушек и дедушек. Если в семье есть ветераны войны, труда, люди, имеющие награды, заслуги перед страной или регионом (конкретным местом) своего проживания, детей просят рассказать об этом (на доступном уровне).
		Культура и образование (4 ч.)	<i>Содержание:</i> Культура. Учреждения культуры: музей, театр, цирк, библиотека, выставочный зал, концертный зал. Профессии людей, работающих в учреждениях культуры. Виды театров. Музеи и их работники. Кунсткамера, Эрмитаж, Исторический музей. Музеи в родном крае. Цирк. Правила поведения в учреждениях культуры. Школа. Правила поведения в школе. <i>Виды деятельности.</i> Работа с учебником параграф «Культура и образование». Рассматривание картинок в учебнике. Работа в рабочей тетради. Словарная работа: музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека, экспонат, экскурсовод, эквилибрист. актер, капельдинер, костюмер, зритель, публика, афиша, гастроли, драма, комедия, балет. Запись новых слов в тетрадь. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность. Соотнесение названия и функций учреждения культуры. угадывание названия профессии к ее определению, Чтение литературных произведений (С. Михалков. Цирк, С. Маршак Цирк,

			А. Барто В театре). Беседа о произведениях. Формулирование правил поведения в учреждениях культуры. Соотнесение названий и изображений учреждений культуры. Творческое задание: написание отзыва (по схеме в рабочей тетради). Подготовка письменной информации о своей школе (по опорным словам и неоконченным предложениям в рабочей тетради). Первичное закрепление формулировок правил поведения в школе. Практическое задание: правильно поздороваться с тремя учителями. Возможна творческая работа (по выбору учителя).Выполнение тестовых заданий по пройденным темам: установление родственных отношений, объяснение пословицы (подбор фразы), объяснение смысла слов и т.п..
		Урок обобщения и систематизации знаний (1 ч.).	Проект «Я был в....» Рассказ о посещенном учреждении культуры по плану: Что это? Для чего это учреждение нужно? Что нового ты узнал? Что тебе понравилось?
4 четверть (16 ч.)			
	Человек и общество (12 ч.)	Из чего что сделано (3 ч.)	<i>Содержание:</i> Рукотворный мир. Изготовление глиняной посуды. Изготовление книги. Изготовление свитера. Домашние животные, от которых можно получить шерсть. Вязание. Веретено. Фабрика. Прялка. Стройка. Машины на стройке: экскаватор, бульдозер, автопогрузчик, башенный кран. Рабочая одежда. Каска. Производственные цепочки (без термина). <i>Виды деятельности:</i> Беседа для актуализации ранее полученных знаний. Получение новой информации. Работа с учебником. Рассматривание картинок. Обсуждение последовательности. Опрос: Что такое глина? Где берут глину? И т.п. Словарная работа: карьер, экскаватор, гончар, гончарный круг, роспись,

			обжиг, керамика. Работа в рабочей тетради. Слайд-презентация – демонстрация гончарных изделий и других изделий из глины (фигурки, свистульки). Практическая работа: сравнение керамической и стеклянной посуды. Ответы на проблемные вопросы (можно ли заменить глину пластилином, почему гончарные изделия круглые и т.п.) Угадывание загадок (о книге). Словарная работа: автор, формат, корректор, шрифт, обложка, иллюстрация, оглавление. Практическая работа: сравнение взрослой и детской книги. Словарная работа: отара, пряжа, прялка, веретено, вязание, спицы, клубок. Практическая (исследовательская) работа: рассматривание вязаных вещей, необходимость распустить вязаную вещь для определения способа ее изготовления Построение наглядной модели «Как получились варежки». Выполнение тестовых заданий.
		Работа – это главное (1 ч.)	<i>Содержание:</i> Профессии. Труд. Образование как путь получения профессии. Почему надо помогать взрослым (устают от работы). <i>Виды деятельности:</i> Актуализация знаний о профессиях. Получение новой информации. Работа с учебником: параграф «Все профессии важны»: анализ изображений профессий на фотографиях. Игра «Назови профессию». Узнай профессию по ее описанию. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: соотнесение профессий с описанием тяжести труда. Пословицы о труде. Исследовательская работа: за что взрослые в семье любят свою работу и почему они от нее устают.
		Деньги (1 ч.)	<i>Содержание:</i> Деньги-плата за труд. Денежные купюры. <i>Виды деятельности:</i> Беседа: актуализация детского

			опыта. Получение новой информации: Денежные купюры: демонстрация, рассказ учителя. Ранжирование купюр по номиналу. Проблемные ситуации (как потратить деньги, которые дали родители). Практическое задание: сходить в магазин. Ролевая игра «магазин» (подгрупповая). Словарная работа: ценник, касса, кредитная карта, кошелек.
		Проект «Труд людей в моем родном крае (1 ч.)	Презентация проектов.
		Транспорт (2 ч.)	<i>Содержание:</i> Классификации транспорта (в соответствии с учебником). Функции транспорта. Профессии людей, работающих на транспорте. Правила безопасности и этичного поведения (без термина) на транспорте. Телефоны экстренных служб. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация имеющихся знаний. Получение новой информации. Работа с учебником: параграф «Какой бывает транспорт». Задания, активизирующие мыслительную деятельность: угадывание транспорта по признакам. Идентификация транспорта по названиям. Работа в рабочей тетради. Выполнение тестовых заданий типа 8-летний Вова хныкал и папа посадил его на первое сиденье. Человек какой профессии остановил их и почему.
		Путешествия (4 ч.)	<i>Содержание:</i> Стороны горизонта (определение, название). Компас. Ориентирование на местности. Холм, гора, равнина. Карта. Виды карт (физическая, политическая) (без терминологии). Глобус. Материки и океаны. Москва и Санкт-Петербург, в т.ч. в Великой Отечественной войне. Метрополитен.

			Путешествие за границу. Загранпаспорт. <i>Виды деятельности:</i> Получение новой информации. Первичное закрепление. Выполнение заданий в рабочей тетради. Практические работы: ориентация по Солнцу, вырезание и раскрашивание модели из учебника. Определение местонахождения Москвы по отношению к месту проживания. Прокладывание маршрута на близкое расстояние с помощью компьютера. Экскурсия для изучения земной поверхности в месте проживания. Просмотр слайд-презентаций о Москве и Санкт-Петербурге. Проект «достопримечательности моего родного края». Словарная работа. Творческое задание: изготовление плаката.
6	Человек и природа (4ч.)	Скоро лето (3 ч)	<i>Содержание:</i> Весенние и летние месяцы. Правила поведения в лесу. Водоемы и их отличия. Правила поведения на воде. Спасательные средства. Обитатели луга (насекомые), полевые цветы. Ядовитые растения. Опасные насекомые (пчелы, осы, таежные клещи). Радуга и ее цвета. Природные приметы погоды. <i>Виды деятельности.</i> Актуализация имеющихся знаний. Получение новой информации. Работа с учебником. Работа с рабочей тетрадью. Первичное закрепление. Выполнение заданий для активизации мыслительной деятельности: установление последовательности, выделение существенных признаков, сравнение, установление причинно-следственных связей. Практическое задание: раскрашивание радуги. Наблюдение за прилетом птиц. Наблюдение за реализацией примет. Выполнение заданий теста.
		Урок обобщения и	Викторина (в командах) «Я знаю мир». Выполнение итогового теста. Задание на лето: вместе со

		систематизации знаний по разделу.(1 ч.)	взрослыми прочитать пропущенные параграфы учебника, рассмотреть картинки, ответить на вопросы по текстам и выполнить ранее не пройденные тесты.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Окружающий мир»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

осознание себя как гражданина России проявляется в:

- Гордости за свою Родину (ее размеры, богатства, разнообразие народов)
- Понимания отличия России от других стран,
- Заинтересованности в пополнении знаний о своей стране,
- Знании наиболее насущных экологических проблем в регионе и конкретном месте своего проживания;
- уважительном отношении к представителям других национальностей (с которыми ученик должен взаимодействовать).

целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур проявляется в:

- понимании смысла географической карты как модели мира, страны,
- Понимании взаимосвязи живой и неживой природы;
- Понимании взаимосвязей в природе;
- Понимании взаимосвязей между деятельностью человека и состоянием природы.

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов проявляется в:

- - интересе к зарубежным странам
- - интересе к другим культурам.

интерес к познанию социального и природного мира проявляется в:

- интересе к изучаемому предмету в целом (в невербальных проявлениях при рассказах учителя и вопросах),
- стремлении смотреть кинофильмы или читать произведения о животных, природе.
- интересе к подсобному хозяйству (даче): что растет, как растет и выездам «на природу»;
- интересе к жизни своей семьи в связи с изучаемыми темами (поездкам родителей, их занятиям, семейному бюджету и т.п.);
- интересе к зарубежным странам (понимании их отличий от России, удаленности и пр.);
- стремлении выполнять практические работы, домашние задания и проекты по предмету,

освоение социальной позиции ученика проявляется в:

- трансляции домашнего задания родителям,
- переживании при получении нежелательной (или неполучении желаемой) оценки,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- восхищении красотой человеческих творений и природы;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни проявляется в:

- понимании роли правильного питания в сохранении здоровья;
- понимании роли профилактики заболеваний в сохранении здоровья;
- понимание роли здорового образа жизни в сохранении здоровья;
- - соблюдении правил безопасного поведения.

уважение к людям труда проявляется в:

- понимании того, что деньги платят за труд
- понимании, что люди ценят результаты своего труда и беспокоятся об их сохранности/использовании;
- знании названий профессий и их значения для людей.

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении проявляется в:

- понимании связи состояния здоровья с налагаемыми ограничениями,
- понимании связи заботы о здоровье с учебной успешностью (пропуски занятий по болезни приводят к появлению пробелов в знаниях),

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий проявляется в:

возможности рассказывать результаты своего проекта, сопровождая его презентацией.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации проявляется в:

- расширении представлений о различных аспектах и многообразии природного и социального мира, их взаимосвязях;
- понимании значения экономических факторов для жизни семьи, региона, страны;

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Окружающий мир» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированность познавательных универсальных учебных действий:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления проявляется в:

понимании групповой инструкции к заданиям для самостоятельной работы

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера проявляется в:

- самостоятельности в подготовке проектов (по оценке родителей).
- проявлениях поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания).

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач проявляется в:

- овладении умениями декодирования условных знаков и представленных наглядных моделей.
- Овладении умением транслировать необходимую информацию с опорой на наглядную модель.
- Овладение умением самостоятельного построения наглядной модели (в соответствии с изучаемым материалом)

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета проявляется в:

- Овладении умением выяснять нужные сведения у взрослых.
- Овладении умением самостоятельного поиска некоторой необходимой информации (под контролем взрослого).
- Овладении умением рассказывать подготовленный материал перед классом.
- Овладении умением сопровождать рассказ видеопрезентацией или другой наглядностью.
- Овладении умением интерпретировать полученные количественные данные (например, состав пищевых продуктов, семейный бюджет и пр.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах проявляется в:

- овладении умениями самостоятельного чтения научно-популярных (информационных) статей в учебнике;
- овладении умением формулировать выводы устно и письменно.
- Овладении умением находить в прочитанном тексте ответы на поставленные вопросы
- способности излагать свое мнение и аргументировать его;
- Овладении умением понятного пересказа информационного текста.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям проявляется в:

- Овладении умением выделять существенные признаки.
- Овладении умением сравнивать различные объекты и явления природы и формулировать вывод.
- Овладении умением называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты.
- Овладении умением вербализовать причинно-следственную связь между явлениями природы, природными изменениями.
- Овладении умением объяснять значение слов обобщенного и абстрактного характера в соответствии с изучаемым материалом.
- умении устанавливать причинно-следственные связи между некоторыми явлениями и событиями;
- овладении операциями обобщения и абстрагирования, в т.ч. составления памяток с условными знаками для воспроизведения усвоенного материала.

Сформированность регулятивных универсальных учебных действий.

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата проявляется в:

- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в;

Умении договориться о распределении ролей в ходе выполнения деятельности.

Овладении умением договориться с партнером о частных моментах в ходе выполнения задания.

Овладении умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки.

Овладении умением оценить поведение окружающих.

Овладении умением оценить собственное поведение.

Сформированность коммуникативных универсальных учебных действий.

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач проявляется в:

- Овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением.
- Овладении умением позвонить (написать) однокласснику чтобы узнать у него задание или совместно его выполнить.
- Овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения.
- Овладении умением сопровождать видеопрезентацию рассказом.

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в;

Овладении умением работать в паре (предлагать и выслушивать предложения).

Овладении умением аргументировать свою точку зрения.

Сформированность личностных универсальных учебных действий.

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляется в;

- Способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел).

- Овладении доступными формами ответственного поведения (записать задание, транслировать его взрослым, самостоятельно уточнить недостающую информацию у учителя или одноклассников, принести на урок требуемое, дополнительно подготовиться к проверочным работам).
- Стремлении к совершенствованию своих учебных умений, базирующееся на осознании имеющихся затруднений (просьба объяснить, повторные попытки решения, повторные правильные выполнения ранее неудававшихся заданий).
- Способности выполнять домашние задания с минимальной помощью взрослого.
 - способности адекватно относиться к неудаче в деятельности (увеличивать старание);
 - способности объективно оценивать причины неудач в деятельности;
 - способность адекватно оценивать свое поведение на уроке.

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- Название страны, региона, места проживания,
- Представление об обществе, народе, семье
- Знание региональной символики; достопримечательностей родного края, его основных предприятий
- знание отличий между живой и неживой природой, неживой природой и рукотворным миром;
- знание, что тела состоят из веществ, невидимых глазу;
- понимание сущности экологии;
- знание живого, входящего в Красную книгу;
- заповедники: понимание сущности;
- знание состава воздуха;
- Представления о воде, почве, природных богатствах;
- Круговорот воды в природе;
- классификации растений (культурные и дикорастущие деревья, кустарники, травы, цветковые, хвойные, водоросли, мхи, папоротники);
- развитие и охрана растений;
- правила безопасности для разных ситуаций (пожар, утечка газа);
- правила безопасности на дороге;
- опасные природные явления (гроза, буря)

- опасные места (там, где нет или мало людей)
- знание названий представителей классов животных (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные, черви, пауки, хищные, всеядные, растительноядные);
- цепи питания, размножение, развитие, охрана животных;
- грибы, микроорганизмы;
- основы знаний об организме человека;
- основы профилактики заболеваний, здорового образа жизни;
- органы чувств, кожа, осанка
- основы правильного питания и состав продуктов;
- основы экономических представлений (деньги);
- сущности понятия экономика, области экономики, роль человеческого труда
- расширение знаний названий профессий, в том числе профессий близких людей;
- знание видов транспорта;
- знание названий сторон света, материков, стран, городов
- понимание отличий своей и чужой страны.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Тестирование по пройденному разделу:

Какие виды деятельности людей наносят вред природе?

- А) посадка картофеля
- Б) вырубка лесов
- В) укрепление берегов водоемов

Экологи занимаются:

- А) прокладыванием дорог к малодоступным участкам природы
- Б) строительством баз для отдыха людей на природе
- В) контролем загрязнения воды и воздуха

Расшифровка наглядных схем-моделей:

Растение: Д (дикорастущее) – Д-о (дерево) – Х (хвойное) – Л (растет в лесу) – С (первая буква названия): сосна

Растение: К (культурное) – Куст (кустарник) – Я (ягодный) – М (первая буква названия): малина

Исключение лишнего объекта (по заданному принципу):

По типу питания: суслик, хомяк, еж

По месту обитания: волк, выдра, заяц

По виду: черепаха, змея, лягушка

Угадывание по описанию:

Какой это гриб? Съедобный, шляпка темно-оранжевая (бурая), ножка при срезе синее: подосиновик; ядовитый, шляпка красная в белую крапинку: мухомор; съедобный, шляпка скользкая, коричневого цвета – маслёнок.

Угадывание по признакам области экономики:

О какой области экономики идет речь? Благодаря работе людей в этой области заводы или маленькие пекарни пекут хлеб и печенье, на молокозаводах делаются молочные продукты, а на консервных – мясные и овощные консервы, на рынках продается мясо и овощи, существуют овощные магазины (сельское хозяйство).

О какой области экономики идет речь? Благодаря работе людей в этой области люди могут путешествовать, добираться до работы, выезжать на дачу для отдыха, в большой город для лечения или развлечений (транспорт). При выполнении заданий этого типа может осуществляться запись нужного обобщающего слова (словарный диктант).

Опрос (по теме круговорот воды в природе):

На небе сгустились серые тучи. Закапал дождик. Откуда в тучах вода?

Почему из белых облаков дождь не идет?

Прошел дождь и на дорожках остались лужи. Потом дорожки стали сухими. Куда девалась вода?

Почему летом лужи высыхают быстрее, а осенью медленнее?

Почему на севере больше озер, чем на юге?

Викторина (по теме «строение тела человека и внутренние органы»):

Что находится между головой и туловищем?

Чем заканчиваются руки?

Что чаще всего разбивают дети, когда падают?

На какую часть ног мы надеваем обувь?

Где находится сердце (мозг, кишечник)?

На каком месте у военных погоны?

Где могут протереться рукава?

Какие части тела мы не можем увидеть без зеркала?

Какие внутренние органы парные?

Оценка деятельности в деловой игре (правильное питание):

Может ли обучающийся оценить правильность/неправильность питания и объяснить каких питательных веществ человек в этом случае недополучает или получает избыточно:

Вова на завтрак ел кашу и печенье, на обед – лапшу из пачки и шоколадную пасту с хлебом и чаем, на ужин – макароны и торт. Каких питательных веществ Вова получил избыточно, а каких недополучил?

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Активность:

5 – внимательно слушает учителя и одноклассников, участвует в процессе опроса, стремится высказаться по обсуждаемой теме, при работе в паре и группе высказывает свое мнение, настаивает на нем.

4 - иногда самостоятельно участвует в процессе опроса, высказывается (например, рассказывает о чем-то из своего опыта), активен в парной и подгрупповой работе.

3 – в процессе опроса участвует только по побуждению учителя, малоактивен в парной и подгрупповой работе.

2 – пытается избежать ответов на вопросы учителя, совершенно пассивен в парной и подгрупповой работе.

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе **качественной характеристики**:

«Отлично» – отвечает правильно, в плане заданного, недочеты в построении фразы не препятствуют пониманию.

«Хорошо» – корригируемые смысловые неточности в содержании ответа, могут быть трудности вербального оформления высказывания.

«Удовлетворительно» – с помощью удастся получить правильный ответ с различными смысловыми и вербальными недочетами.

«Неудовлетворительно» – ответ получить не удастся. В парной и подгрупповой работе препятствует выполнению заданий.

Б) оценка выполнения домашних заданий.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Наличие выполненного домашнего задания:

5 – задание выполнено полностью;

3 – задание выполнено частично (не весь объем);

1 – минимальное выполнение задания;

0 – задание не выполнялось.

Правильность выполнения домашнего задания¹:

5 – выполнено правильно или с минимальными недочетами.

4 – есть отдельные ошибки, но преобладает правильное выполнение.

3 – ошибок много (3 и более) либо объем выполненного минимален.

0 – задание не выполнялось.

¹ Предлагается не учитывать в оценке аккуратность выполнения, низкое качество рисунков. Неправильное написание слов считается ошибкой.

Способность к ориентировке в домашнем задании (характеризует самостоятельность выполнения или как минимум, вовлеченность в процесс выполнения).

5 – знает, что написано (нарисовано, наклеено) в его тетради, может воспроизвести смысл задания (без учета стилистического и лексико-грамматического оформления высказывания).

3 – с трудом вспоминает, что сделано, смысл задания воспроизводит весьма неточно.

1 – «не помнит» суть выполненного задания

0 – задание не выполнялось.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

14- 15 баллов – «отлично».

10-13 баллов – «хорошо».

1-9 баллов - «удовлетворительно».

0 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики:***

«Отлично» – домашнее задание выполнено достаточно правильно, и можно предполагать, что с деятельным участием ребенка (или самостоятельно).

«Хорошо» – не весь объем задания, сомнения в деятельном участии ребенка в процессе выполнения или же ошибки.

«Удовлетворительно» – сам факт выполнения задания или попытки этого.

«Неудовлетворительно» – задание не выполнялось.

В) Проверка усвоенных знаний самостоятельной работой (задания на карточках, работа в рабочей тетради или же в ученической тетради).

5 – задание выполняется с минимальными недочетами.

4 – задания выполняются с небольшим количеством ошибок.

3 – задания выполняются с ошибками, но не менее 33 % задания выполнено.

2 – задание не выполняется или выполнено на 30 % и менее.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим. Проверка домашнего задания должна осуществляться на каждом уроке при закрытых рабочих тетрадях. Рабочие тетради должны быть представлены на проверку в день, предшествующий уроку, чтобы учитель мог сориентироваться в качестве выполнения заданий. В связи с этим нежелательно ставить урок по предмету на понедельник или, тем более, два дня подряд.

экспертная оценка педагогом:

коммуникации со сверстниками (работа в парах и малых группах)

коммуникации с педагогом

поведения в общественных местах и на экскурсиях

применения выученных сведений в реальной жизни

Рубежный (промежуточный) контроль (по завершению темы, раздела). Выполнение заданий тестового типа (выбор правильного ответа) приведенные в учебнике и рабочей тетради с заданными там же критериями оценки.

Итоговая оценка. Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и выполненным зачетным заданиям.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний по большинству разделов.

Пример контрольно-оценочного мероприятия (урока обобщения и систематизации знаний) в конце четверти.

1. Соедини изображенные продукты с названием их вкуса

Изображения: конфета, таблетки, лимон, жгучий перец, банка с соленьями, изюм, кофе, чеснок, клюква, упаковка с соленой рыбой (икрой).

Слова: сладкий, горький, кислый, соленый, жгучий.

2. Кем НЕ сможет стать девочка с плохой осанкой?

Изображения: балерина, стюардесса, фотомодел ь, медсестра, уборщица, продавец (для более сильных учеников картинки НЕ подписаны).

3. Соедини изображения человеческих органов с их функциями.

Изображения: глаз, мозг, желудок, легкие, ухо

Функции: зрение, контроль, переваривание пищи, дыхание, слух.

4. Соедини стрелками причины и следствия (в колонках вразброс):

Причины: Мальчик играл с телефоном под одеялом. Мальчик промочил ноги и не переобулся. Мальчик каждый день ел корейскую лапшу с приправами. Мальчик не чистил зубы.

Следствия: Ухудшилось зрение. Простудился. Заболел желудок. Заболели зубы.

5. Обведи опасные действия красным карандашом.

Действия: запоминать номер автомобиля, проехавшего на красный свет, ехать одному в лифте, разжигать в жару в лесу костер, ставить цветы на подоконник, проходить мимо трансформаторной будки, перебегать улицу, не глядя по сторонам, убирать мусор вместе с

классом на пустыре, ехать в автомобиле непристегнутым, гулять в парке с семьей, перегибаться через край балкона, кататься в лесу на лыжах.

6. Выбери и перепиши нужный ответ.

Почему нельзя есть в лесу ягоды, не спросив у взрослого?

А) Потому, что они кислые.

Б) потому, что они немытые.

В) потому, что они могут оказаться ядовитыми.

7. Подчеркни, когда нужно звонить (говорить) родителям синим карандашом, а когда в пожарную охрану – красным.

А. Если слышишь треск от электроприбора, включенного в розетку.

Б. Если из щитка с электросчетчиком валит дым.

В. Если в щитке щелкнуло, и свет в квартире погас.

Пример итогового теста:

1. Выбери правильное утверждение.

Воробьи клюют посевы. Если воробьев не станет, посевы сохранятся.

Воробьи клюют посевы. Но если воробьев не станет, посевы съедят насекомые-вредители.

2. Обведи правильное утверждение.

Соль — это частица.

Соль — это вещество.

Соль — это тело.

3. Обведи неправильное утверждение.

Вырубка лесов опасна, потому что нарушается среда обитания животных.

Вырубка лесов опасна, потому что в воздухе становится больше углекислого газа.

Вырубка лесов опасна, потому что вместо леса станет море.

Вырубка лесов опасна, потому что становится больше лесных пожаров.

4. Соедини названия животных с названиями их средств защиты:

воробей	когти
еж	панцирь
хамелеон	крылья
собака	мимикрия
Черепаша	зубы
кошка	иголки

5. Угадай растение:

Дерево, хвойное, дикорастущее (осина, пихта, шиповник)

Кустарник, декоративный, культурный (сирень, яблоня, смородина)

6. Нарисуй наглядную схему, чтобы загадать СЛОНА.

7. Вычеркни лишние слова (по одному в каждой строчке)

Подберезовик, масленок, мухомор, опята

Аллергия, отравление, обида, простуда.

Эколог, лесоруб, лесник, садовник.

Зрение, слух, обоняние, головная боль.

8. Соедини продукты с веществами, которых в них много.

Мясо нежирное	углеводы
Конфеты	жир
Яблоки	белок
Масло сливочное	витамины

9. Соедини название человеческих органов и их функций.

Сердце	Переваривает пищу
Почки	Обеспечивают дыхание
Легкие	Выводят вредные вещества
Желудок	Регулирует все процессы
Печень	Гонит кровь по сосудам
Мозг	Очищает кровь

10. Саша с родителями поехал в отпуск. Они взяли заграничные паспорта, легкую одежду, купальные принадлежности. Куда они поехали?

В Санкт-Петербург.

В Сочи.

В Турцию.

В Англию.

11. Сашин папа- инженер на авиационном заводе. Значит, он работает

В сельском хозяйстве

В торговле

В промышленности

В сфере обслуживания

12. У Машиных родителей сбережения в банке, а у Дашиных спрятаны дома. У кого через год может стать денег больше, чем было? Почему?

У Машиных, потому что в банках за вклады добавляют денег.

У Дашиных, потому что им дома легче копить.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и природа

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными.

Человек — часть природы. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовнонравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Семья — самое близкое окружение человека. Участие семьи в событиях страны и региона.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация.

Россия на карте, государственная граница России.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена.

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления

здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обмороживании, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Основная форма организации учебных занятий по предмету «Окружающий мир» – урок. Большинство уроков носит комбинированный характер, сочетая актуализацию ранее полученных знаний с изучением нового материала. Некоторые уроки предполагают только знакомство с новым материалом или презентацию подготовленных детьми самостоятельных работ. В конце каждого раздела и четверти организуются уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч.)			
	Человек и природа (16 часов)		<i>Содержание.</i> Повторение пройденного во 2 классе: название страны, столицы, места проживания, центров (областного, районного) – при необходимости; наша страна и другие страны, стороны горизонта, транспорт, виды растений (культурные-дикорастущие и т.п.), животные (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); неживая природа (природные и погодные явления), творения человека, профессии.
1	Родной край и его экология (8 ч.)	Родная природа, родная земля: повторение пройденного (2 ч.)	

		<i>Виды деятельности:</i> по выбору учителя. Возможны викторина (командное соревнование), задания, активизирующие мыслительную деятельность: исключение лишнего, восстановление соответствия частей, установление причинно-следственных связей и пр. Хорошо, если можно организовать экскурсию в краеведческий музей. При ознакомлении с экспонатами использовать понятие «царство». При отсутствии музея – экскурсия по городу (селу) с использованием понятия «царство» с ориентировкой на учебник. <i>Практическая работа:</i> определить дерево по его листьям, положить засушить листик между страницами книги. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (выбор правильного ответа). .
	Мир вокруг нас (2 ч.)	<i>Тела, вещества, частицы.</i> <i>Содержание:</i> Металл, стекло, пластмасса, дерево. Вещества на кухне: соль, сахар, крахмал. Понятие «опыт» и «наблюдение». <i>Виды деятельности:</i> Актуализация ранее полученных знаний (<i>форма по выбору учителя</i>). Получение новой информации <i>Работа с учебником:</i> параграф «Тела, вещества, частицы» выборочно. <i>Демонстрация</i> детям разных веществ. <i>Практическая работа в парах.</i> Определение на ощупь металлических, стеклянных, деревянных, пластмассовых предметов. <i>Практическая работа:</i> растворение сахара, поиск крахмала. <i>Словарная работа:</i> вещество. <i>Дидактическая игра</i> по выбору учителя. <i>Работа в рабочей тетради.</i> <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (соединение изображений и названий). . Классификация тел и веществ по названиям (сахар, леденец, ручка, глина, пластмасса, кувшин, кастрюля, металл,

			кольцо, проволока, золото, алюминий).
	Экология – наука о доме (4 ч.)		<i>Природные взаимосвязи.</i> <i>Содержание:</i> Связь между живой и неживой природой, растениями и животными, природой и человеком. Среда обитания (можно без введения термина в активный словарь). Среда обитания человека: город, село. Понятие экологии. <i>Виды деятельности. Беседа:</i> актуализация знаний о связи между живой и неживой природой. Повторение материала 2-ого класса: солнце, воздух, вода, почва как условия жизни живых существ (<i>форма по выбору учителя</i>). Получение новой информации. <i>Работа с учебником:</i> «История с комарами и кошками»: чтение текста по цепочке, ответы на вопросы учителя. Актуализация рассказа В. Бианки «Сова». <i>Работа в рабочей тетради. Дидактическая игра</i> по выбору учителя. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (самостоятельная запись ответа). <i>Проблемные ситуации:</i> к каким последствиям приводило истребление волков? Воробьев, клюющих посевы? Зарисовать в виде схемы в тетради. .
			<i>Природа в опасности.</i> <i>Содержание:</i> Уничтожение животных и растений человеком. Красная книга. Заповедники. Вредные производства. <i>Виды деятельности. Повторение пройденного</i> во 2 классе: <i>Опрос.</i> Среда обитания человека: города, поселки (села), деревни. Отличия города и села. <i>Работа с учебником:</i> Охрана природы: чтение статьи, ответы на вопросы по тексту. <i>Работа в парах:</i> рассматривание фотографий. <i>Беседа</i> по содержанию фотографий. <i>Демонстрация:</i> редкие виды животных и растений, в месте проживания

			ребенка. Экологические плакаты. <i>Получение новой информации:</i> Какие вредные производства находятся в месте проживания ребенка (или виды деятельности людей, наносящие непоправимый ущерб природе, например, вырубка лесов). Возможна <i>экскурсия</i> за пределами урока: «Ущерб природе родного края». <i>Творческая работа:</i> рисование и расшифровка экологических знаков. Рисование экологического плаката (в подгруппах). <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (подчеркивание разными цветами объектов, относящихся к разным классификационным группам). <i>Информационный поиск</i> короткого рассказа с «экологическим» содержанием. . <i>Заповедники.</i> На примере зачитывания одного-двух рассказов учителем по заданной тематике обучение формулировке основного вывода. Объяснение нового материала: заповедники (на примере заповедника, наиболее близкого к месту проживания ребенка), <i>слайд-презентация.</i> Деятельность «Зеленых патрулей» и лесников. Профессии, связанные с природой, профессия – эколог. <i>Дидактическая игра</i> по выбору учителя. Самостоятельная работа: записать основной вывод из текста рассказа. .
		Урок обобщения и систематизации знаний по теме (1 ч.)	Выполнение заданий теста «Родной край и его экология» (1). .Презентация проекта по экологической тематике.
2	Воздух, вода и почва (8 ч.)	Что мы знаем о воздухе (2 ч.)	<i>Воздух вокруг нас.</i> <i>Содержание.</i> Состав воздуха. Свойства воздуха. Загрязнение воздуха. <i>Виды деятельности.</i> Повторение пройденного в предыдущие годы. Как используется воздух? -

		<i>Практическая работа:</i> сжечь листок бумаги. <i>Опыт:</i> закрыть горящую свечку стаканом. <i>Объяснение нового:</i> состав воздуха. <i>Слайд-презентация:</i> дайверы наблюдают за подводным миром, водолазы работают на глубине, космонавты выходят в открытый космос. <i>Словарная работа:</i> скафандр, кислород, углекислый газ, акваланг. <i>Работа в рабочей тетради.</i> <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (окончание предложений). .
		<i>Воздух должен быть чистым.</i> Закрепление изученного на предыдущем уроке (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Работа с учебником:</i> параграф «Воздух должен быть чистым!». <i>Ответы на вопросы.</i> <i>Словарная работа:</i> прозрачный, мутный, душно, тяжелый воздух. <i>Дидактическая игра по выбору учителя.</i> <i>Работа в рабочей тетради.</i> <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (подбор обобщающих названий). <i>Творческая работа:</i> Работа в парах (подгруппах): плакат «Это загрязняет воздух»). .
	Вода (3 ч.)	<i>Вода.</i> <i>Содержание:</i> Вода: соленая (море, океан). Пресная (река, озеро, водохранилище, пруд, ручей, болото). Части реки (исток, берега, устье, притоки). Свойства воды (при нагревании, охлаждении). Три состояния воды. Град – замерзшие до льда капли воды в облаках. Круговорот воды в природе. Загрязнение и охрана воды. <i>Виды деятельности.</i> Актуализация пройденного в 1 и 2 классах (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Работа с учебником:</i> параграфы Вода и Свойства воды. <i>Демонстрация</i> детям засушенных объектов. <i>Практическая работа:</i> сломать засушенный

			листик, опавший листик. Опыты с водой. Обсуждение результатов. Эксперименты с закипанием (охлаждением-замерзанием) воды: в зависимости от объема кастрюли (емкости), в зависимости от температуры нагревания (или условий охлаждения) – за пределами урока. Контролируемая переменная – время. Чтение обобщающего вывода. <i>Словарная работа</i>: раствор, мумия, гербарий. <i>Дидактическая игра</i> по выбору учителя. <u>Подготовка к ВПР</u>: работа на карточках (вставить в текст пропущенные слова). <i>Формулировка и запись</i> обобщающего вывода в тетрадь. .
			<i>Преращения воды и круговорот воды в природе.</i> <i>Закрепление</i> пройденного на предыдущем уроке (форма по выбору учителя). <i>Работа с учебником</i>: параграф «Три состояния воды». <i>Демонстрация</i> детям таяния льда, высыхания доски. <i>Практическая работа</i>: опыты из учебника, высушить тряпочку, достать кубик льда из формы. <i>Проблемные вопросы</i>: Что будет если забыть чайник на плите или отключить из розетки? Что значит «каша пригорела» - почему? Что будет если забыть банку с домашней заготовкой на балконе (если на улице бывают морозы). <i>Повторение</i> пройденного во 2 классе: мороз-ниже 10 градусов, легкий морозец – от 0 до -10. <i>Словарная работа</i>: испарение, круговорот. <i>Подготовка к ВПР</i>: работа на карточках (выбор из календаря погоды дней по заданным характеристикам температуры). Рисование схемы круговорота воды в природе. .
			<i>Берегите Воду.</i> <i>Повторение</i> пройденного на предыдущем уроке (форма по выбору учителя) и <i>проверка</i> домашнего задания. <i>Работа с учебником</i>: параграфы «Почему воду надо беречь», «Как

			охраняют воду от загрязнения», «Не расходуйте воду напрасно» (форма работы по выбору учителя). <i>Первичное закрепление:</i> ответы на вопросы (с учетом ситуации в месте проживания ребенка). <i>Словарная работа:</i> Байкал, счетчик. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. .
		Почва (1 ч.)	<i>Содержание:</i> Почва. Перегной. Глина. Песок. Минеральные соли. Распахивание почвы (плуг, трактор) <i>Виды работы:</i> Работа с учебником: параграф «Что такое почва». <i>Демонстрация.</i> Доступные опыты. <i>Первичное закрепление.</i> <i>Практическая работа:</i> сравнить почву с огорода (пакета с землей) и с улицы (не с газона). <i>Словарная работа:</i> перегной. <i>Объяснение нового.</i> Как беречь почву на огороде или в саду). <i>Дидактическая игра</i> по выбору учителя. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. Чего нельзя делать на огороде. .
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1 ч.)	<i>Выполнение заданий теста</i> «Воздух, вода, почва». .
2 четверть (14 ч.)			
	Человек и природа (14 часов)		<i>Разнообразие растений.</i> <i>Содержание.</i> Водоросли. Мхи и лишайники. Папоротники. Солнце, воздух, вода, почва – условия жизни растений. Что такое влажность воздуха. Дыхание и питание растений. Размножение растений. Развитие растения из семени. Охрана растений. Вредители растений. Оранжерея, теплица. Биология. Ботаника. Древесина. Приметы и пословицы, связанные с жизнью растений. <i>Виды работы:</i> Актуализация пройденного в
3	Тайны живой природы (14 ч.)	Разнообразие растений (4 ч.)	

			предыдущие годы обучения (<i>форма по выбору учителя</i>). Классификации растений: деревья, кустарники, травы. Культурные и дикорастущие. Хвойные и лиственные. Подбор конкретных наименований. <i>Дидактическая игра</i>: «Угадай растение» с опорой на наглядную схему. <i>Объяснение нового материала</i>: дополнение классификации растений. <i>Работа с учебником</i>: параграф «Разнообразие растений» (водоросли, мхи, папоротники). <i>Первичное закрепление</i>. <i>Словарная работа</i>: биология, ботаника. <i>Подготовка к ВПР</i>: работа на карточках (установление соответствия частей). <i>Построение схем-помощниц</i> для угадывания растений. .
			<i>Солнце, почва, вода – источники жизни растений.</i> <i>Практическая работа</i>: цветок и еловая ветка в воде. <i>Работа в парах</i>: декодирование схем-помощниц. <i>Работа с текстом</i> Вопросы по тексту (ответы на вопросы после детей дает учитель и при необходимости иллюстрирует их картинками или слайдами). <i>Схематическое изображение</i> полученных ответов в рабочей тетради. <i>Подготовка к ВПР</i>: работа на карточках (установление причинно-следственных связей). .
			<i>Как размножаются и развиваются растения</i> <i>Работа с учебником</i>: параграф «Опыление». <i>Первичное закрепление</i> – ответы на вопросы по тексту. Параграф «Плоды путешествуют». Зарисовывание последовательности в тетради. <i>Ответы на вопросы учебника</i> после параграфа «Как развивается растение из семени». <i>Практическая работа</i>: посадить комнатное растение. Подготовка к ВПР: работа на карточках (установить последовательность). .
			<i>Охрана растений.</i> <i>Повторение-опрос</i>. <i>Работа с</i>

			учебником: параграф «Охрана растений». Рассматривание иллюстраций. Чтение текста (форма определяется учителем). <i>Первичное закрепление. Словарная работа:</i> вытаптывание, оранжерея, ботанический сад. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (соединить понятия с их определениями). <i>Выполнение проверочного теста</i> по пройденному материалу. .
		Разнообразие животных (5 ч.)	<i>Разнообразие животных.</i> <i>Содержание.</i> Виды животных. Питание животных: растительноядные (травоядные), плотоядные (хищники), всеядные. Средства защиты у животных. Приспособление животных к среде обитания. Размножение животных. Животные родного края. Животные в Красной книге. Охрана животных в заповедниках. Зоопарки. Приметы, связанные с поведением животных. <i>Виды работы.</i> Актуализация ранее изученного материала (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Работа с учебником:</i> параграф Разнообразие животных. <i>Рассматривание иллюстраций</i> в учебнике. <i>Словарная работа:</i> зоология. <i>Дидактическая игра</i> «Задумай животное» (1 этап –«двухшаговое угадывание) с опорой на схему с сопутствующей демонстрацией на доске ограниченного (не более трех, известных детям) количества представителей каждой категории (на слайде или иллюстрации). Работа в рабочей тетради. . <i>Цепи питания животных.</i> Актуализация детских знаний (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Практическая работа:</i> чем мы кормим домашнего любимца. Чего не ест домашний любимец? <i>Словарная работа:</i> хищники, всеядные, растительноядные.

			<i>Дидактические игры</i> на сравнение, обобщение (групповые). Исключи лишнее животное (по принципу питания). Цепи питания в живой природе. Актуализация знаний об экологических последствиях изменений в цепи питания (В. Бианки «Сова»). Внешний вид животных и их питание. Разные зубы и когти. Чем защищаются животные, чтобы их не съели: панцирь, иголки, запах, вкус, длинные ноги, крылья, мимикрия. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (причинно-следственные связи). Схематическая зарисовка цепей питания (зернышки-цыпленок-коршун; листья-гусеницы-птичка) . . <i>Как размножаются и развиваются животные.</i> Актуализация знаний (<i>форма по выбору учителя</i>): названия детенышей зверей. <i>Объяснение учителя.</i> <i>Работа с учебником:</i> параграф Размножение и развитие животных. Рассматривание иллюстраций, выборочное чтение, ответы на вопросы и выполнение заданий. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (запись собственного вывода, для более слабых-переписывание выбранного вывода из перечня возможных). <i>Наглядные модели:</i> схемы развития лягушки, бабочки, курицы. . <i>Охрана животных.</i> Актуализация ранее полученных знаний: Красная книга (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Работа с учебником. Беседа:</i> разбор последствий «помощи» природе – вмешательства в жизнь животных. Заповедники. Зоопарки. <i>Дидактическая игра</i> по выбору учителя. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. Выполнение проверочного теста по пройденному материалу. .
		В царстве грибов (2 ч.)	<i>Грибы – особый вид живых существ.</i> <i>Содержание.</i> Виды грибов (съедобные,

			несъедобные, ядовитые). Строение гриба (шляпка, ножка, грибница). Как правильно собирать грибы. Виды работы. Объяснение нового (форма по выбору учителя). Работа с учебником: параграф Грибы съедобные и несъедобные. Рассматривание иллюстраций, чтение текста, ответы на вопросы. Демонстрация изображений грибов и их названий. Практическая работа: рассматривание замороженных и засушенных грибов. Словарная работа: грибница, названия изученных грибов (растущих в месте проживания детей). Дидактическая игра Угадывание названий грибов по описаниям. Зарисовка строения гриба.
		В царстве микробов и бактерий и великий круговорот жизни (2ч.)	Микробы – микроорганизмы, невидимые глазу. Содержание: Микробы (бактерии). Великий круговорот жизни. Растения как производители. Животные как потребители. Бактерии и грибы как разрушители. <i>Виды работы.</i> Объяснение учителя. Первичное закрепление (форма по выбору учителя). Словарная работа: микроб, бактерия. Работа с учебником: Великий круговорот жизни. Подготовка к ВПР: работа на карточках (логический вывод). Зарисовка схемы великого круговорота жизни. .
		Обобщающий рок по пройденным темам и разделу. (1 ч.)	Выполнение заданий теста «Тайны живой природы». Представление творческого задания «Я хочу рассказать» (о любом растении, животном, грибе, микробе – по выбору ребенка/родителей). <i>.Итоговый тест (рубежный контроль)</i>
	3 четверть (22 ч.)		
	Человек и его здоровье (12 ч.)	Организм человека. Органы чувств	<i>Организм человека.</i> <i>Содержание.</i> Внутренние органы и системы органов. Органы чувств. Название вкуса: пресный, жгучий. Гигиена (охрана) органов чувств. Первая

		(2 ч.)	помощь. <i>Виды работы.</i> Актуализация ранее полученных знаний (<i>форма по выбору</i> учителя). <i>Объяснение нового. Работа с учебником.</i> Параграф «Органы чувств» (зрение, слух). <i>Работа в рабочей тетради.</i> Практическая работа: вставить в уши беруши (заткнуть ватой). Надеть в помещении солнечные очки. <i>Выборочное чтение:</i> рекомендации по гигиене слуха и зрения. <i>Творческая работа:</i> Схематическое изображение рекомендаций. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (установление соответствия частей текста). Схематическое изображение всех запретов, касающихся слуха и зрения (с опорой на учебник). .
			<i>Опрос:</i> что мы запомнили про слух и зрение. <i>Работа с учебником.</i> Параграф «Органы чувств» (обоняние, вкус, осязание). <i>Практическая работа:</i> определить на ощупь (дерево, металл, пластмасса), определить на ощупь ткани (хб, шерсть, шелк, синтетика). Определить на вкус: лимон, варенье, перец или горчица, мука с водой без соли (пресное тесто). Определить по запаху свежее и кислое молоко. <i>Словарная работа:</i> зрение, слух, обоняние, вкус, осязание. <i>Первичное закрепление (форма по выбору</i> учителя). <i>Дидактическая игра</i> по выбору учителя (волшебный мешочек и т.п.). <i>Работа в рабочей тетради.</i> Подготовка к ВПР: работа на карточках (подбор обобщающих названий). .
		Наш организм (6 ч.)	Содержание. Кожа: строение, функции, повреждения (ранка, ушиб, ожог, обмороживание), первая помощь. Чистота кожи. Скелет, мышцы, осанка. Пищеварительная система и питательные вещества (белки, жиры, углеводы, витамины).

			Правильное питание и его правила. Сердечно-сосудистая система (подсчет пульса). Нервная система. Здоровый образ жизни. Закаливание. Пословицы, поговорки о еде, здоровье. Наша кожа. <i>Виды деятельности.</i> Актуализация знаний о средствах гигиены (индивидуальная мочалка, полотенце). <i>Работа с учебником.</i> Чтение параграфа «Надежная защита организма». <i>Первичное закрепление</i> (форма по выбору учителя). <i>Практическая работа:</i> рассмотрим кожу через лупу. <i>Словарная работа:</i> ожог, обмороживание, сыпь. <i>Работа в рабочей тетради.</i> <i>Задания для активизации мыслительной деятельности.</i> <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. .
			Опора тела и движение. <i>Виды деятельности:</i> закрепление пройденного на предыдущем уроке. <i>Объяснение нового материала.</i> <i>Работа с учебником:</i> параграф «Опора тела и движение» (рассматривание иллюстраций, выборочное чтение). <i>Практическая работа (опыт):</i> ударяем пальцем по столу, приседаем (демонстрация утомления мышц), напрягаем и расслабляем мышцы. <i>Первичное закрепление:</i> <i>Словарная работа:</i> череп, позвоночник. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. . Осанка. <i>Работа с учебником:</i> параграф «Осанка» (чтение, рассматривание иллюстраций, вопросы по тексту). <i>Практическая работа:</i> упражнение: прижать к стене затылок, плечи, ягодицы, пятки: <i>Задания для активизации мыслительной деятельности.</i> По выбору учителя. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (формулировка логического вывода). <i>Какие профессии (занятия) невозможны без</i>

			хорошей осанки? .
			Питательные вещества. <i>Актуализация знаний, полученных в прошлые годы обучения, в том числе слов «завтрак, обед, ужин» (форма по выбору учителя). Правильное питание: продукты животного и растительного происхождения. Витамины А, В, С и их значение для здоровья. Вредные продукты. Изучение нового материала. Рассказ учителя. Работа с учебником: чтение параграфа «Питательные вещества». Первичное закрепление. Практическая работа: вырезать с коробок (пакетов) информацию о составе продуктов питания (молоко, печенье и т.п.). . Подготовка к ВПР: работа на карточках.</i>
			Пищеварительная система. <i>Опрос по пройденному материалу. Практическая работа в группе: Сравнение состава продуктов по принесенным детьми вырезкам. Работа в тетради (запись названий продуктов и количества питательных веществ в них). Актуализация ранее полученных знаний: желудок, печень, кишечник, переваривание. Работа с учебником: параграф «Пищеварительная система». Подготовка к ВПР: работа на карточках. Работа с учебником: «Как правильно питаться». Ролевая игра «У доктора». «Больной» жалуется, «врач» дает советы. Выполнение проверочного теста о правильном питании. .</i>
			Дыхание и кровообращение. <i>Актуализация изученного во 2 классе (сердце, лёгкие) (форма по выбору учителя). Изучение нового материала. Работа с учебником: параграф «Дыхание и кровообращение». Рассматривание иллюстраций. Актуализация детского опыта (болезни органов дыхания). Практическая работа: рассматривание</i>

			вен, нахождение пульса. Подсчет частоты сердечных сокращений. <i>Получение новой информации:</i> профилактика простудных заболеваний, что вредно для сердца. <i>Словарная работа:</i> бронхи, сердце, сосуды, пульс. <i>Первичное закрепление.</i> <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках... .
			Умей предупреждать болезни <i>Закрепление пройденного</i> на предыдущем уроке (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Работа с учебником:</i> параграфы «Закаливание», «Инфекционные болезни и аллергия». <i>Первичное закрепление.</i> Актуализация детского опыта по поводу аллергии <i>Словарная работа:</i> инфекция, аллергия. <i>Ролевая игра:</i> врачи и пациенты. Врач спрашивает, как пациент закаляется и дает оценку правильности/неправильности (карточку с описанием поведения дает учитель). <i>Задания для активизации мыслительной деятельности:</i> соединить названия органов и обеспечиваемые ими функции, установить причинно-следственные связи. .
			Нервная система и здоровый образ жизни <i>Роль режима дня в сохранении здоровья.</i> <i>Актуализация пройденного</i> ранее: <i>Работа с учебником:</i> параграф Здоровый образ жизни. <i>Первичное закрепление.</i> <i>Получение новой информации</i> (головной и спинной мозг, нервы). <i>Работа с рабочей тетрадью.</i> <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. Распределение поступков людей на соответствующие и не соответствующие здоровому образу жизни. .
		Человек как чудо природы (2 ч.)	<i>Содержание:</i> Человек-разумное существо. Роль головного мозга и органов чувств в познании мира. Познавательные процессы – восприятие,

			мышление, воображение. Речь - главное отличие человека и животных. Воля как способ добиваться поставленных целей. Высказанные чувства – отличие человека от животных. Психология. Пословицы о человеке. Ребенок, взрослый, пожилой человек. <i>Виды деятельности: Закрепление пройденного на предыдущем уроке: ответы на вопросы о здоровом образе жизни. Беседа учителя. Получение новой информации. Как человек познает мир. Практическая работа: вспомнить, представить, подумать, приказать себе (замри) Словарная работа: разум, восприятие, память, внимание, мышление, воображение, эмоции, чувства, саморегуляция, психология. Работа в рабочей тетради: творческая работа: что я смог себя заставить. Подготовка к ВПР.</i>
	Люди с ограниченными возможностями и здоровья (1 ч)		<i>Содержание:</i> Недостатки зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, речи, нарушения других систем. Трудности, возникающие при общении. Отношение к людям с ОВЗ. <i>Виды деятельности: Актуализация детского опыта</i> (контакты с людьми –инвалидами). Повторение известного о нарушениях зрения и слуха. <i>Объяснение нового</i> материала учителем. Нарушения опорно-двигательного аппарата (в контексте объясняется, что головной мозг может повреждаться, что приводит к разным последствиям). Внутренние болезни. Помощь людям с ОВЗ. Правильное поведение и отношение к людям с ОВЗ. <i>Первичное закрепление. Чтение художественной литературы</i> (В. Катаев. Цветик-семицветик). <i>Работа в рабочей тетради. Творческая работа:</i> Мы вместе (по выбору учителя).

		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1 ч)	<i>Выполнение теста</i> из учебника. Презентация проекта «Я берегу свое здоровье» (или другого: Мы познаем мир, Мы вместе-по выбору). .
	Правила безопасной жизни		<i>Содержание.</i> Аварийные ситуации в доме и на улице. Пожар: причины. Причины лесных пожаров. Последствия лесного пожара. Телефоны пожарной охраны и службы спасения. Ответственность за ложный вызов. Авария на водопроводе. Газ и связанные с ним опасности. Службы спасения. Первая помощь при ожоге. Правила поведения в аварийных ситуациях. МЧС. Пословицы и поговорки об опасном и осторожном поведении.
	Наша безопасность	Огонь, вода и газ (3 ч.)	<i>Виды деятельности:</i> Актуализация пройденного в предыдущие годы. <i>Получение новой информации.</i> <i>Работа с учебником.</i> Чтение части параграфа «Огонь, вода и газ» в учебнике. <i>Первичное закрепление.</i> <i>Работа в рабочей тетради.</i> <i>Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность:</i> установление причинно-следственных связей. <i>Словарная работа:</i> искрит, проводка, электрик. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. .
			<i>Закрепление пройденного</i> на предыдущем уроке. Ответы на вопросы учителя. <i>Работа с учебником.</i> Чтение оставшейся части параграфа «Огонь, вода и газ» в учебнике. <i>Объяснение учителем нового материала.</i> <i>Практическая работа:</i> правильно зажечь газовую плиту (во внеурочное время). Детям, незнакомым с газом, надо продемонстрировать портативную газовую плитку с баллончиком. Необходимо также объяснить, что такое вентиль (показать фотографии или

			продемонстрировать). <i>Первичное закрепление.</i> <i>Словарная работа:</i> газ, утечка, диспетчер, вентиль. Актуализация номеров сотовых телефонов родителей (сверяется) с классным журналом. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. .
	Безопасность на дороге (3 ч.)		<i>Содержание:</i> Правила безопасности в различных видах транспорта. Правила поведения в транспорте. Дорожные знаки. Единство правил дорожного движения. Авторегистратор. Госномер. Различия госномеров в разных регионах. Марки легковых автомобилей. Автозаправка. Автосервис. ГИБДД. <i>Виды деятельности:</i> <i>Вводная беседа. Актуализация детского опыта.</i> <i>Работа с учебником:</i> параграф «Если ты пешеход». <i>Работа с учебником. Зарисовка</i> символических запретов в рабочей тетради в соответствии с перечислением в параграфе. <i>Продолжение работы с учебником:</i> параграф «Если ты велосипедист» Зарисовка символических запретов для велосипедиста. .
			Если ты пассажир <i>Закрепление</i> знаний, полученных на предыдущем уроке. (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Работа с учебником:</i> параграф «Если ты пассажир». <i>Зарисовка</i> символических запретов в тетради в соответствии с перечислением в параграфе. <i>Работа с учебником</i> Чтение учителем параграфа «Обсудим». <i>Обсуждение</i> последствий поведения девочек (в малых группах). <i>Работа в группах:</i> придумать еще одну историю на дороге. Выслушивание вывода и истории каждой группы. Ответы на вопросы в конце параграфа. <i>Самостоятельная работа</i> <i>Прочитать</i> параграф «Дорожные знаки» со взрослыми и выучить знаки из учебника. .

			Автомобили Актуализация знаний, полученных во 2 классе (форма по выбору учителя). Получение новой информации: единство знаков в разных странах, госномера и эмблемы автомобилей. Викторина (соревнование команд): расшифровка знаков, правила безопасности пассажира автомобиля. Практическая работа: провести куклу с учетом знаков дорожного движения или нарисовать маршрут для машины. Узнать, откуда (из какого региона) к нам приехала машина. Словарная работа: бензин, автозаправочная станция, сервис, госномер, видеокамера, авторегистратор. Подготовка к ВПР: работа на карточках. Самостоятельный поиск информации: Эмблемы автомобилей. .
		Опасные места (1 ч.)	Содержание: Балкон. Подоконник. Лифт. Стройплощадка. Трансформаторная будка. Пустырь, парк, лес. Лёд. Виды деятельности. Закрепление пройденного на предыдущем уроке. (форма по выбору учителя). Актуализация детского опыта (опасные предметы и вещества в доме). Беседа – разбор опасных мест и ситуаций (половина от обозначенных в учебнике). Работа с учебником. Чтение части параграфа «Опасные места». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: лифт, балкон, подоконник, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, закоулки. Работа в рабочей тетради: чего надо и чего не надо бояться.. Закрепление пройденного на предыдущем уроке. (форма по выбору учителя). Практическая работа: Поиск информации (реальной) опасные места у себя дома и по дороге в школу. Дидактическая игра «Опасно-безопасно». Выполнение заданий, активизирующих

			<i>мыслительную деятельность</i> (заполнение схемы с классификацией опасных предметов и ситуаций), установление причинно-следственных связей. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. .
		Опасная природа(1 ч)	<i>Содержание:</i> как вести себя во время грозы, животные и наша безопасность, опасные растения и грибы. Первая помощь. Стихийные бедствия: землетрясения, наводнения. <i>Виды деятельности:</i> Актуализация детского опыта и пройденного в первом и втором классе и второй четверти (форма по выбору учителя). <i>Работа с учебником:</i> Получение новой информации как вести себя во время бури. <i>Первичное закрепление:</i> Дидактическая игра «Опасно-безопасно» (включает все полученные сведения). <i>Работа в рабочей тетради</i> Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность.
		Экологическая безопасность(1 ч)	<i>Содержание:</i> Цепь загрязнения. Экологическая безопасность. Правила экологической безопасности. Как защититься от загрязненного воздуха, воды, загрязняющих веществ в продуктах питания. <i>Виды деятельности.</i> Актуализация ранее полученных знаний (опрос). <i>Работа с учебником:</i> параграф «правила экологической безопасности. <i>Словарная работа:</i> экологическая безопасность, выхлопные газы, выхлопная труба, хлор, фильтр, ядохимикаты. <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках (запись собственного мнения). .
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу по разделу (1 ч)	Выполнение заданий теста «Наша безопасность» в конце учебника. .Защита проекта «Защитим себя».

4 четверть (16 ч.)			
	Человек и общество (16 ч.)		
	Общество (2 ч.) Экономика (5 ч.)	Общество (2 ч.)	Общество. Семья-часть общества. Государства, страны, народы. <i>Содержание:</i> Семья. Родственные связи. Поколения. Родословная. Народы. Страны. Государства. Государственные символы. Президент – глава государства. Человечество. Общество. «Мир» как синоним общества. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Значение средств массовой информации для жизни общества. Пословицы и поговорки об обществе, стране и Родине. <i>Виды деятельности. Актуализация знаний</i> – название страны, столицы, название граждан нашей страны, символы государства, семья, родственные связи, родословная. <i>Получение новой информации:</i> Президент-глава государства (форма по выбору учителя). Человечество. <i>Словарная работа:</i> страна, государственная граница, зарубежные страны, соседи, президент. <i>Работа в парах</i> (задания на карточках, связанные с темой России, государства). Подготовка к ВПР: работа на карточках. <i>Поиск информации:</i> страны – соседи России. <i>Практическая работа:</i> воспроизведение родословной <i>Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, актуализирующих мыслительную деятельность.</i>
		Общее понятие об экономике (3 ч.)	<i>Содержание:</i> общее понятие об экономике. Отрасли экономики: производство. Сельское хозяйство. Строительство. Транспорт. Сфера услуг. Торговля. Полезные ископаемые (добывающая промышленность): уголь, нефть, природный газ, Труд людей. Образование как условие развития экономики.

			<i>Виды деятельности: Беседа.</i> Что людям надо для жизни (понятие экономики). <i>Получение новой информации. Работа в рабочей тетради. Словарная работа:</i> экономика, потребности, поколения, сферы, производство, полезные ископаемые. <i>Первичное закрепление. Слайд-презентация</i> В России развитая экономика (примеры,). <i>Поиск информации:</i> какие потребности могут удовлетворить люди, благодаря работе ваших родителей? <i>Дидактическая игра по выбору учителя. Практическая (исследовательская) работа:</i> узнать, как называются профессии людей работающих (область экономики выбирается так, чтобы быть наиболее понятной для ребенка). . <i>Подготовка к ВПР:</i> работа на карточках. <i>Практическая работа:</i> составить список товаров, которые приобрела семья и услуг, которыми она пользовалась. <i>Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность.</i>
		Экономика	<i>Содержание.</i> Сферы экономики, в которых заняты родители, ближайшее окружение ребенка (по выбору учителя). Деньги и семейный бюджет.
		рядом с тобой (2 ч.)	<i>Виды деятельности.</i> Актуализация ранее полученных знаний о неживой природе. (<i>форма по выбору учителя</i>). <i>Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Запись в тетрадь</i> вывода параграфа «Природные богатства и труд людей – основа экономики». <i>Творческое задание.</i> Поиск информации: составить рассказ о происхождении какого-нибудь предмета (можно из литературы). Назвать профессии людей, занятых в его изготовлении. <i>Заслушивание подготовленных детских рассказов. Словарная работа</i> ценник, касса, кредитная карта, <i>Практическое задание:</i> соотнесение суммы денег со стоимостью товарами и услуг. Сходить в магазин и принести сдачу. <i>Подготовка к</i>

			<i>ВПП: работа на карточках.</i> <i>Исследовательская работа: из чего складывается семейный бюджет и как он тратится..</i> <i>Выполнение заданий, активизирующих мыслительные процессы». Защита проекта.</i>
	Путешествия (7 ч. ч.)		<i>Содержание:</i> Природный ландшафт. Культура. Путешествия в своем регионе. Автомобильный транспорт. Карта. Путешествия по России. Города Золотого кольца (Ярославль, Кострома, Иваново, Владимир, Суздаль). Зарубежные поездки. Страны-соседи (по выбору учителя). Материки. Океаны. Страны Европы: Англия. Франция. Страны Азии: Китай, Япония. Соединенные штаты Америки. Пословицы о заграничных странах. <i>Виды деятельности. Актуализация ранее полученных знаний (2 класс):</i> стороны света, карта, материки, страны, столицы. Далее каждый урок строится, исходя из актуальности для детей, соотносимости с их опытом. При рассказе о городах России: карта, расположение по отношению к месту проживания ребенка, упоминается транспорт, которым можно добраться. Необходимое условие при выборе стран: карта, расположение по отношению к России, демонстрация государственных символов страны, указание на язык, название денег, которыми там пользуются, достопримечательностей. На уроках рекомендуется использовать следующие виды занятий: работа в парах и выполнение заданий на карточках (например, выбор из числа других герба и флага изучавшейся страны); работа в рабочей тетради – запись новых слов, словарный диктант – учитель диктует определение, а дети записывают ответ. <i>Подготовка к ВПП:</i> работа на карточках (все изученные виды самостоятельной работы, по 1-2 вида

			на урок, обязательна самостоятельная запись вывода).
		Защита Проекта	Я мечтаю о путешествии.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	Викторина (в командах) «Я знаю мир» Выполнение проверочного теста. Задание на лето: вместе со взрослыми прочитать пропущенные параграфы учебника, рассмотреть картинки, ответить на вопросы по текстам и выполнить ранее не пройденные тесты.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Мир природы и человека»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий (далее – БУД)**.

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями очень важно, чтобы все обучение носило практический характер. Поэтому помимо предметных результатов освоения программы в курсе «Мир природы и человека» реализуется формирование личностных умений и навыков. Для детей с интеллектуальными нарушениями эти действия носят характер жизненных компетенций. В курсе «Мир природы и человека» представлены многообразные задания, иллюстративный и текстовый материал на развитие следующих **личностных умений и навыков**:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении в окружающем мире;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни, в окружающем мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций;

Для решения задачи социальной адаптации важнейшим является развитие коммуникативной функции речи, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы

развивать у обучающихся с интеллектуальными нарушениями умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т.д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких как: выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» должен быть направлен на овладение коммуникативными навыками.

Предметные результаты изучения курса «Мир природы и человека» могут быть минимальными и достаточными.

Минимальным уровнем является формирование следующих умений:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;
- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдать элементарные санитарно-гигиенические нормы.

Достаточный уровень не является обязательным для всех обучающихся с интеллектуальными нарушениями и содержит следующие умения и навыки:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Программа учебного курса «Мир природы и человека» составлена на основе

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Учебного курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся младших классов понятийного мышления на материале сведений о неживой и живой природе.

С одной стороны, содержание предметного курса "Мир природы и человека" базируется на знакомых обучающимся объектах и явлениях окружающего мира и дает возможность постепенно углублять сведения, раскрывающие причинные, следственные, временные и другие связи между объектами, явлениями и состояниями природы.

С другой стороны, курс элементарного природоведения в младших классах (1-4) в образовательных учреждениях, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями должен заложить основы для изучения в дальнейшем таких базовых предметов как "Естествознание" и "География", создать преемственную систему знаний между названными предметами.

Цель учебного курса «Мир природы и человека» заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные задачи:

- уточняет имеющиеся у обучающихся представления о живой и неживой природе, даёт новые знания об основных её элементах;
- на основе наблюдений и простейших опытных действий расширяет представления о взаимосвязи живой и неживой природы, о формах приспособленности живого мира к условиям внешней среды;
- вырабатывает умения наблюдать природные явления, сравнивать их, составлять устные описания, использовать в речи итоги наблюдений и опытных работ, отмечать фенологические данные;
- формирует знания учащихся о природе своего края;
- формирует первоначальные сведения о природоохранной деятельности человека, учит детей бережному отношению к природе.

Наряду с этими задачами на уроках решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- *Развитие внимание:*

- учить сосредотачиваться на предлагаемом материале в процессе деятельности;
- развивать наблюдательность;
- учить ориентироваться в незнакомом материале;
- распределять внимание (слушать и одновременно писать, рисовать и т.д.); -

формировать быстрое переключение с одного вида занятий на другой;

- развивать интеллектуальную активность;
- развивать устойчивое внимание;
- учить умению самостоятельно концентрировать внимание;

- *Развитие восприятия:*

- формировать восприятия величины объектов;
- формировать восприятия формы объектов;
- формировать восприятия цветов, цветовых оттенков;
- формировать временные представления.

- *Развитие памяти:*

- развивать двигательную память;
- развивать эмоциональную память;
- развивать образную память;
- развивать словесно-логическую память;
- развивать смысловую память - механическую.

- *Развитие мышления:*

- выделять отдельные свойства предметов;
- выделять признаки предметов;
- учить сравнивать похожие, непохожие объекты;
- учить устанавливать общие признаки объекта;
- учить выделять главное;
- учить устанавливать причинно – следственные зависимости.

- *Формирование пространственных отношений:*

- формировать понятия лево – право;
- формировать пространственные отношения на плоскости (центр, верхний левый, правый, нижний левый, правый);
- формировать способность удерживать инструкцию, навык самоконтроля;
- научить ориентироваться в пространстве;
- формировать понятия (около, над, под).

- *Развитие речи:*

- активизировать речь;
- пополнять запас активного и пассивного словаря;
- расширять запас общих представлений;
- уточнять сведения об окружающем мире;
- формировать связную речь.

Основное внимание при изучении учебного курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеку, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Структура курса представлена следующими разделами:

1. Сезонные изменения:

- в неживой природе;
- растения и животные в разное время года;
- одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года.

2. Неживая природа.

3. Живая природа:

- растения;
- грибы;
- животные;
- человек.

1. Безопасное поведение:

- предупреждение заболеваний и травм;
- безопасное поведение в природе;
- правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте;
- телефоны первой помощи, звонок по телефону экстренных служб.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные

связи между природными явлениями и жизнью человека.

Специфика интеллектуального недоразвития учащихся специальной школы не даёт возможность закладывать в программу сведения о сложных явлениях в неорганическом и органическом мире.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естественноведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

- полисенсорности восприятия объектов;
- практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
- накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем. Программа не строится по принципу планирования на четверть, в ней представлены блоки тем, последовательность изучения которых может варьироваться учителем самостоятельно.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный курс «Мир природы и человека» входит в обязательную часть для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в предметную область «Естествознание» и служит для изучения предметов естественноведческого характера «Природоведение», «Биология», «География».

Примерная рабочая программа по курсу «Мир природы и человека» составлена из расчета 1 час в неделю.

Основное содержание учебного курса

Сезонные изменения в природе (9 часов)

Обобщение полученных знаний о влиянии Солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяцев.

Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман.

Растения и животные в разное время года.

Сад, огород, поле, лес в разное время года

Дикие и домашние животные в разное время года.

Труд людей города и села в разное время года

Неживая природа (4 часа)

Почва. Состав почвы: песок, глина, камни.

Простейшие свойства почвы, их значение для растений.

Способы обработки почвы: рыхление, полив и т. д.

Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы

Живая природа

Растения (6 часов)

Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2 – 3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой.

Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля: рожь, пшеница, овес и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений.

Животные (5 часов)

Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья. Разведение человеком домашних животных, уход за ними. Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц. Птицы – друзья сада; охрана птиц.

Домашние птицы: курица, гусь, утка. Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.

Дикие птицы: утка, гусь, лебедь. Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.

Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.

Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел. Пасека.

Насекомые-вредители.

Человек (6 часов)

Голова и мозг человека.

Профилактика травматизма головного мозга.

Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.

Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле. Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник.

Лесничество.

Безопасное поведение (4 часа)

Правила поведения с незнакомыми людьми, в незнакомом месте.

Правила поведения на улице. Движения по улице группой. Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу). Правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Правила безопасного использования учебных принадлежностей, Правила обращения с электричеством, газом (на кухне).

Телефоны первой помощи. Звонок по телефону экстренных служб.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ темы	Тема урока	Кол-во часов, отводимое на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
Сезонные изменения в природе			
1.	Влияние Солнца на смену времен года. Признаки осени	1	Рассматривание рисунка. Составление рассказа по схеме. Чтение текста учебника. Нахождение в тексте и название осенних месяцев, признаков осени. Определение по рисункам признаков осени. Составление рассказа об осенних месяцах
2.	Растения и животные осенью	1	Сравнение рисунков, нахождение различий. Объяснение причин признаков осени. Нахождение и название знакомых цветов, овощей. Составление рассказа об использовании овощей. Чтение

			текста. Нахождение объектов на рисунке. Чтение вопросов, построение ответов. Разгадывание загадок. Нахождение и показ на рисунке знакомых объектов
3.	Признаки зимы	1	Рассматривание рисунка. Определение признаков зимы. Объяснение схем. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа о зимних месяцах с опорой на рисунки
4.	Растения и животные зимой	1	Сравнение рисунков. Составление описательного рассказа. Нахождение объектов по заданию. Прослушивание и чтение текста. Нахождение ответа на вопросы в тексте учебника. Рассматривание объектов на рисунке. Называние знакомых объектов. Составление рассказа о жизни растений и животных зимой
5.	Труд людей зимой	1	Ответы на вопросы по рисункам. Чтение текста. Словарная работа (ветеринар). Составление рассказа по рисункам
6.	Растения и животные зимой	1	Определение признаков весны по рисункам. Наблюдение за погодой. Работа по схемам. Чтение рассказа. Определение свойств объекта по рисунку с доказательством выбора. Отгадывание загадок. Сравнение рисунков. Отработка названий весенних цветов. Нахождение в тексте объектов природы. Составление рассказа по рисункам. Зарисовка муравейника в тетрадь. Название детенышей животных
7.	Труд людей осенью и весной	1	Рассматривание рисунков. Определение объектов на рисунке. Составление рассказа о труде людей. Разучивание стихотворения. Составление рассказа о весне, осени по рисункам. Прослушивание текста, ответы на вопросы. Словарная работа (многолетние растения, садовые инструменты). Практическая работа на пришкольном участке (сгребание листвы). Правила безопасного использования садового инструмента
8.	Растения и животные летом	1	Нахождение признаков объекта по рисункам. Работа со схемами. Чтение рассказа, ответы на вопросы. Нахождение в тексте определений явлений природы. Определение весенних месяцев по рисункам, знакомых растений. Определение и разучивание названий растений сада и огорода. Зарисовка растений.

			Работа со стихотворным текстом. Называние знакомых насекомых. Нахождение знакомых насекомых на рисунках. Составление рассказа о животных с опорой на рисунки, по опорному плану. Составление рассказа о ферме
9.	Труд людей летом	1	Нахождение объекта на рисунке (газонокосилка, коса, сенокосилка). Чтение рассказа, ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа о работе людей летом. Чтение стихотворения, нахождение ответа на вопрос в тексте. Составление рассказа о правилах купания. Запись предложения в тетрадь
Неживая природа			
10.	Почва. Состав почвы	1	Показ объекта природы (планета Земля) на рисунке. Чтение текста учебника, ответы на вопросы по тексту. Работа с рисунками (нахождение и показ объектов, сравнение объектов). Словарная работа (перегной, плодородный). Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Нахождение объекта на рисунке
11.	Обработка почвы. Правила обращения с садовым инструментом	1	Чтение текста учебника. Составление рассказа по рисункам об обработке земли в огороде, поле. Запись в тетрадь названий садовых инструментов. Практическая работа на пришкольном участке (перекапывание почвы) Рассматривание и отбор садового инструмента (натуральных объектов). Определение, чем могут быть опасны садовые инструменты. Формулировка правил обращения с садовым инструментом. Запись правил в тетрадь. Зарисовка садового инструмента
12.	Песок и глина	1	Опыт: свойства песка (пропускает воду, сыпуч). Чтение текста учебника. Составление рассказа о песке с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование песка). Опыт: свойства глины (не пропускает воду, пластичная, можно использовать для лепки). Чтение текста учебника. Составление рассказа о глине с использованием текста учебника. Работа с рисунками (использование глины). Изготовление поделки из глины
13.	Рельеф. Горы, холмы, равнины,	1	Показ на рисунке объектов природы

	овраги		(горы, холмы, вершина). Чтение текста учебника, ответы на вопросы. Сравнение гор, холмов, нахождение сходства и различий. Зарисовка в тетради гор и холмов, подпись названий. Словарная работа (равнины, овраги). Рассматривание объектов природы (равнины, овраги) на рисунках, ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объектов природы (равнина, овраг)
Живая природа. Растения			
14.	Растения. Огород	1	Показ объекта на рисунке (поле, огород). Перечисление инструментов для перекопки земли. Беседа об овощах. Словарная работа (корнеплоды, овощеводы, теплица). Чтение текста учебника, нахождение ответов на вопросы в тексте
15.	Лес. Ориентировка в лесу	1	Чтение текста учебника, нахождение ответов в тексте. Перечисление названий лиственных и хвойных деревьев. Запись в тетрадь. Словарная работа (многолетние, однолетние, клумбы, цветоводы). Нахождение на рисунке объектов природы, определение знакомых и незнакомых объектов, их перечисление. Объяснение выбора объекта природы по признаку (деревья). Разгадывание загадок. Дифференциация предметов по признаку (деревья, кустарники) Упражнения на ориентировку в пространстве (определение право, лево, сзади, спереди). Рассматривание приборов для ориентировки в пространстве (компас).
16.	Сад. Растения культурные и дикорастущие	1	Чтение текста учебника. Показ садовых инструментов на рисунках, определение их предназначения. Запись названий садового инструмента в тетрадь, зарисовка одного инструмента. Составление рассказа о правилах использования садового инструмента на основе рисунков и текста Нахождение определения дикорастущих и культурных растений, ответов на вопросы в тексте учебника. Сравнение рисунков. Словарная работа (культурные, дикорастущие, сорт). Рассматривание натуральных объектов (яблок разных сортов, семян). Описание по внешнему виду. Чтение этикеток. Ответы на вопросы
17.	Лекарственные растения. Красная книга	1	Слушание текста учебника, нахождение ответов в тексте учебника. Знакомство с

			лекарственными растениями (чтение названия и информации на аптечной упаковке), способом их применения, сроком годности. Чтение рассказа учебника, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций о редких видах растений и животных, их описание по внешнему виду. Зарисовка в тетради одного объекта. Запись названия
18.	Растения полей. Поле в разное время года	1	Нахождение знакомых объектов на рисунках, ответы на вопросы. Объяснение пословицы. Рассматривание натуральных объектов. Составление рассказа об изготовлении продуктов питания из муки. Словарная работа (жатва, зернохранилище, озимые, соломина, колос, метелка). Чтение текста (работа в поле в разное время года), беседа по рисункам. Отгадывание загадок. Сравнение двух объектов (пшеница и рожь; овес и гречиха). Изготовление поделки из соломы
19.	Парки	1	Прогулка (экскурсия) в парк. Словарная работа (парк, аллея, сквер). Описание парка (сквера). Называние известных парков, расположенных вблизи местожительства
Животные			
20.	Домашние животные: лошадь, корова	1	Чтение названий животных в тексте учебника. Показ на рисунке знакомых животных. Чтение рассказа в учебнике, ответы на вопросы. Составление рассказа об известном животном. Рассматривание рисунка с изображением лошади, коровы. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Словарная работа (скакун, тяжеловоз). Составление рассказа об использовании лошади, коровы человеком
21.	Свинья, овца. Правила ухода за домашними животными	1	Рассматривание рисунков с изображением овцы, свиньи. Выделение частей тела. Описание животного по плану. Составление рассказа об использовании овцы, свиньи человеком. Зарисовка домашнего животного. Рассматривание предметов ухода за домашними животными. Запись названий предметов в тетрадь. Составление правил ухода за домашними животными по вопросам. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту

22.	Птицы. Польза и вред птиц. Водоплавающие птицы	1	Показ частей тела птиц. Составление описательного рассказа по плану. Рассматривание и называние знакомых объектов на рисунках. Сравнение птиц по внешнему виду, среде обитания. Составление рассказа по вопросам о пользе и вреде птиц. Рассматривание скворечника, кормушек, объяснение их назначения. Чтение текста учебника. Ответы на вопросы по тексту. Изготовление (в домашних условиях) кормушки для птиц. Словарная работа (водоплавающие птицы).
23.	Дикие и домашние животные	1	Рассматривание птиц на рисунках. Показ и называние знакомых объектов (утка, селезень). Словарная работа (утка, селезень). Запись названий птиц в тетрадь. Определение птиц по контуру. Зарисовка контура птицы. Нахождение птиц на рисунках. Составление описательного рассказа. Словарная работа (курица, петух, цыплята). Определение значения курицы для человека. Сравнение диких и домашних птиц. Нахождение сходства и различий. Чтение текста учебника. Нахождение ответов на вопросы в тексте учебника
24.	Насекомые.	1	Нахождение известных насекомых на рисунках. Чтение
Человек			
25.	Человек. Мозг человека	1	Показ на схеме частей тела человека. Чтение текста учебника. Рассматривание рисунков, ответы на вопросы. Сравнение мозга собаки и лягушки по рисункам
26.	Профилактика травм головного мозга	1	Чтение текста учебника. Определение правил профилактики травм. Запись правил профилактики в тетрадь. Объяснение по рисункам правильного и неправильного поведения. Зарисовка иллюстрации правильного поведения
27.	Режим дня. Часы	1	Работа со схемой частей суток. Определение занятий в разное время суток. Чтение текста учебника. Выделение ответов на вопросы в тексте учебника. Составление рассказа о любимом занятии вечером. Рассматривание часов. Определение предназначения часов (будильник, настенные, ручные, песочные). Практическая работа по определению времени. Составление режима дня, запись в тетрадь
28.	Профилактика переутомления	1	Практическое разучивание физкультминутки для профилактики

			переутомления. Запись комплекса гимнастики в тетрадь
29.	Загрязнение воздуха, воды, почвы	1	Выявление причин загрязнения воздуха по рисункам. Определение действий человека по очистке воздуха. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воздуха. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения воды по рисункам. Определение действий человека по очистке воды. Придумывание пиктограмм, условных знаков, запрещающих загрязнение воды. Чтение текста учебника, выделение ответов на вопросы. Выявление причин загрязнения почвы по рисункам
30.	Заповедник. Зоопарк (по выбору)	1	Определение понятия заповедник. Чтение понятия в тексте. Запись понятия в тетрадь. Составление рассказа о занятиях людей, работающих в заповедниках, лесничествах. Словарная работа (заповедник, лесничество) Экскурсия в зоопарк. Слушание рассказа учителя о животных зоопарка. Рассматривание объектов, зарисовка в тетрадь
Безопасное поведение			
31.	Правила поведения в быту, в школе	2	Определение правильного поведения по иллюстрациям. Составление рассказа о безопасном поведении. Выбор правильного поведения в стихотворном тексте. Заучивание телефонов экстренной помощи. Правила поведения при беседе по телефону. Игра «Телефонный звонок». Ответы на вопросы. Разыгрывание ситуаций по правилам поведения в школе. Составление рассказа по правилам поведения в школе. Рисунок «Как правильно вести себя на уроке.
32.	ПДД. Дорога. Пешеходный переход	1	Определение частей дорог по рисунку. Работа с опорными словами (проезжая часть, полоса движения, трамвайные пути, тротуар). Ответы на вопросы. Чтение и разучивание правил поведения на дороге. Практическая отработка правил поведения на дороге. Рассматривание иллюстраций. Нахождение предложения в тексте по заданию учителя. Экскурсия «Пешеходный переход». Практическая отработка навыков перехода дороги по пешеходному переходу, светофору.

33.	Транспорт. Мы – пассажиры	1	Прослушивание текста. Работа с опорными словами (пассажирский транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, водитель, кондуктор). Нахождение объектов на иллюстрациях. Чтение правил поведения в общественном транспорте. Практическая отработка правил поведения в транспорте и общественных местах (экскурсия)
ИТОГО ПО КУРСУ:		34 часа (1 час в неделю)	

4. Учебно-методический материал.

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

2. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.

2. Матвеева, Н.Б. Живой мир. 4 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Н.Б. Матвеева, М.А. Попова, Т.О. Куртова. – М.: Просвещение, 2014.

3. Шербашина, Л.Д. Наш организм. Учебно-методическое пособие для учителей и учащихся начальных классов / Л.Д. Шербашина, Н.Н. Хасанова. – Майкоп, 2003.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: глобус, теллурий, гербарий, компас ученический, бокс 3D для наблюдения насекомых, коллекция «Торф», гранит и его составные части, коллекция «Минеральные и горные породы», коллекция образцов бумаги и картона.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
20
24
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
20
24
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Логопедические занятия»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 2-го класса оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русскому языку.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям;
- проявлении ответственного поведения (подготовка к занятию, трансляция заданий учителя-логопеда дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач;
- способности использовать чтение и письмо для реализации коммуникации;

- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, педагога;
- умении делать правильный выбор на основе представлений о нравственных нормах и справедливости;
- умении соблюдать нормы поведения на занятиях.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление текстов-описаний);
- способности к восприятию красоты слова, художественной ценности литературных произведений;
- активном стремлении слушать книги, участвовать в обсуждении прочитанных произведений;
- умении рассматривать и оценивать картины известных художников, определять настроение автора, составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью, согласованно выполняя необходимые действия, не разрушая общего замысла;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению;
- умении справедливо распределять обязанности (подготовка к занятию, дежурство, групповое выполнение задания);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать);

- способности уходить от конфликта.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера).

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.), затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- способности запрашивать помощь педагога в затруднительных ситуациях;
- умении использовать визуальную подсказку при затруднениях в заданиях.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);

- умении преобразовывать текстовую информацию в табличную, умении использовать обобщенную информацию при выполнении заданий;
- умении понимать схематичное оформление алгоритма учебного действия и следовать ему;
- способности смыслового чтения текстов, т.е. понимать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы.

В области звуковой стороны речи:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- уточнены представления об артикуляционных укладах нарушенных звуков;
- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения;

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения звуков на слух (неречевых-речевых, звонких-глухих, твёрдых-мягких);
- сформированы умения подбора слов на заданный звук и определения наличия звука в слове.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах; сформированы навыки
- использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы представления о гласных и согласных звуках, навыки различения звуков по артикуляции, опознания письменных и печатных букв;
- сформированы представления о звонкости и глухости и твердости и мягкости согласных звуков и о способах обозначения мягкости согласных на письме;
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков;
- выработан навык составления графических схем слов.

В области грамматического строя речи:

- сформировано понимание интонационных характеристик предложения;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании и предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;

- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформирован навык обозначения на письме мягкости согласных звуков мягким знаком (ь) и гласными второго ряда;
- сформировано умение различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные и выделяет их на письме;
- сформирован навык списывания слова и предложения с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;
- пишет под диктовку слова, словосочетания, предложения и тексты и проверяет правильность написанного;
- умеет употреблять заглавную букву в начале предложения и в зависимости от интонации ставит в его конце точку, восклицательный или вопросительный знак;
- сформировано умение составлять предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определять тему текста, выделять его части, придумывать заголовок;
- сформировано умение работать с деформированными текстами;
- сформирован навык послогового чтения и чтения целыми словами простых слов;
- сформирован навык понимания прочитанного;
- сформирован навык осуществления самокоррекции ошибок при чтении.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для показателя умение использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач может быть предложена балльная оценка:

0 баллов – умение отсутствует;

1 балл – умение неполноценно;

2 балла – умение полноценно.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) балльная оценка может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремится вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному мониторингу подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации.

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, для оценки состояния активного словаря и понимания значений слов можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

На каждое задание предлагается две конкретных пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуется лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года, которые записываются в протоколе обследования речи. По каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия¹ не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

4 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился,

¹Определяется путем соотношения не повторяющихся слов и общего их количества в связном высказывании (например, пересказ, рассказ по картинке, рассказ на заданную тему). В норме он составляет у младших школьников 0,5-0,6, при интеллектуальных нарушениях – 0,3.

некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

При отсутствии положительной динамики в преодолении речевых недостатков ребенок при согласии родителей может быть направлен на школьный консилиум для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения речезыкового материала обучающимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку. При планировании тем логопедических занятий необходимо учитывать содержание программного материала по предметам Русский язык и Чтение, что способствует лучшему усвоению этих предметов.

У большинства обучающихся ко второму классу под влиянием систематической логопедической работы наблюдается положительная динамика в общем речевом развитии. Улучшается состояние импрессивной речи; второклассники приобретают навыки

понимания как отдельных высказываний, так и содержания небольших по объему текстов описательного или событийного характера, могут отвечать на вопросы по его содержанию.

В экспрессивной речи у большинства детей улучшается состояние произносительной стороны речи: преодолеваются полиморфные нарушения звукопроизношения, недостатки звукослоговой структуры слов, это связано в частности и с улучшением навыков фонематического восприятия и различения фонем, слухового контроля за звучащей речью. отдельных слов, тонких оттенков речи.

В лексико-грамматической стороне речи отмечается увеличение словаря основных частей речи (существительных, глаголов, прилагательных), второклассники чаще и точнее используют в своих высказываниях обобщающие понятия житейского характера (посуда, одежда и пр.) могут конкретизировать названия предметов, входящих в обобщенные группы;

В грамматической стороне речи уменьшается количество грубых аграмматизмов (ошибок согласования слов в роде, числе падеже, согласования глаголов), дети адекватнее употребляют некоторые суффиксальные модели словообразования (образование существительных от глаголов, притяжательных прилагательных от существительных);

В связной речи обучающиеся приобретают определенные диалогические умения: могут обращаться к сверстнику, учителю с понятным и грамматически правильными высказываниями (вопросами, просьбами), используют основные формулы речевого этикета в диалоге; в монологической речи дети составляют связное высказывание в виде пересказа текста и рассказа с опорой на картинки.

В тоже время речи в устной речи обучающихся сохраняются типичные недостатки, прежде всего лексико-грамматического характера и затруднения в продуцировании собственных монологических высказываний. Поэтому во втором классе содержание логопедической работы должно быть прежде всего ориентировано на коррекцию этих недостатков и формирование разных видов монологической речи как основы учебного высказывания. Работа над лексикой и грамматикой устной речи проводится как на уровне предложения, так и на уровне текста. Эти языковые единицы изучаются как по программе русского языка, так на логопедических занятиях. Таким образом, логопед и учитель отрабатывают с обучающимися навыки построения грамматически правильных и лексически разнообразных и точных предложений, а затем текстов.

Кроме того, необходимо учитывать типичное для большинства детей с задержкой психического развития недоразвитие фонематических процессов (трудности различения акустически близких по звучанию фонем, затруднения в осуществлении сложных форм

звукового анализа и синтеза). Такие недостатки фонематической стороны речи становятся причиной стойких ошибок в письме, второклассники пропускают гласные и согласные буквы в словах, искажают звуковой состав слова, не осваивают правила смягчения согласных и пр. Следовательно, в процессе логопедических занятий во втором классе предусматривается продолжение систематической работы по формированию и закреплению навыков звукового анализа и синтеза, фонематического различения. Это особенно важно для профилактики и преодоления акустических ошибок в письме, прочного усвоения ряда орфограмм второго класса, изучаемых на уроках русского языка (правописание мягкого знака на конце и в середине слова, правописание глухих согласных на конце слова). Следовательно, второе важное направление логопедической работы с обучающимися второго класса профилактика ошибок письма и чтения, обусловленных несформированностью фонемного распознавания.

Курс «Логопедические занятия» состоит из нескольких модулей. Первые два модуля в первом полугодии направлены на преодоление трудностей в овладении и формировании процессов письма и чтения. Занятия этих модулей посещают все учащиеся класса. В первом полугодии второго класса учитель-логопед проводит занятия по развитию фонематических процессов, формированию навыков звукослогового анализа и синтеза, развитию и коррекции лексико-грамматической стороны речи и связной речи. Темы предложенных модулей связаны с программой русского языка. Периодичность групповых занятий с детьми 2 раза в неделю. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (с учетом трудностей учащихся) по коррекции нарушений чтения и письма с учетом вида дисграфии и дислексии. В связи с этим количество часов логопедической коррекции в учебном плане может возрасти. Учитель-логопед проводит один час по единому обязательному коррекционному модулю. А два часа в неделю отводит на коррекцию специфических ошибок письма, дифференцируя детей на группы по сходным трудностям.

Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии составляет 2 раза в неделю.

На коррекционные занятия выделяется 3 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развитие связной речи. Остальные два часа выделены на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Учитель-логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА). Программа является примерной, однако содержание логопедических занятий целесообразно соотносить с перечисленными в ПрАООП разделами.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на **диагностику, профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов. Помимо групповой коррекционной работы для данной категории детей должны быть предусмотрены индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, на которых осуществляется **коррекция недостатков звукопроизношения**. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые не желательные личностные и познавательные особенности учащегося. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы и отработка правильного звукопроизношения в различных ситуациях общения. На этих занятиях обучающиеся должны научиться оценивать качество своих речевых высказываний и сверстников. Состав подгрупп меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений обучающихся в коррекции недостатков

звукопроизношения. По мере устранения дефектов звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Она осуществляется при обязательном индивидуальном подходе к каждому ученику с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого нарушения и степени отработанности каждого звука. Индивидуализация коррекционного обучения должна находить отражение в планировании каждого занятия.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и в первом классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий, особенно существительных, обозначающих родовые понятия. Необходимо проводить работу по дифференциации значений существительных, глаголов и прилагательных, близких по лексическому значению или функциональным признакам внутри каждой темы. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря обучающихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений.

Развитие и коррекция диалогической и формирование монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить обучающихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях с 15 сентября по 15 мая. Осуществляется работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Развиваются пространственно-временные ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв. Дифференциация звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям следует давать понятные и простые. При запоминании учебного материала необходимо использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. На занятиях следует учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	темы занятий	содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть		
Диагностика устной и письменной речи учащихся (до 15 сентября)		
Коррекционный модуль по преодолению трудностей в овладении процессами письма и чтения (обязательный для всех детей)		
Текст Предложение Слово. Предлог (12 ч.)	Текст. Последовательность предложений в тексте (2 ч.)	Знакомство с типами текстов (повествование, описание, рассуждение). Чтение текстов, определение типа. Закончи текст. Работа с деформированными текстами. Отработка техники чтения и понимания прочитанного. Составление распространенных предложений при ответах на вопросы. Определение главной мысли текста.
	Лексическая тема «Осень».	Беседа о признаках осени. Расширение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Чтение отрывков произведений на тему «Осень». Обучение повествовательному рассказу по картинкам. Составление и запись простых и простых распространенных предложений об осени. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения.
	Предложение (простое распространенное). Порядок слов в предложении (1ч.)	Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога. Чтение предложений и определение его границ.

		Интонационная выразительность предложений. Работа над пониманием распространенных предложений (Исправь ошибки). <u>Диагностическое задание:</u> определить количество слов в предложении; определи количество предложений в тексте.
	Предложение (простое распространенное, деформированное). Порядок слов (2 ч.)	Определение границ предложения. Конструирование предложений, объединенных по смыслу, из ряда предложенных слов. Работа с деформированным предложением. Учиться находить, о чем говорится в предложении, и отвечать на вопросы педагога. Конструирование предложений, увеличение слов в предложении через подбор однородных членов. Составление схем предложений. <u>Диагностическое задание:</u> составить и записать предложения из предложенных слов; составить и записать предложения из слов, данных в начальной форме.
	Словосочетание в составе предложения. Связь слов в предложении (2ч.).	Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях.
	Слово и его значение. Прямое и переносное значение слова (2 ч.)	Обобщение. Классификация. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Работа со смысловыми рядами

		(дом-крыша, книга-обложка, пальто-пуговица, ботинок-шнурки). Уточнение понятий и значений: слово-предмет, слово-признак, слово-действие. Нахождение слов при чтении предложений. Диагностическое задание: посмотри на картинку и ответь на вопрос: Что это? Какой это предмет? (не менее пяти слов). Какие действия может совершать этот предмет? (не менее трёх).
	Лексическая тема «Мои друзья».	Беседа по теме. Свободные высказывания обучающихся о своих друзьях. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление рассказа по предложенным вопросам.
	Многозначные и однозначные слова (1 ч.)	Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Составление предложений с этими словами с опорой на картинку. Чтение текстов, предложений и нахождение многозначных слов. Вставить пропущенные по смыслу слова в предложения, опираясь на слова, данные в скобках. Объяснение своего выбора.
	Антонимы и синонимы (2 ч.)	Уточнение значения антонимов и синонимов. Подбор синонимов, антонимов на заданную тему. Например, подбор антонимов по теме «Животные»: быстрый - медленный, большой-маленький, лёгкий-тяжелый, и т.д. Составление предложений с синонимами и антонимами. Чтение предложений, текстов и нахождение в них синонимов, антонимов.
	Лексическая тема «Домашние и дикие	Уточнение представлений детей о домашних и диких животных. Составление

	животные»	описательных рассказов по образцу (схеме). <u>Диагностическое задание:</u> составить описательный рассказ о животном.
2 четверть		
Коррекционный модуль по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения (обязательный для всех детей)		
Слова. Деление слов на слоги. Звуки и буквы. (14 ч.)	Слово. Однокоренные слова. (1 ч.)	Подбор родственных слов. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов.
	Слоговой состав слова. Правила переноса слов (2ч.)	Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения. <u>Диагностическое задание:</u> определение

		количества слогов в слове; количества звуков в односложных и двусложных словах, перенос слов.
	Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения Безударные и ударные слоги. (2ч.)	Уточнение значения слова в зависимости от ударения (замок, кружки, плачу, парит). Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога. Составление предложений с омонимами.
	Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки (1 ч.)	Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных букв и звуков. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры. Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. <u>Диагностическое задание:</u> письмо под диктовку слогов и слов с делением слов на слоги, определением ударного слога.
	Гласные звуки первого ряда (1 ч.)	Уточнение гласных первого ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества).
	Гласные звуки второго ряда. Согласный звук [Й] и буква. (1ч.)	Уточнение гласных второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества). Уточнение представлений о звуке [Й] и его обозначении

		на письме. Упражнения с йотированными гласными. Перенос слов с буквой «И краткое».
	Лексическая тема «Наш город. Наше село».	Уточнение представлений по теме. Составление рассказов по карте местности. Учить отвечать на поставленные вопросы. Разыгрывание диалогов. Составление рассказов по плану.
	Согласные звуки и буквы. Дифференциация твердых и мягких согласных (2 ч.)	Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации твердых и мягких звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схемы артикуляционных укладов). Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими согласными ча-ща, чу-щу..... Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая запись слов. Упражнения в чтении слов, включающих открытые слоги с буквами А-Я, У-Ю, О-Ё, Ы-И, Э-Е. <u>Диагностическое задание:</u> письмо слогов, слов, предложений,

		содержащих твёрдые и мягкие звуки.
	Правописание мягкого знака в словах (2ч.)	Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Определение на слух слов с мягким знаком. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Мягкий знак в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Согласные звуки и буквы. Дифференциация звонких и глухих согласных (2 ч.)	Уточнение акустико-артикуляционных характеристик звонких и глухих звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по звонкости-глухости звуки. Придумывание слов с глухими и звонкими звуками. Упражнения со словами-паронимами, анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука. Соотнесение звонких и глухих звуков с соответствующими буквами. Составление слогов и слов со звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью. Чтение слогов, слов со стечением согласных. <u>Диагностическое задание:</u> письмо под диктовку слогов, слов, предложений содержащих звонкие и глухие звуки.
	Лексическая тема «Новый год»	Беседа по теме. Свободные высказывания детей о предстоящем празднике. Обсуждение

		карнавальных костюмов детей. Составление рассказа по сюжетной картинке. Составление новогоднего поздравления друзьям, родителям. Оформление открытки.
3 четверть		
Коррекционный модуль (обязательный для всех детей)		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи (11 ч.)	Существительные. Словоизменение существительных (2 ч.)	Одушевленные и неодушевленные существительные. Постановка вопроса к существительному в именительном падеже. Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи. Тренировка в постановке вопроса к существительным различного рода и числа. Обогащение словаря по лексическим темам: «Зима», «Новый год». Конструирование предложений с заданными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки). Многозначные слова. Составление предложений с однородными членами. Практическое употребление безпредложных конструкций существительных единственного и множественного числа. Составление предложений по картинкам. Ответы на вопросы педагога устно и письменно.
	Лексическая тема «Зима»	Уточнение представлений о признаках зимы. Расширение словарного запаса по теме (метель, вьюга, заносы, сугробы, снегопад, хлопья снега, снежинка и т.д.). Составление описательных рассказов по картине, с использованием опорных слов. Уточнение представлений по теме.

		Обогащение словаря прилагательными в игре «Кто больше придумает слов, отвечающих на вопросы: Какой ветер? иней? воздух? Какое небо? день? мороз? Какая погода?» Составление рассказа о зиме с опорой на слова: наступает, свищет и бушует, замерзает, валит, кружатся и т.д. Запись предложений с последующей проверкой текста.
	Глаголы. Словоизменение глаголов (2 ч.)	Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря. Подбор действий к предмету и наоборот предмета к действию. Соотнесение слов, обозначающих действия предмета, с графической схемой. Согласование глагола с существительным в роде и числе. Конструирование предложений с заданными словами-действиями, с предложенными словосочетаниями. Обогащение глагольного словаря антонимами, синонимами.
	Лексическая тема «Зимние забавы»	Уточнение представлений детей о зимних забавах детей. Знакомство с зимними видами спорта. Составление предложений с союзом «чтобы» по данной теме при ответе на вопросы педагога: «Для чего мальчик взял санки?» (Мальчик взял санки, для того, чтобы кататься с горки). Составление рассказа по сюжетной картинке.
	Прилагательные. Словоизменение прилагательных (2 ч.)	Подбор признаков к предмету. Формирование навыка постановки вопроса к словам-признакам (Какой это предмет?). Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Работа по согласованию прилагательного и существительного в именительном падеже

		единственного и множественного числа. Согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах. Согласование прилагательных с существительными в роде. Закрепление навыка согласования в игре «Опиши предмет». Работа с антонимами, синонимами. Добавление прилагательного в предложение. Чтение предложений и текстов с выделением прилагательных.
	Словообразование существительных с помощью суффиксов (3 ч.) Словообразование. Однокоренные слова. Суффиксальное словообразование имен существительных.	Закрепление словообразовательных форм с конкретным значением. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник) для образования названий профессий. Уточнение названий детенышей животных и птиц. Для закрепления материала использовать игры: «Собери семью», «Что не так». Составление предложений с предложенными словами.
	Словообразование глаголов (2 ч.)	Уточнение пространственных представлений детей. Выполнение действий по заданию педагога. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-), суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-) Составление предложений по картинкам и по вопросам педагога. Исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом (улетел к клетке, вбегает от дерева). Составление предложений с приставочным

		глаголом.
	Лексическая тема «Профессии»	Уточнение представлений детей о профессиях. Образование существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов: -щик-, -чик-, -иц-, -ниц-. Составление предложений из слов данных в начальной форме. Письменные ответы на вопросы педагога.
Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения)		
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов(22ч.)	Гласные и согласные звуки, их образование (2 ч.)	Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Образование звуков, уточнение артикуляционных укладов. Определение на слух гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Формирование навыка слитного чтения.
	Дифференциация гласных букв: А-Я, У-Ю, О-Е, Ы-И, Э-Е (1 ч.)	Образование гласных второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Дифференциация гласных первого и второго ряда в слогах, словах, предложениях. Составление схем односложных и двусложных слов (<u>О</u> - мох, <u>А</u> - каша). Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами.
	Дифференциация гласных букв А-Я (2 ч.)	Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А - Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв О-Е (2 ч.)	Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв О -Е

		в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв Ы-И (1 ч.)	Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы-И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв Э-Е (1 ч.)	Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э-Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв У-Ю (2 ч.)	Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Мягкий знак (3 ч.)	Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Звонкие и глухие согласные (2 ч.)	Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение

		согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
	Дифференциация свистящих и шипящих звуков (4 ч.)	Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках, автоматизация звуков в устной речи. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного.
	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ (2 ч.)	Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству (22ч.)	Развитие неречевых процессов (2 ч.)	Упражнения на развитие зрительного внимания, восприятия на материале реальных предметов, фигур, цифр, букв.
	Развитие и уточнение временных представлений (2 ч.)	Уточнение понятий: год, месяц, день недели, сутки, части суток, вчера, сегодня, завтра. Расширение словарного запаса по теме.
	Развитие и уточнение пространственных представлений (2 ч.)	Развитие пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над. Расширение объема зрительной памяти. Уточнение значения предлогов.
	Дифференциация оптически и	Дифференциация сходных по начертанию гласных букв в слогах, словах,

	кинетически сходных гласных букв: А-О, О-У, И-У (6 ч.)	словосочетании, предложении, тексте. Соотнесение буквы со звуком и символом. Конструирование и реконструирование букв. Сравнение элементов букв. Развитие оптико-пространственных представлений. Работа на уровне буквы, слога, словосочетания и предложения. Работа с квазиомонимами. Развитие образного мышления
	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, а-д, л-я (10 ч.)	Задания на дифференциацию букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза (22ч.)	Звук. Гласные-согласные звуки (2 ч.)	Уточнение гласных и согласных звуков и их образование. Дифференциация гласных и согласных звуков на уровне слогов, слов. Определение наличия звука в слове, его места (начало, конец и середина) и последовательности гласных и согласных в словах.
	Гласные I ряда (2 ч.)	Образование гласных I ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение звуков с буквами. Соотнесение слов, предметных картинок со схемами. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места гласных во всех позициях в слове. Развитие навыков звукослогового анализа и синтеза.
	Гласные II ряда (2 ч.)	Знакомство с гласными II ряда. Развитие фонематического восприятия. Соотношение со схемой и символом. Соотнесение слов,

		предметных картинок со схемами. Роль гласных II ряда при смягчении согласных. Развитие неречевых процессов. Развитие навыков звукослогового анализа и синтеза.
	Мягкий знак (3 ч.)	Мягкий знак в значении смягчения. Знакомство с разделительным мягким знаком. Закрепление знаний орфографии. Соотнесение слов со схемой. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления. Обогащение словарного запаса (подбор слов с мягким знаком), расширение словаря притяжательными прилагательными. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Согласные звуки (2 ч.)	Уточнение знаний о согласных звуках. Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых звуков в слове. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов.
	Слог. Деление слов на слоги (3 ч.)	Знакомство со слогом. Слоγοобразующее значение гласных. Выделение определенного слога в ряду слов. Определение положения определенного слога. Знакомство с одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами. Придумывание слов на заданный слог. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со слоговой схемой.
	Ударение. Ударные и безударные гласные (6	Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах.

	ч.)	Закрепление знаний орфографии. Отработка орфограммы на существительных, прилагательных и глаголах. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами слов, где прописываются гласные буквы. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений.
	Родственные слова. Корень слова (2 ч.)	Знакомство со строением слова. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Выделение двух основных признаков родственных слов: единый корень, близость значения. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов.
4 четверть		
Коррекционный модуль (обязательный для всех детей)		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи (6 ч.)	Словообразование прилагательных (1 ч.)	Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах.
	Лексическая тема «Моя семья. Мой дом»	Знания учащегося о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения, домашний адрес, интересы, друзья. Знания о своих родственниках: имя, полное имя, возраст, место работы, увлечения. Составление рассказов о себе и о своей семье по своему рисунку.
	Словообразование прилагательных (2 ч.)	Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-, -лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Для закрепления используются игры: «Подбери слово по

		смыслу», «Угадай, кто хозяин», «Назови, из чего сделан предмет», «Деревья. Чей лист». Составление словосочетаний и предложений в определенном роде и числе. Чтение предложений, текстов с выделением прилагательных.
	Лексическая тема «День 8 Марта»	Актуализация слов по теме. Высказывания о праздновании дня 8 Марта в семье. Моделирование ситуации «Поздравления с праздником 8 марта». Составление текста – поздравления с днем 8 марта и его запись на доске. Выполнение произвольного рисунка, посвященного этому празднику (развитие мелкой моторики, уточнение зрительно-пространственных представлений, ориентировка на листе). Уточнение знаний формул речевого этикета – переписывание с доски текста поздравления с обращением к конкретному человеку (маме, бабушке, сестре, тете и т.д.) под заготовленным рисунком.
	Предлог и его значение (2 ч.)	Уточнение пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над... Расширение объема зрительной памяти. Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Уточняется значение следующих предлогов: в, на, из, за, перед, по, из-за, из-под. Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с

		опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Написание предлогов со словами.
	Лексическая тема «Весна»	Уточнение словарного запаса по теме «Весна». Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птиц. Бережное отношение к птицам. Польза птиц. Труд людей в саду и огороде весной. Составление коротких рассказов с опорой на картину и опорные слова и словосочетания.
	Закрепление синтаксических навыков в работе над словосочетанием и предложением. Словосочетание Предложение (1 ч.)	Соотнесение предложений с графическими схемами. Уточнений понятий: словосочетание, предложение и текст. Виды связи в словосочетаниях и предложениях. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Определение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Конструирование простых по составу предложений из слов, напечатанных на карточках. Последующая запись предложений. Уточнение правил оформления предложения при записи (Заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).
Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения)		
Модуль по коррекции	Дифференциация парных звуков и букв:	Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях,

специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического о распознавания и недостаточность ю фонематических процессов (12ч.)	Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д', С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш- Ж (11 ч.)	предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине.
	Диагностическое занятие (1ч.)	Дифференциация парных согласных звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Диагностическое задание: письмо предложений, текстов под диктовку.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству (12ч.)	Дифференциация оптически и кинетически сходных согласных букв: Б-Д, П-Т, П-Н, Л-М, Л-Н, К-Н, Ш-Щ, Ц-Щ, в-д, Ш-Т, Ф-Р, Г-П, П-Т, Г-Р (12 ч.)	Задания на дифференциацию согласных букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза (12ч.)	Предлоги (2 ч.)	Уточнение пространственных представлений и значения простых и сложных предлогов. Составление графических схем предложений. Написание предложений по заданию с уточнением значения предлогов. Чтение предложений с выделением предлогов и объяснением их значения.
	Словосочетание (2 ч.)	Составление словосочетаний в определенном роде и числе. Составление словосочетаний по картинкам. Обогащение словаря по лексическим темам: «Весна», «Овощи»,

		«Фрукты». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях.
	Простое распространенное предложение (2 ч.)	Признаки предложения. Развитие навыка языкового анализа и синтеза: выделение слов в составе предложения, определение количества слов. Работа со схемами предложения. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Чтение предложений, интонационная законченность предложений. Работа над деформированным предложением. Письменные ответы на вопросы педагога. Конструирование предложений.
	Текст. Последовательный рассказ (2 ч.)	Уточнение структуры текста. Составление рассказа по предложенным словосочетаниям с последующей записью. Работа с деформированным текстом (чтение и запись). Восстановление рассказа по плану.
	Описательный рассказ по предметной картинке (1 ч.)	Рассматривание предметной картинки, обсуждение по плану. Выделение опорных слов. Составление рассказа по опорным словам. Дополнение рассказа. Составление рассказа по плану.
	Рассказ по последовательным картинкам (2 ч.)	Восстановление последовательности картинок. Обсуждение сюжета. Составление предложений по картинкам. Планирование устного рассказа, выделение опорных словосочетаний. Составление повествовательного рассказа. Самостоятельное письмо. Чтение рассказа. Письменный пересказ по предложенному плану.
	Составление связного рассказа по сюжетной	Беседа по картинке. Составление словосочетаний. Составление рассказа по

	картинке (1 ч.)	предложенному началу. Чтение частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Нахождение лишних частей текста, составление связного текста.
Диагностический модуль (с 15 мая)		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Логопедические занятия»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 3-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);
- умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);
- активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;
- умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);
- умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);
- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);
- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);
- осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- сформированы умения подбора однокоренных слов;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;
- сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;
- сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

- минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформировано умение написания слов с мягким знаком;
- сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;

- сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;
- сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;
- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- - сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- - сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК;ЧН; НЧ; ЩН.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для каждого выделенного показателя предлагается балльная оценка. Рассмотрим сформированность речевых умений: отсутствие (минимизация) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик и т.п., каждое отдельное умение может стать предметом оценивания:

0 баллов – речь невнятна, неразборчива, трудна для восприятия;

1 балл – речь с недостатками, не препятствующими пониманию;

2 балла – речь чистая, интонированная, нормального темпа.

Возможность комментировать свои действия, обозначать потребности, желания, затруднения:

0 баллов – преимущественно молчит, высказывания не всегда понятны;

1 балл – высказывания понятны в контексте;

2 балла – высказывания понятны.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка. Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) шкала оценки может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремиться вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному **мониторингу** подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации:

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, следует оценить изменения по параметру «Состояние активного словаря и понимание значений слов».

Для оценки состояния активного словаря можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

Предположим, на каждое задание предлагается две конкретных пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуются лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года. Тогда по каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия¹ не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

¹Определяется путем соотношения не повторяющихся слов и общего их количества в связном высказывании (например, пересказ, рассказ по картинке, рассказ на заданную тему). В норме он составляет у младших школьников 0,5-0,6, при интеллектуальных нарушениях – 0,3.

4 балла - количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса².

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

Оценка письменной речи осуществляется через чтение текстов и написание диктантов. Чтение оценивается по стандартным критериям (скорость чтения, способ чтения, правильность и понимание прочитанного). При анализе диктантов выявляются и классифицируются ошибки (дисграфические и орфографические). Логопед определяет направления коррекционной работы и модуль, по которому будет ребенок учиться.

В соответствии с требованиями ФГОС и ПрАООП в случаях стойкого отсутствия положительной динамики в преодолении речевых недостатков обучающегося при согласии родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание логопедической работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения речезыкового материала учащимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий

способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку.

Курс «Логопедические занятия» состоит из модулей, направленных на коррекцию нарушений устной и письменной речи. В первом полугодии третьего класса учитель-логопед продолжает коррекционную работу по преодолению специфических ошибок на письме, которая была начата со второго полугодия второго класса. В начале учебного года учитель-логопед проводит уточняющую диагностику недостатков письменной речи с целью комплектования групп по коррекции нарушений с учетом проявлений трудностей. Помимо коррекции письменной речи на логопедических занятиях осуществляется работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и связного устного и письменного высказывания. Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии 3 раза в неделю. Один час (обязательный для всех учащихся) выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и связной речи. Остальные два часа выделяются на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Один модуль направлен на преодоление специфических ошибок, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза, другой – на коррекцию специфических ошибок, связанных с нарушением фонемного распознавания. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (на выбор учителя-логопеда), направленных на коррекцию дизорфографии и остаточных явлений смешанных нарушений письма. В модуле, направленном на коррекцию смешанных нарушений письма включаются задания, направленные на профилактику дизорфографии. На коррекционные занятия выделяется 3 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развития связной речи. Остальные два часа выделены на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Помимо коррекции нарушений письма учитель-логопед обязательно включает задания на преодоление недостатков чтения. Учитель - логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-

медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА).

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, **профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов.

Индивидуальные, подгрупповые занятия по **коррекции нарушений произносительной стороны речи** проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. К третьему классу недостатки звукопроизношения у обучающихся должны быть устранены.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и

возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложения, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы. При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия «однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях

формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	темы занятий	содержание занятий
1 четверть		
Диагностика речи (с 1 сентября по 15 сентября)		
Коррекционный модуль(обязательный для всех)		

Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (6ч.)	Текст. Предложение. Лексическая тема «Как я провёл лето». (2ч.)	Беседа о летних каникулах. Знакомство с новой лексикой. Составление предложений по теме. Чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью. Конструирование предложений, письмо предложений по памяти. Чтение и составление плана, озаглавливание текста, нахождение лишних предложений. Письменные ответы на вопросы по лексической теме, проверка написанных предложений с выделением орфограмм. Признаки предложения, текста. Виды текстов. Конструирование предложения, текста. Распространение предложений. Виды предложений. Нахождение в тексте предложений и определение его типов. Нахождение слов, словосочетаний при чтении предложений о лете.
	Словосочетание. Лексическая тема «Осень» (2ч.)	Уточнение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Ранняя и поздняя осень. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Осень». Обогащение словарного запаса по теме. Составление словосочетаний с последующей записью. Составление и запись простых предложений об осени, и их распространение. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Подбор словосочетаний к наглядной схеме.

		Согласование слов в словосочетании (сущ+прил., сущ+глагол). Фразеологические обороты, примеры использования их в речи.
	Слово. Однокоренные слова. Части речи (2ч.)	Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Работа со смысловыми рядами (дом-дверь, книга-знание, пальто-рукава). Исключение лишнего лексического понятия. Уточнение знаний о частях речи (существительное, прилагательное, глагол). Уточнений понятий о синонимах и антонимах. Уточнение знаний о родственных словах. Определение общего корня слов на уровне практического оперирования. Уточнение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (12ч.)	Гласные и согласные звуки (1ч.)	Формирование навыков фонематической дифференциации на материале акустически смешиваемых звуков. Уточнение представлений о гласных и согласных звуках, их дифференциация. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Развитие фонематических процессов (слуха, представлений и навыков звукового анализа и синтеза). Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам.
	Гласные звуки первого и второго ряда (1ч.). Слог.	Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на развитие навыка звукового анализа и синтеза (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в

		слове, их количества, вычленение ударного и безударного гласного звука). Слогообразующее значение гласных. Развитие слогового анализа и синтеза (придумать слово на предложенный слог, игра «цепочка слов», составить слово из предложенных слогов). Уточнение правил переноса слов.
	Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения (2ч.).	Уточнение знаний об ударении и его значении. Омонимы. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога.
	Согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие согласные (2ч.).	Уточнение представлений о согласных звуках и буквах, их дифференциация. Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук.

		Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая запись слов.
	Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д' (6ч.).	Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза(12ч.).	Текст. Предложение. (2ч.)	Последовательность предложений в тексте. Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Типы текстов. Работа на уровне текста: закончи текст, работа с деформированными текстами, нахождение лишних предложений в тексте. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Отработка техники чтения и понимания прочитанного.
	Предложение. Простые и сложные предложения (2ч.)	Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога, их запись. Уточнение признаков простого и сложного

		предложения. Выделение в тексте простых и сложных предложений с определением главных членов предложения. Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно-графическими схемами предложений.
	Словосочетание в составе предложения (4ч.).	Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глагол.). Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами. Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях при письме, определение главных членов предложения.
	Предлог и его значение (2ч.)	Уточнение значения простых и сложных предлогов при помощи графических схем. Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Уточнение правила

		написания предлогов со словами.
	Слово. Деление на слоги. (2ч.)	Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах. Составление предложений с ними с уточнением их значения с помощью учителя. Самостоятельное составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Развитие слогового анализа и синтеза. Правила переноса слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Упражнения: придумай слово на заданный слог, составь слово из предложенных слогов, найди слово, соответствующее схеме, подбери слова, состоящие из двух, трёх слогов, распредели слова по столбикам в соответствии с количеством слогов.
2 четверть		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (7ч.)	Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения» (2ч.).	Уточнение понятий корень и окончание. Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Исключение лишних слов. Дифференциация однокоренных слов от слов похожих по звуковому составу. Работа по лексической теме. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ.+глагол.). Нахождение словосочетаний в предложениях. Согласование слов в числе и роде с выделением окончаний. Знакомство с различными увлечениями людей, их обсуждение. Чтение и запись словосочетаний, предложений под диктовку. Самостоятельное составление предложений по картинкам, из слов, данных в беспорядке. Составление предложений из предложенных

		слов с выделением корня и окончания. Нахождение лишних предложений в прочитанном тексте. Составление описательного рассказа по схеме.
	Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья» (2ч.).	Закрепление термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения приставок. Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок. Запись предложений с выделением приставок в словах, уточнение правил правописания приставок. Беседа по лексической теме. Свободные высказывания детей о своих друзьях. Ответы на вопросы. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление описательных рассказов по предложенному плану. Запись в тетрадь и проверка написанного. Нахождение орфограмм.
	Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема «Зима» (2ч.).	Закрепление понятия «суффикс». Нахождение суффикса в словах разных частей речи. Образование слов с помощью разных типов суффиксов. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами. Уточнение представлений о признаках зимы. Подбор лексики на предложенную тему.

		Составление словосочетаний, предложений. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Зима». Составление и запись простых предложений о зиме, и их распространение. Проверка написанных предложений, нахождение орфограмм. Составление самостоятельных описательных рассказов на предложенную тему, письменные ответы на вопросы.
	Диагностическое занятие (1ч.).	Диктант на тему «Зима». Самостоятельное составление и написание предложений по теме из предложенных слов или по предложенным картинкам.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (14ч.)	Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш -Ж (5ч.).	Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).
	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч. Оглушение согласных на конце слов (5ч.).	Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках, буквах. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение

		правила написания парных по глухости-звонкости согласных. Упражнения в подборе проверочных слов. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного. Повторение орфограммы жи-ши.
	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу.(2ч.).	Уточнение артикуляционных укладов смешиваемых звуков и букв. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного.
	Мягкий знак и его значение (2ч.)	Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза(14ч.).	Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения (2ч.).	Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Обогащение словарного запаса при подборе родственных слов. Упражнения: запись ударной гласной после прослушивания слов, придумывание слов на ударный слог, шифрование слов (запись только гласных при утрированном произнесении слов), нахождение безударных гласных и их выделение. Отработка

		правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. Смысловое значение ударения (замок- замо́к). Правильная постановка ударения при чтении.
	Гласные звуки и буквы. Гласные первого и второго ряда (2ч.).	Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование гласных второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных. Упражнения на дифференциацию гласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений.
	Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных и глаголов (3ч.).	Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.
	Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки)(3ч.).	Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование звуков, способы определения звонкости и глухости. Упражнения на дифференциацию согласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений. Оглушение согласных на конце и в середине слов.
	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне (2 ч.).	Уточнение знаний о написании парных согласных в корне слов. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Написание слов, словосочетаний, составление словосочетаний с последующей записью.
	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне (2 ч.).	Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов. Звукобуквенный анализ слов. Выбор проверочных слов из списка и составление пар. Письмо словосочетаний, предложений с

		объяснением написания непроизносимых согласных.
2 полугодие (коррекционная работа проводится в зависимости от недостатков письма и чтения, выявленных в процессе диагностики в середине года)		
3 четверть		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (11ч.).	Имя существительное. Лексическая тема «Новый год» (2ч.).	Уточнение знаний об имени существительном и его признаках. Составление словосочетаний с существительными. Постановка к именам существительным косвенных вопросов. Дифференциация существительных по ряду признаков: одушевленное, неодушевленное, собственное и нарицательное. Уточнение представлений о праздновании Нового года. Обогащение словарного запаса по данной теме. Составление словосочетаний, предложений, повествовательных рассказов по плану на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Чтение небольших по объему текстов. Написание рассказа по вопросам, проверка с выделением орфограмм.
	Имя существительное. Число и род имени существительного. Лексическая тема «Зимние забавы»(2ч.).	Уточнение знаний учащихся о числе и роде. Выделение окончаний существительных единственного и множественного числа. Образование существительных разного рода во мн. числе. Составление предложений со словами разного рода и числа. Группировка слов по родам, выделение окончаний. Уточнение представлений о зимних забавах детворы. Составление и запись словосочетаний

		и предложений о зимних забавах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, их озаглавливание. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ прочитанного текста. Самостоятельное письмо предложений по сюжетной картине.
Имя существительное. Склонение имен существительных. Лексическая тема «Зимующие птицы» (1ч.).		Уточнение знаний учащихся о склонениях имен существительных. Определение склонения существительных. Составление предложений с существительными с выделением окончаний. Запись предложений. Уточнение представлений о зимующих птицах. Беседа и составление описательного рассказа. Обогащение лексики по теме, составление словосочетаний, предложений. Составление и запись предложений о зимующих птицах, о заботе людей о птицах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, деление текста на части. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Дописывание предложений, их распространение.
Имя существительное. Падежи. Лексическая тема «День защитника Отечества» (3ч.).		Уточнение знаний учащихся о падежах имен существительных. Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой существительных в нужной падежной форме. Определение падежа существительных. Работа со словосочетаниями (согласование в роде, числе, падеже). Словосочетание. Управление (беспредложное: Р.п, В.п,Д.п., Т.п). Словосочетание. Управление (предложное: П.п., Р.п, Д.п., В.п.).

		Уточнение представлений о празднике. Значение праздника для русского народа. Подбор лексики на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Запись предложений, в которых говорится о празднике. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений. Составление описательных рассказов по вопросам педагога. Чтение небольших по объему текстов.
	Имя прилагательное. Лексическая тема: «Весна»(3ч.).	Уточнение знаний учащихся об имени прилагательном. Определение лексического значения прилагательных. Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Уточнение представлений о весне. Подбор лексики на предложенную тему, составление словосочетаний. Упражнения: дополни ряд словами синонимами, сравнениями, художественными определениями (ветер – теплый, ласковый, шаловливый...), продолжи мысль и запиши: Наступила весна и.... . Солнце стало ярче греть и Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Составление рассказов с опорой на предложенные слова и словосочетания. Измени порядок предложений так, чтобы

		получился связный текст. Составление повествовательного рассказа по серии картин, опираясь на вопросы или по плану. Чтение небольших по объему текстов.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии (22ч.)	Гласные, согласные звуки и буквы (1ч.)	Уточнение знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Нахождение букв среди ряда букв, их классификация (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие). Письмо букв, слогов, слов с выделение гласных и согласных по инструкции. Чтение слогов, слов, предложений.
	Гласные первого и второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков (1ч.).	Образование гласных второго ряда. Дифференциация гласных первого и второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Составление схем слов, развитие звукового анализа и синтеза: вставь буквы в слова, словосочетания, предложения, составь слово из предложенных букв. Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами.
	Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака (1ч.)	Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.
	Слоговой анализ и синтез слов (1ч.).	Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог,

		составить слова из предложенных слогов.
	Ударение. Ударные и безударные гласные (2ч.).	Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Ударение в двусложных, трёхсложных словах. Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме.
	Безударная гласная в корне существительных, прилагательных и глаголов (6ч.)	Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.
	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П, Б'-П'; В-Ф, В'-Ф'; Т-Д, Т'-Д'; С-З, С'-З'; К-Г, К'-Г'; Ш – Ж. Оглушение согласных на конце слов (6ч.).	Уточнение знаний о звонких и глухих согласных звуках и букв. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине.
	Разделительный мягкий знак (1ч.)	Уточнение знаний о мягком знаке в значении разделения. Нахождение слов и их написание с объяснением. Распределение слов по двум столбикам по значению мягкого знака в словах. (тьнь, соловьи). Упражнения в образовании

		притяжательных прилагательных и их написании. Составление словосочетаний с предложенными словами (семь, семья, соль - солью), объяснение значения слов. Чтение слов, предложений, текстов с выделением орфограмм. Правила переноса слов с мягким знаком. Чтение слов с мягким знаком.
	Мягкий знак в значении смягчения и разделения. Повторение(2ч.)	Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Письмо слов, словосочетаний, предложений с выделением слов с мягким знаком в разном значении. Чтение предложений, текстов с выделением слов с мягким знаком.
	Разделительный твердый знак (1ч.)	Уточнение знаний о разделительном твердом знаке. Вычленение разделительного твердого знака в словах. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Образование слов с помощью приставок, выделение твердого знака (отъезд, съехал, въехал и т.д.). Объяснение значения слов, составление словосочетаний и предложений. Списывание текста с пропущенными орфограммами с комментированием. Перенос слов с разделительным твердым знаком.
Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (22ч.)	Слово. Словосочетание. Предложение (1ч.)	Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение. Многозначность слов. Составление словосочетаний (с предлогами и без них) из предложенных слов. Фразеологические обороты. Связь слов в предложении. Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения. Признаки предложения, его оформление при письме. Выделение из текста

		предложений. Работа с деформированными предложениями.
	Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов (1ч.)	Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов.
	Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс (6ч)	Уточнение представлений о составе слова. Однокоренные слова. Морфологический разбор слов. Образование слов с помощью разных морфем. Нахождение в предложениях, текстах однокоренных слов с выделением частей слова. Подбор и придумывание слов к предложенным схемам с последующей записью.
	Гласные и согласные звуки и буквы (1ч.)	Уточнение представлений об образовании гласных и согласных звуков, уточнение образа букв. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. Упражнения: письмо слогов, слов под диктовку, каллиграфическое письмо с уточнением соединения букв, измени порядок букв так, чтобы получилось новое слово, составь слово из предложенных гласных букв, ряда букв (гласных и согласных).
	Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные (1ч.)	Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза:

		определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме.
	Безударные гласные в корне существительных, прилагательных и глаголов (10ч).	Уточнение знаний об орфограмме. Однокоренные слова, их подбор с нахождением проверочного слова. Отработка орфограммы на различном речевом материале (на уровне слова, словосочетания, предложения). Отработка алгоритма решения орфографической задачи.
	Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу (2ч.)	Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с данными орфограммами. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. Нахождение слов с орфограммами в предложениях и тексте.
	4 четверть	
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (6ч.).	Имя прилагательное. Род и число имени прилагательного. Лексическая тема «8 Марта» (2ч.).	Закрепление навыка определения рода и числа имени прилагательного. Закрепление навыков согласования существительных с прилагательным в нужном роде и числе. Нахождение однокоренных прилагательных. Распространение предложения с помощью прилагательных. Определение роли имён прилагательных в тексте. Списывание текста с подчеркиванием прилагательных и определением рода и числа. Уточнение представлений о празднике. Беседа о проведении праздника дома, в школе. Составление словосочетаний из предложенных слов. Составление предложений из предложенных

		слов, по сюжетным и последовательным картинкам. Распространение предложений. Составление повествовательного рассказа с опорой на личный опыт.
	Глагол. Число глаголов. Лексическая тема «Моя семья»(2ч.).	Уточнение знаний о глаголах. Определение лексического значения глаголов. Составление словосочетаний из глаголов и существительных. Образование глаголов от существительных. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Списывание предложений с выделением глаголов. Актуализация знаний о единственном и множественном числе существительных. Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте. Уточнение представлений о себе и семье: о своих полном имени, фамилии, отчестве, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Уточнение представлений о малой родине и родной стране. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Чтение небольших по объему текстов. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений. Проверка написанных предложений.
	Глагол. Время и род глаголов.	Уточнение знаний о времени и роде глаголов. Упражнения в нахождении глаголов разного

	Лексическая тема «Моя Родина» (2ч.).	времени и рода в текстах. Подбор и вставка в предложение нужного глагола. Образование от заданных глаголов возможных форм времени и рода. Письмо предложений с изменением времени и рода глаголов. Уточнение представлений о своей стране - названии, ее государственных символах, президенте, столице; о родном городе (поселке) - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Чтение текстов о Родине. Выделение частей, составление плана. Составление описательных рассказов по плану. Определение границ предложений. Дописывание подходящих по смыслу слов в предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии (12ч.)	Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных (3ч.)	Уточнение знаний о твёрдых и мягких согласных. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
	Дифференциация свистящих и шипящих звуков (3ч.).	Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Написание слов, заканчивающихся шипящими звуками (дочь, меч, печь), уточнение знаний об орфограмме. Чтение различного речевого материала с правильным произнесением звуков.
	Дифференциация	Уточнение знаний об аффрикатах, их

	аффрикат (2ч.).	образовании. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо и чтение слов с аффрикатами
	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ) (3ч).	Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с орфограммами. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм.
	Диктант (1ч.).	Выявление трудностей дифференциации свистящих и шипящих и навыка написания слов с изученными орфограммами.
Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (12ч.)	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне (3ч.)	Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Диктант слов с предварительным объяснением. Составление и запись предложений.
	Мягкий знак как показатель мягкости на письме (1ч).	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Уточнение представлений о написании слов с мягким знаком в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Разделительный мягкий знак (2ч.)	Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Разделительный твёрдый знак. Написание слов с твёрдым знаком(2ч.)	Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении.
	Оглушение согласных на конце слов (4ч.)	Уточнение знаний об орфограмме, отработка орфограммы на различном речевом материале.

		Письмо с окошечками. Отработка алгоритма решения орфографической задачи. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Упражнения: вставь пропущенные буквы и найди лишнее слово (сладкий, меткий, чуткий, краткий, жуткий).
Диагностика речи (с 15 по 30 мая)		

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Речевая практика»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий** (далее – БУД).

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- закрепление представлений о различных социальных ролях — собственных и окружающих людей в речевой деятельности;
- укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения в речевой практике;
- закрепление навыков коммуникации и умений использовать принятые нормы социального взаимодействия (в рамках предметных результатов начального обучения);
- закрепление социально-бытовых навыков, используемых в повседневной жизни (в рамках предметных результатов начального обучения);

Предметные результаты обучения

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
- участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);
- участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Характерное для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку в школе. Она выражена в том, что программа образования носит в основном элементарно – практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является речевая практика.

Предмет «Речевая практика» в начальной школе входит в структуру изучения предметной области «Язык и речевая практика».

Целью учебного предмета «Речевая практика» является развитие речевой коммуникации младших школьников интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Общие задачи учебного предмета «Речевая практика»:

- 1) способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- 2) корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- 3) формировать выразительную сторону речи;
- 4) учить строить устные связные высказывания;
- 5) воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников.

Содержание программы включает четыре раздела:

1. Аудирование и понимание речи.
2. Дикция и выразительность речи.
3. Общение и его значение в жизни.
4. Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Для организации уроков речевой практики важно предусмотреть:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению, учитывающий особенности развития каждого ребенка;

- психодинамическую разгрузку (чередование фаз психической нагрузки и двигательной активности);
- комплексный подход к восприятию – мультисенсорную интеграцию (следует стимулировать все действующие сенсорные системы);
- связь обучения с повседневной жизнедеятельностью ребёнка и окружающих его людей.

Программа имеет практико-ориентированную направленность. Основной формой организации деятельности детей на уроках речевой практики является речевая ситуация (тематическая ролевая игра), позволяющая воспроизвести базовые условия естественного общения. Речевые навыки, сформированные в речевых ситуациях, переносятся в спонтанное общение. Также на уроках используются следующие методы: упражнения, моделирование речевых ситуаций, беседы, рассказ. По характеру познавательной деятельности основными методами обучения учащихся с интеллектуальной недостаточностью являются:

- Объяснительно-иллюстративный метод, метод при котором учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.
- Репродуктивный метод - воспроизведение и применение информации.
- Метод проблемного изложения - постановка проблемы и показ пути ее решения.
- Частично – поисковый метод - дети пытаются сами найти путь к решению проблемы.

На уроках используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организации деятельности детей.

Содержание учебного предмета «Речевая практика»

Аудирование и понимание речи

Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях.

Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами.

Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана?

Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов.

Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской туалет», «Женский туалет», «Нельзя фотографировать» и т. д.

Базовые формулы речевого общения (с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 — 3 классах)

Обращение, привлечение внимания.

«Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения.

Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.).

Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётя, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие.

Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут...», «Меня зовут..., а тебя?». Формулы «Это...», «Познакомься, пожалуйста, это...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания.

Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здорóво», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с...», «Поздравляю с праздником...» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе...», «Желаю Вам...», «Я хочу пожелать...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой...», «Как хорошо ты...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста...»,

«Попросите, пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку.

Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям.

Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста...», «Можно..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне...», «Можно я...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но...».

Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо,... (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы.

Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!».

Примерные темы речевых ситуаций

«Я дома»: «У телевизора», «Задумчивый разговор», «Приглашение».

«Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста...», «Я — пассажир», «Знаки-помощники».

«Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня...», «Поздравительная открытка».

«Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ темы	Тема урока	Количество часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке

1	Делимся новостями	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого лета». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
2	Я выбираю книгу	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 4. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

3	«Подскажите, пожалуйста...»	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»). 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
4	Я - пассажир	3	1. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 2. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте. 3. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 4. Участие в ролевой игре «В автобусе» (или иной по выбору учителя с учётом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5.	«Петушок – Золотой гребешок»	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки

6.	Сочиняем сказку	4	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
7.	У телевизора	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 4. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 5. Составление персональных телевизионных программ обучающимися. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

8.	«Лисичка-сестричка»	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.). 4. Инсценирование сказки.
9.	Новогодние истории	3	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации). 2. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 3. Обсуждение замысла истории. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников. 7. Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование, демонстрация видео с записью истории, рассказываемой четвероклассниками и т. д.)
10.	Знаки-помощники	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация, уточнение и обогащение имеющегося опыта, знаний по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. 3. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Участие в экскурсии «Знаки-помощники в нашем городе (посёлке, на нашей улице и т. д.)». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

11.	В гостях у леса	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?». Представление работ обучающимися (составление рассказов). 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
12.	Задушевный разговор	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 5. Участие в игре «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 6. Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13.	Приглашение	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на

			иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме (участие в беседе на основе личного опыта). 3. Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 4. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 5. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
14.	Поздравляю!	4	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Конструирование поздравлений. Дифференциация в зависимости от адресата. 3. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 4. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

15.	Жду письма!	4	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта). 2. Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма. 3. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 4. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.). 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16.	«Извините меня...»	4	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня...»). 3. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
17.	Поздравительная открытка	4	1. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 2. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. 3. Рисование праздничных открыток. 4. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным). 5. Подписывание открыток с поздравлениями. 6. Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)

18.	Во саду ли в огороде	3	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы — работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 4. Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков. 5. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения
ИТОГО:		68 часов (2 часа в неделю)	

4. Учебно-методический материал:

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

2. Ефросинина Л.А. Комплект таблиц: Альбом учебный «Готовимся к урокам литературного чтения». 1-4 класс. – М.: ООО «Спектр-М», 2005.

3. Комарова, С.В. Устная речь. Методические рекомендации: 1-4 классы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.

4. Комарова, С.В. Устная речь. 4 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2015.

5. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал (комплект сюжетных картинок);
- демонстрационные таблицы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, спеть, родным и близким на праздники, посвященные знаменательным для России датам;
- коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);

- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- способности отвечать на вопросы;
- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- умении аргументировать свои решения,
- описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;
- умении вербализовать свои впечатления;
- умении контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзывать, громко плакать), вербальной агрессии;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- способность проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;
- проявлении внимания к настроению партнера по общению;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим достижениям;
- уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;

- проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных жанров,
- проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;
- умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т.д.
- способности к осмыслению значения музыки, осознании её ценности;
- знании некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка);

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;
- стремлении получить одобряемый результат своего творчества,

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;
- пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия

(познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

– с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- воспринимать музыку и размышлять о ней;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;
- контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
- работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-

практических задач,

- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- познакомиться с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;
- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;
- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне.
- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально,
- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.
- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения.
- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.
- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.
- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).
- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта.
- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен).
- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);
- различать музыкальные интонации в образах;
- знать названия произведений для детей П.И. Чайковского.
- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

- различать пение соло и хором.
- Различать на слух танец, песню и марш
- Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная
- Определять в песне запев, припев, вступление, заключение
- Выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками
- Играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Определение характера музыкального произведения.

Проигрывается (воспроизводится) отрывок музыкального произведения. Дети могут отвечать вербально или по инструкции производить определенные движения (произведения в этом случае следуют одно за другим – по музыкальной строфе каждого).

Угадывание музыкального произведения по первым тактам музыки.

Проигрывается первая строфа музыкального произведения. Чем раньше дети угадывают, тем лучше.

Проверка остальных знаний проводится сходным образом.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – определяет музыкальные образы произведений, примерное содержание прослушанных музыкальных произведений, основные музыкальные профессии, специальности, жанровые особенности программной музыки, основные понятия и музыкальные термины, эмоционально откликается на музыку разных жанров, самостоятельно выделяет незнакомые слова в текстах песен и выясняет их значения, сопоставляет характер настроения произведений, не нарушает вокальную линию песни.

4 – определяет музыкальные образы любимых сказочных героев, основные понятия и музыкальные термины, знает определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент», различает высокие, низкие, длинные и короткие звуки.

3 – определяет роль музыки в повседневной жизни человека, музыкальные инструменты и их звучание, жанры музыки (песня, танец, марш).

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей:***

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Форма проведения занятий – комбинированный урок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. (15 часов)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации.

Основные закономерности музыкального искусства. (11 часов)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. (8 часов)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	темы уроков	содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	Музыка в жизни человека. (15	«Гимн России» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «История создания гимна России». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Александров «Гимн России».

	часов)		<i>Разучивание новой песни:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Повторение выученной песни:</i> Г. Гладков: «Песенка друзей». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Танец маленьких утят».
		«Мелодия» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Мелодия – душа песни». <i>Слушание музыкального произведения:</i> П. Чайковский: «Неаполитанская песенка». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Танец маленьких утят».
		«Россия – Родина моя» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Россия – Родина моя». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Александров «Гимн России». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Александров «Гимн России». Г. Гладков: «Песенка друзей».

			<i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».
		«Что мы знаем о музыке?» (1 ч.)	<i>Беседа:</i> «Мелодия, аккомпанемент, песня». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «К нам гости пришли». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».
		«Музыка вокруг нас» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыка в жизни человека». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Б. Кабалевский: «Вальс». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко: «К нам гости пришли». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

			<i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Бабочки и жуки».
		«Звучащие картины» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыка и живопись». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята». <i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «Чунга-Чанга». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости».
		«Вечерняя сказка. Колыбельная» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Весело, грустно в музыке». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». «Колыбельная». <i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «Неприятность эту мы

			переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне). <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости»
		Обобщающий урок первой четверти (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Мои любимые песни». <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 1 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости». «Бабочки и жуки»
2 четверть (7 часов)			
		«Веселые песни» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Песни нашего детства». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». <i>Разучивание новой песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». <i>Повторение выученной песни:</i> В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

			<i>Элементы нотной грамоты:</i> «На горе-то калина». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «На горе-то калина». Элементы хоровода.
		«Эти разные песни» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Мои любимые песни из м/фильмов». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». <i>Разучивание новой песни:</i> Е. Хабарова: «Гуси». <i>Повторение выученной песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «На горе-то калина». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «На горе-то калина». Элементы хоровода.
		«Поэт, художник, композитор» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Синтез искусств». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Елка». <i>Повторение выученной песни:</i>

			Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения. «Елка».
		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Зимний праздник». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Островский: «Новогодняя - хороводная». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Елка». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения. «Елка».
		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Зимний праздник». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». <i>Разучивание новой песни:</i>

			«Маленькой елочке». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения. «Елка». «Как на тоненький ледок».
		«Разыграй песню о зиме» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Новогодние сказки». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши». <i>Разучивание новой песни:</i> «Маленькой елочке». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «На лыжах». Длительность нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Маленькой елочке». «Как на тоненький ледок». Инсценирование.
		Обобщающий урок по разделу	<i>Обобщающая музыкальная викторина</i> <i>Слушание музыкального произведения:</i>

		(1ч.)	По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».
3 четверть (11 часов)			
2	Основные закономерности музыкального искусства (11 часов) <i>закономерности искусства. (11 часов)</i> <i>закономерности искусства. (11 часов)</i>	«Край, в котором ты живешь» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Край, в котором ты живешь». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Д. Кабалевский: «наш край». <i>Разучивание новой песни:</i> Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». <i>Повторение выученной песни:</i> Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> « Как на тоненький ледок».

		«Мы музыканты» (1ч.)	– <i>Беседа:</i> «Музыкальные профессии». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Рамиресс: «Жаворонок». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». <i>Повторение выученной песни:</i> Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Как на тоненький ледок». «У каждого свой инструмент».
		«Родная сторонущка» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Творчество Е.Хабаровой». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Рамиресс: «Жаворонок». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Разучивание новой песни:</i> Е. Хабарова «Чеботы». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический

			рисунок. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «У каждого свой инструмент».
		«Эти разные танцы» (1 ч.)	<i>Беседа:</i> «Что мы знаем о танцах?». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Л. Боккерини: «Менуэт». <i>Разучивание новой песни:</i> С. Богославский: «Песня о пограничнике». <i>Повторение выученной песни:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> « У каждого свой инструмент».
		«Музыка в народном стиле» (1 ч.)	<i>Беседа:</i> «Народная музыка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Разучивание новой песни:</i> «Сел комарик на дубочек» <i>Повторение выученной песни:</i>

			С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Е. Хабарова «Чеботы».
		«Музыка в народном стиле» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Народная музыка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Колыбельная». <i>Разучивание новой песни:</i> «Два гуся» <i>Повторение выученной песни:</i> «Сел комарик на дубочек» С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование.
		«Музыкальная грамота» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Нотная грамота». <i>Слушание музыкального произведения:</i> П. Чайковский: «Немецкая песенка».

			Е. Хабарова «Колыбельная». <i>Разучивание новой песни:</i> Ю. Гурьев: «Мамин праздник». <i>Повторение выученной песни:</i> «Два гуся» р.н.п.. «Сел комарик на дубочек», б.н.п.. <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Тень-тень». Инсценирование.
		«Гори, гори ясно» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Народные традиции. Масленица». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Римский-Корсаков: 1 песня Леля из оперы «Снегурочка». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Полонский: «Весенняя песенка». <i>Повторение выученной песни:</i> Ю. Гурьев: «Мамин праздник». «Два гуся» р.н.п. <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Тень-тень». Инсценирование.
		«Музыкальные портреты» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные портреты. Особенности музыки».

			<i>Слушание музыкального произведения:</i> Римский-Корсаков: песня Снегурочки из оперы «Снегурочка». <i>Разучивание новой песни:</i> «Мальчик-замарашка» ф.н.п. <i>Повторение выученной песни:</i> А. Полонский: «Весенняя песенка». Ю. Гурьев: «Мамин праздник». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». Пение с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С. Рахманинов)» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Творчество С. Рахманинова». <i>Слушание музыкального произведения:</i> С. Рахманинов «Вешние воды». <i>Разучивание новой песни:</i> «Маленькая яблонька». <i>Повторение выученной песни:</i> «Мальчик-замарашка» ф.н.п. А. Полонский: «Весенняя песенка». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». Пение с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		Обобщающий урок по теме	<i>Музыкальная обобщающая викторина:</i> «Музыка вокруг меня».

		(1 ч.)	<i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 3 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование. «Тень-тень». Инсценирование. «Гори, гори ясно». Инсценирование.
4 четверть (8 часов)			
3	Музыкальная картина мира. (8 часов)	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»))» (1ч.)	<i>Беседа:</i> П.И. Чайковский «Немецкая песенка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> П.И. Чайковский «Немецкая песенка». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». <i>Повторение выученной песни:</i> «Маленькая яблонька». А. Полонский: «Весенняя песенка». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«У каждого свой инструмент.	<i>Беседа:</i>

		Разыграй песню» (1ч.)	«Музыкальные инструменты и их звучание. Орган.» <i>Слушание музыкального произведения:</i> И. Бах. «Шутка». П.И. Чайковский «Немецкая песенка». <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу». <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». «Маленькая яблонька». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«Ничего на свете лучше нету» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Арфа.» <i>Слушание музыкального произведения:</i> М. Глинка. «Арфа». И. Бах. «Шутка». <i>Разучивание новой песни:</i> А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу». А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Игра на

			металлофоне. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«Ничего на свете лучше нету» . (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта.». <i>Слушание музыкального произведения:</i> В. Моцарт: «Волшебная флейта». М. Глинка. «Арфа». <i>Разучивание новой песни:</i> Г. Гладков: «Настоящий друг». <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев: «На крутом берегу». А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«У каждого свой инструмент. Разыграй песню» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Красота мелодии». <i>Слушание музыкального произведения:</i> С. Рахманинов: «Итальянская полька». В. Моцарт: «Волшебная флейта».

			<i>Разучивание новой песни:</i> В. Шаинский: «По секрету всему свету». <i>Повторение выученной песни:</i> Г. Гладков: «Настоящий друг». Б. Савельев: «На крутом берегу». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличьева: «Угадай на чем играю». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«Песенка-чудесенка (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Веселые нотки и многое другое в музыке». <i>Слушание музыкального произведения:</i> А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». С. Рахманинов: «Итальянская полька». <i>Разучивание новой песни:</i> Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». <i>Повторение выученной песни:</i> В. Шаинский: «По секрету всему свету». Г. Гладков: «Настоящий друг». <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличьева: «Лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование.

			К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	<i>Обобщающая музыкальная викторина:</i> «Моя любимая музыка!». <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 4 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».
		Заключительный урок-концерт (1ч.)	Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления. Используется весь музыкальный материал, выученный за год.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

СОГЛАСОВАНО

НМС

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Михалева Е.В.

Протокол №1 от «30» 08
202
4 г.

Федотова М.А.

Протокол №1 от «30» 08
202
4 г.

Ясюченя А.Д.

Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- проявлении чувства гордости за музыкальную культуру и искусство Красноярского края, своего народа, России;
- осознании своей этнической и национальной принадлежности, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- понимании историко-географического образа России (территория, границы географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, гимн, праздники, права и обязанности гражданина.
- проявлении уважения к семье, к музыкальной культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.
- освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в музыкальной культуре;
- изучении этнокультурных традиций;
- уважительном отношении к произведениям музыкального искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимании особой роли музыки в жизни общества и каждого отдельного человека;
- стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных произведениях, композиторах России, мира
- коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.
- осознавать себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- проявлять чувство любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (сдерживание данного слова, выполнение взятых на себя обязательств);
- стремлении быть успешным (проявлять инициативу в достижении положительного

результата, стремление получить максимально возможный положительный результат);

- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении давать социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыкальному творчеству;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- способности задавать вопросы по теме;
- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя;
- умении описывать свои впечатления, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении музыкальных произведений, исполняемых и прослушанных;
- умении контролировать импульсивные желания, вербальную агрессию;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;
- проявлении внимания к настроению партнера по общению;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении анализировать свои переживания и поступки, ориентируясь в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.
- развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;
- уважительном отношении к творческим результатам;
- уважительном отношении к культурным традициям других народов, понимание того, что каждый музыкальный материал является результатом чьего-то творчества, самовыражения одноклассников, людей.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

Проявлении эстетических чувств на основе знакомства с разными направлениями музыкального искусства.

- проявлении интереса к музыкальным произведениям разных жанров и направлений

- умении самостоятельно замечать красоту музыки
- проявлении эстетических потребностей, потребностей в общении с музыкальным искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- осознании важности эстетической красоты музыки;
- демонстрировании целостной картины мира, художественной и духовной культуры, как продукта творческой музыкальной деятельности человека, осмысления содержания предметного мира и его единства с миром музыки;
- знании функций профессий музыкальной направленности;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- желании успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к музыке;
- осознании своих затруднений, потребностей;
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- мотивации к музыкальному творчеству, бережному отношению к художественным и духовным ценностям;
- адекватных представлениях о собственных возможностях в музыкальном творчестве;
- стремлении получить одобряемый результат своей деятельности,

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от музыкальных произведений, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- признавать человеческую жизнь и существование живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного сознания.
- переживать чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранять и приумножать её богатства, отражая их в музыкальном творчестве,
- стремиться к добру, самосовершенствованию и самореализации, соблюдать принципы здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- сострадать и проявлять милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление

высшей человеческой способности - любви.

– понимать ценность музыкального творчества как естественного условия человеческой жизни, испытывать потребности творческой самореализации,

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

- в интересе к информационной и коммуникативной деятельности,

– в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

– с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– использовать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;

– осуществлять смысловое прочтение содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

– принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- решать проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;
- работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);
- понимать смысл инструкции учителя;
- использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;
- выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства,

передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- контролировать свои действия при совместной работе;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения в классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- общее представление о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знание основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в

импровизациях.

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.
- Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная

Музыка в жизни человека

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой

информации, в т. ч. ИКТ;

- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).
- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф.-И. Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т.ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

- различать язык музыки разных стран мира.
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Угадывание музыкального произведения по первым тактам музыки.

Проигрывается первая строфа музыкального произведения. Чем раньше дети угадывают, тем лучше.

Беседа, направленная на выяснение понимания различных аспектов музыкального произведения.

Проводится в зависимости от темы урока и характера музыкального произведения.

Важным критерием оценивания является использование в ответе изучаемых терминов.

Узнавание звучащего музыкального инструмента.

Различает скрипку, фортепиано, духовые инструменты.

Запись нотными знаками простой музыкальной фразы.

Понимание значения некоторых изучаемых терминов.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удастся скорректировать. Поведение не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – определяет музыкальные образы произведений, примерное содержание прослушанных музыкальных произведений, основные музыкальные профессии, специальности, жанровые особенности программной музыки, основные понятия и музыкальные термины, эмоционально откликается на музыку разных жанров, самостоятельно выделяет незнакомые слова в текстах песен и выясняет их значения, сопоставляет характер настроения произведений, не нарушает вокальную линию песни.

4 – определяет музыкальные образы любимых сказочных героев, основные понятия и музыкальные термины, знает определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент», различает высокие, низкие, длинные и короткие звуки.

3 – определяет роль музыки в повседневной жизни человека, музыкальные инструменты и их звучание, жанры музыки (песня, танец, марш).

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Форма проведения занятий – комбинированный урок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	темы уроков	содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
1	Музыка в жизни человека. (15 часов)	Мелодия – душа музыки. (1ч.)	<i>Беседа: «Музыка рассказала о Родине».</i> <i>Музыкальная разминка, повторение правил певческой позиции</i> напоминание правил певческой позиции: стоять или сидеть надо прямо, приподняв подбородок и распрямив плечи. Школьники исполняют первую фразу песни, стараясь петь плавно, тягуче. Затем исполняют фразу от разных звуков в движении по полутонам вверх. Исполнение попевки «Журавель» с изменением динамики. Петь в тихой динамике, а к концу попевки добавить усиление звука на слове «ходит», там, где появятся длинные звуки. (Педагог демонстрирует правильное пение, школьники несколько раз поют попевку с динамическим

			усилением в конце, начиная ее от разных звуков.) Упражнение «Ритмический диктант». <i>Повторение понятий «народная музыка» и «авторская музыка»</i> <i>Метроритмические движения с изменением их динамики</i> Упражнение называется «Ветер». <i>Изучение нового</i> Термины: Мелодия, песенность, симфония, лирический образ. Средства музыкальной выразительности - повторение Мелодия - главное средство музыкальной выразительности Повторение понятия «композитор» (Учитель демонстрирует портреты композиторов П.И. Чайковского, М.И. Глинки, М.П. Мусоргского). Знакомство с понятием «песенность» Вокальная импровизация Русский композитор М.И. Глинка произведение «Арагонская хота». <i>Ритмические движения под музыку.</i> <i>Слушание музыкального произведения (на выбор):</i> П.И. Чайковский «Симфония № 4»; «Благословляю вас, леса» Г. Свиридов «Романс» Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье» <i>Разучивание новой песни:</i> «Оранжевая песенка». К. Певзнер. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, а школьники

			отгадывают их названия: • распевания «Журавель»; • «Мелодия» П.И. Чайковского; • «Арагонская хота» М.И. Глинки.)
		«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Природа и музыка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Музыка П. Чайковского, Г. Свиридова, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова <i>Изучение нового:</i> Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент. Поэзия, пейзаж, лирика. понятия образов родной природы в романсах русских композиторов. <i>Повторение выученной песни:</i> «Оранжевая песенка». К. Певзнер. <i>Музыкально-творческая игра:</i> «Выбери иллюстрацию к музыке»
		«Виват, Россия! Наша слава- Русская держава!» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Наша слава - Русская держава». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Прослушивание: романс «Благословляю вас, леса» П.И. Чайковского; Старинные русские канты. Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет. Дать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня. <i>Разучивание новой песни:</i> Русская народная песня «Как у наших у ворот» <i>Повторение выученной песни:</i> «Оранжевая песенка». К. Певзнер.

			<i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Музыкальная импровизация». <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: романса «Благословляю вас, леса», «Мелодия» П.И. Чайковского; «Оранжевая песенка».
		«С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» (1 ч.)	<i>Музыкальная разминка</i> (Школьники исполняют распевания «Журавель, журавель», «Книга — книгой»). <i>Слушание музыкального произведения:</i> «С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский». Цель: расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества. Дать понятие кантаты (на основе музыки Прокофьева). Термины: кантата, набат, вступление, трехчастная форма. <i>Разучивание новой песни:</i> Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина» <i>Повторение выученной песни:</i> «Оранжевая песенка». К. Певзнер. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Нотная запись фразы «Вижу чудное приволье».) <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» • «Как у наших у ворот»;

			«Благословляю вас, леса» П.И. Чайковского.)
		«М.И. Глинка опера «Иван Сусанин» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыка и герои». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Фрагменты оперы Глинки «Иван Сусанин» Познакомить с жанром героической оперы. Термины: Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест. <i>Разучивание новой песни:</i> «Солдатушки, бравы ребятушки» <i>Повторение выученной песни:</i> Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина» <i>Элементы нотной грамоты:</i> Повторная нотная запись фразы «Вижу чудное приволье» <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • арии Сусанина М.И. Глинки; • хора «Славься!» М.И. Глинки; • русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки».)
		«В каждой интонации спрятан человек» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Изображение людей средствами музыкальной выразительности». <i>Слушание музыкального произведения:</i> «Звонче жаворонка пенье» композитора Н.А. Римского-Корсакова. «Утро» Э. Грига Термины: Песенность, развитие, повтор, лад, тембр. <i>Разучивание новой песни:</i> «Солдатушки, бравы ребятушки» <i>Повторение выученной песни:</i>

			Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина» <i>Музыкально-ритмическая игра-импровизация:</i> «Считалка». <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Утро» Э. Грига; • «Звонче жаворонка пенье» Н.А. Римского-Корсакова; • «Как у наших у ворот».
		Портрет в музыке (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Как изображает музыка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Г.В.Свиридов «Романс» Познакомить с жанром портрета в музыке. <i>Исполнение песен:</i> Как у наших у ворот, Оранжевая песенка, Родина <i>Повторение выученной песни:</i> «Солдатушки, бравы ребятушки <i>Элементы нотной грамоты:</i> Запись музыкальной фразы нотами <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Звонче жаворонка пенье» Н.А. Римского-Корсакова; • «Тройка» Г. Свиридова; • «Романс» Г. Свиридова.)
		Обобщающий урок первой	<i>Беседа:</i> «Мои любимые музыкальные портреты».

		четверти (1ч.)	<i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 1 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Музыкальный тест: нотная запись музыкальной фразы <i>Музыкально-ритмическая игра-импровизация:</i> Считалка, как у наших у ворот
2 четверть (7 часов)			
		«Портрет в музыке» В каждой интонации спрятан человек» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Портреты в музыке ». <i>Слушание музыкального произведения:</i> С. Прокофьев «Болтунья» Балет «Золушка» Симф. сказка «Петя и волк» Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой Прокофьева. Термины: Изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка. <i>Разучивание новой песни:</i> «Заход солнца» (слова А. Мунка, перевод с норвежского С. Свириденко) <i>Повторение выученной песни:</i> «Оранжевая песенка». К. Певзнер. «Родина» <i>Элементы нотной грамоты:</i> Запись музыкальной фразы <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Игра на музыкальных инструментах <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:

			• «Заход солнца» Э. Грига; • «С куклой» М.П. Мусоргского; • русской народной колыбельной песни.)
		. «В детской. Игры и игрушки» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Мои любимые игры». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Музыка Прокофьева, Чайковского, Мусоргского. Дать понятие выразительности и изобразительности в музыке разных жанров. Термины: Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист. <i>Разучивание новой песни:</i> Б. Савельев «Человечки» <i>Повторение выученной песни:</i> «Оранжевая песенка». К. Певзнер. «Родина» <i>Элементы нотной грамоты:</i> Запись музыкальной фразы <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Вокальная импровизация. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Вальс» из балета «Золушка» С.С. Прокофьева; • «Заход солнца» Э. Грига; • «Человечки» Б. Савельева.)
		« На прогулке. Вечер» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Картины в музыке». <i>Слушание музыкального произведения:</i>

			М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки» - фрагменты. Дать понятие музыкальных и живописных образов Термины: Сюита, музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент. <i>Разучивание новой песни:</i> «Заход солнца» Э. Грига <i>Повторение выученной песни:</i> Б. Савельев «Человечки» <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Урок танца. Гавот» отрывок из балета С.С. Прокофьева «Золушка»; • лейтмотив романса С.С. Прокофьева «Болтунья»; • начало песни Б. Савельева «Человечки».)
		«Хрустальный звон зимы» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Зимний праздник». <i>Слушание музыкального произведения:</i> И.С. Баха «Прелюдия № 1». <i>Разучивание новой песни:</i> Е. Крылатов «Кабы не было зимы». <i>Повторение выученной песни:</i> «Заход солнца» Э. Грига <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения.

			<i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Прелюдии № 1» И.С. Баха; • песни «Сурок» Л. Бетховена; • песни «Кабы не было зимы» Е. Крылатова.)
		Композитор одна-музыка разная» Л.В. Бетховен(1ч.)	<i>Беседа:</i> «Зимний праздник». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Л. ван Бетховена «Сурок», «К Элизе», <i>Разучивание новой песни:</i> Новогодние частушки <i>Повторение выученной песни:</i> Е. Крылатов «Кабы не было зимы». <i>Элементы нотной грамоты:</i> «По лестнице». Движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводные движения <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Сурок» Л. Бетховена; • «К Элизе» Л. Бетховена; • «Марш Черномора» М.И. Глинки.)
		Композитор одна-музыка разная» М.И. Глинка(1ч.)	<i>Беседа:</i> «М.И. Глинка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> М. Глинка опера «Руслан и Людмила» - фрагменты. Познакомить с жанром оперы-сказки. Термины: Сцены из оперы, ария, баритон,

			каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонический оркестр. <i>Повторение выученной песни:</i> Е. Крылатов «Кабы не было зимы». Новогодние частушки <i>Элементы нотной грамоты:</i> «На лыжах». Длительность нот. <i>Музыкально-ритмическая игра-импровизация:</i> «Как на тоненький ледок». Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «К Элизе» Л. Бетховена; • «Каватина Людмилы» М.И. Глинки; • увертюру к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.)
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	<i>Обобщающая музыкальная викторина</i> <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Музыкальная викторина <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Хороводы, инсценировки, импровизации
3 четверть (11 часов)			
2	Основные закономерности музыкального искусства (11 часов)	«Русские былины» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Былины». <i>Слушание музыкального произведения:</i> М. Глинка «Первая песня Баяна» (опера «Руслан и Людмила») Н. Римский-Корсаков. «Песня Садко»

	<i>закономерность и музыкального искусства. (11 часов)</i> <i>закономерность и музыкального искусства. (11 часов)</i>	Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора - былине. Термины: Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гусли. <i>Повторение выученной песни:</i> «Заход солнца», «Человечки», «Кабы не было зимы». Проводится их исполнение с дирижированием, по рядам и с запевалами-солистами. Затем исполняют с солистами русскую народную песню «Как у наших у ворот». <i>элементы нотной грамоты:</i> Ритмический рисунок. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Былина о Добрыне Никитиче»; • арии Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; • арии Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко».)
	«Народность в музыке» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Народные ноты в музыке». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка» -«Песня Леля» <i>Разучивание новой песни:</i> песня «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима <i>Повторение выученной песни:</i> Заход солнца», «Человечки», «Кабы не было зимы» <i>Элементы нотной грамоты:</i> Ритмический рисунок.

			<i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «У каждого свой инструмент». <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • инструментального проигрыша к третьей песне Леля Н.А. Римского-Корсакова; • запева третьей песни Леля Н.А. Римского-Корсакова; • начала песни «Приходите в сказку» В. Дашкевича.)
		«Народность в музыке» (1ч.)	<i>Беседа:</i> повторение понятия «народность» по модели прошлого урока. <i>Слушание музыкального произведения:</i> Н. Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» -«Хор – «Проводы Масленицы» <i>Разучивание новой песни:</i> «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима <i>Повторение выученной песни:</i> «Как у наших у ворот». Песня разыгрывается по ролям и сопровождается игрой на шумовых музыкальных инструментах <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «У каждого свой инструмент». <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • инструментального проигрыша к третьей

			песне Леля Н.А. Римского-Корсакова; • запева третьей песни Леля Н.А. Римского-Корсакова; • начала песни «Приходите в сказку» В. Дашкевича.)
		«Прощай, масленица!» (1ч.)	<i>Беседа:</i> повторение понятия «народность» по модели прошлого урока. Дать представление о народных традициях и обрядах в музыке русских композиторов. <i>Слушание музыкального произведения:</i> Н. Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» -«Хор —«Проводы Масленицы». Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле. <i>Разучивание новой песни:</i> «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима. <i>Повторение выученной песни:</i> «Как у наших у ворот». Песня разыгрывается по ролям и сопровождается игрой на шумовых музыкальных инструментах <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «песни-заклички». <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • инструментального проигрыша третьей песни Леля из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»; • рефрена «Прощай, Масленица» из сцены

			«Проводы Масленицы» оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»;
		«Музыкальные герои» (1ч.)	<i>Беседа:</i> «Народная музыка». <i>Слушание музыкального произведения:</i> Ф. Шуберт «Аве, Мария» С.В. Рахманинов «Богородице, Дево радуйся» (из «Всенощного бдения») <i>Разучивание новой песни:</i> «Проводы зимы» Н.А.Римского-Корсакова Е. Ботярова «Вернись, — сказал солдат» <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Ритмические зарисовки <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • песни «Вернись, — сказал солдат» композитора Е. Ботярова; • арии Сусанина из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; • 1-й части хора «Вставайте, люди русские!» из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский».)
		«Музыка для мамы» (1ч.)	<i>Беседа:</i> Термины: Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений -тропарь, молитва, величание. <i>Слушание музыкального произведения:</i> К. Глюк «Мелодия» (оп. «Орфей и Эвридика») Ф. Шуберт «Аве, Мария!» Е. Хабарова «Колыбельная». Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и ИЗО <i>Разучивание новой песни:</i>

			«Мама для мамонтенка» (музыка и Шаинского, слова Д. Непомнящего <i>Повторение выученной песни:</i> «Проводы зимы» Н.А.Римского-Корсакова Е. Ботярова «Вернись», — сказал солдат» <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Тень-тень». Покажи движение мелодии. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Вернись, — сказал солдат» Е. Ботярова; • рефрена «Рондо Фарлафа» из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила»; • «Песенка мамонтенка» В. Шаинского.)
		«Вербное воскресенье» (1ч.)	<i>Беседа:</i> Дать представление о празднике православной церкви – Вербное Воскресение. Молитва, величание. <i>Слушание музыкального произведения:</i> Э.Л. Уэббер «Осанна» (рок-оп. «Иисус Христос суперзвезда») <i>Разучивание новой песни:</i> «Мама для мамонтенка» <i>Повторение выученной песни:</i> «Проводы зимы» Н.А. Римского-Корсакова Е. Ботярова <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Пришла весна, принесла красна Ржаной колосок, овсяный снопок, Большой урожай в наш любимый край.

			Инсценирование.
		«Композитор один, а музыка разная Э. Григ» (1ч.)	<i>Беседа:</i> Эдвард Григ <i>Слушание музыкального произведения:</i> Эдвард Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля» <i>Разучивание новой песни:</i> Украинская народная песня «Веснянка» <i>Повторение выученной песни:</i> «Проводы зимы» Н.А. Римского-Корсакова Е. Ботярова <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • запева «Песни Сольвейг» Э. Грига; • «В пещере горного короля» Э. Грига; • финала 1-го Концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского.)
		«Звуки весны в музыке» (1ч.)	<i>Беседа:</i> Звуки весны в музыке» <i>Слушание музыкального произведения:</i> К. Глюк «Мелодия» <i>Разучивание новой песни:</i> норвежская народная песня «Волшебный смычок» <i>Повторение выученной песни:</i> Украинская народная песня «Веснянка» <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». Пение с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i>

			Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, учащиеся отгадывают их названия: • «Каприс» Н. Паганини; • финала 1-го Концерта для фортепиано с оркестром! П.И. Чайковского; • «Мелодия» из оперы К.В. Глюка «Орфей и Эвридика».)
		«В концертном зале. Музыкальный театр» (1 ч.)	<i>Беседа:</i> В музыкальном театре <i>Слушание музыкального произведения:</i> Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Первый отрывок — «Пляска скоморохов», ария «С подружками по ягоду ходить» <i>Разучивание новой песни:</i> «Волшебный смычок» <i>Повторение выученной песни:</i> Украинская народная песня «Веснянка» <i>Элементы нотной грамоты:</i> «Нотная лестница». Пение с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их название: • арии Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; • «Каприс» Н. Паганини; • песни «Камертон».)
		Обобщающий урок по теме (1 ч.)	<i>Музыкальная обобщающая викторина:</i> «Музыка вокруг меня». <i>Слушание музыкального произведения:</i>

			По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 3 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на музыкальных инструментах знакомых песен с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра.</i>
<i>4 четверть (8 часов)</i>			
3	Музыкальная картина мира. (8 часов)	«Музыкальное состязание. Концерт» (1ч.)	<i>Беседа:</i> Дать представление о жанре музыкального концерта. Термины: Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие. <i>Слушание музыкального произведения:</i> П. Чайковский «Концерт № 1» для ф-но с орк. <i>Разучивание новой песни:</i> «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева <i>Повторение выученной песни:</i> Украинская народная песня «Веснянка» <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают: • песни «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева; • начала финала Симфонии № 40 В.А. Моцарта; • начала ноктюрна «Разлука» М.И. Глинки.)
		«Музыкальные	<i>Беседа:</i>

		инструменты. Флейта. Звучащие картины» (1 ч.)	«Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта.» <i>Слушание музыкального произведения:</i> К. Глюк «Мелодия» И.С. Бах «Шутка» Э. Григ «Утро» С. Прокофьев «Петя и волк» -тема Птички <i>Разучивание новой песни:</i> «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева <i>Повторение выученной песни:</i> Украинская народная песня «Веснянка» <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Громко-тихо». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают: • песни «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева; - начала финала Симфонии № 40 В.А. Моцарта; - начала ноктюрна «Разлука» М.И. Глинки.)
		«Музыкальные инструменты. Скрипка» (1 ч.)	<i>Беседа:</i> «Музыкальные инструменты и их звучание. Скрипка.» <i>Слушание музыкального произведения:</i> Н. Паганини «Каприс № 24» П. Чайковский «Мелодия» <i>Повторение выученной песни:</i> А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». инсценировка <i>Элементы нотной грамоты:</i>

			Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Игра на музыкальных инструментах. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> «Я на скрипочке играю». Инсценирование.
		«Л.В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая») . (1ч.)	<i>Беседа:</i> Познакомить с творчеством Бетховена и музыкальной формой - симфония Термины: Симфония, дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс. <i>Слушание музыкального произведения:</i> Фрагменты из симфонии. Л.В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая») <i>Разучивание новой песни:</i> День Победы <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: «Песенка о капитане» И.О. Дунаевского; припева песни «Звуки музыки» Р. Роджерса; начала «Траурного марша» из Симфонии № 3 Л. Бетховена.)
		«День Победы» (1ч.)	<i>Беседа:</i> День Победы в Великой Отечественной войне. <i>Слушание музыкального произведения:</i> М. Глинка «Хор «Славься!» <i>Разучивание новой песни:</i>

			День Победы <i>Повторение выученной песни:</i> «Здравствуй, детство!» <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Маршевые упражнения Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • финала Симфонии № 3 Л. Бетховена; • песни «Звуки музыки» Р. Роджерса; • песни из фильма «Офицеры» Р. Хозака.)
		Прославим радость на Земле!» (1ч.)	<i>Беседа:</i> Дать представление о роли композитора, исполнителя и слушателя. Термины: Опера, симфония, песня, ода, кант, гимн. <i>Слушание музыкального произведения:</i> В.А. Моцарт «Симфония № 40» (финал) Л. Бетховен «Симфония № 9» <i>Разучивание новой песни:</i> «Земляничка» композитора В. Герчик <i>Повторение выученной песни:</i> День Победы <i>Элементы нотной грамоты:</i> Е. Тиличеева: «Лестница». <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • хора «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»;

			• лейтмотива финала Симфонии № 9 Л. Бетховена; • начала песни «Земляничка» композитора В. Герчик.)
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	<i>Обобщающая музыкальная викторина:</i> <i>Слушание музыкального произведения:</i> По выбору учащихся. <i>Повторение выученной песни:</i> Выученные песни 4 четверти. <i>Элементы нотной грамоты:</i> Игра на музыкальных инструментах знакомых песен с названием нот. <i>Музыкально-ритмическая игра:</i> Инсценирование. <i>Контрольный момент «Угадай-ка»</i> (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» композитора Д. Гершвина; • «Лунная соната» Л. Бетховена; • хора «Слава солнцу, слава миру!» В.А. Моцарта.)
		Заключительный урок-концерт (1ч.)	Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления. Используется весь музыкальный материал, выученный за год.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий (далее – БУД)**.

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных¹.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения

в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе

¹ В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре¹-си¹;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 4 классе

Обучающиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- музыкальные инструменты и их звучание (аккордеон, валторна, литавры);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, произведений со сказочными сюжетами, их идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

В 4 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В 4 классе целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя качественную и количественную оценку.

Оценка предметных результатов в балльной системе базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

- соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;
- полнота и надежность усвоения;
- самостоятельность практического применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 4 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения – «концертное исполнение»;
- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;
- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок

1. *Слушание музыки*

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

2. *Хоровое пение*

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик

- высказывание своей жизненной позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением

выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на

всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi^1 - la^1$, $re^1 - si^1$, $do^1 - do^2$; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор);

продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединениях; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажата и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость

звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игре на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.
- Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки

- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

- Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

- Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: аккордеон, валторна, литавры.

- Игра на музыкальных инструментах.

- Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.

- Обучение детей игре на фортепиано.

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.

Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.

Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Четвертая четверть

Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.

Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Музыкальные произведения для слушания

А. Пьяццолла. Либертанго

В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.

Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.

Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.

Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».

Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.

В. Агапкин. Прощание славянки.

П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».

П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин».

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонов.

С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

В. Монти. Чардаш.

В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются *уроки* пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

На уроках *доминантного* типа преобладает (доминирует) один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корригируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определяют характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах, инструментах симфонического оркестра. Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью уроков *комбинированного* типа является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Ниже приводится примерный ход урока комбинированного типа:

1. Организационный, подготовительный этап:

1. проводятся специальные мероприятия по уравниванию негативных нервно-психических проявлений, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Напротив, успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру колыбельной. Дополнительно применяются методы коррекционного воздействия – убеждение и внушение. В ходе проведения подготовительного этапа повышается работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

2. ознакомление учащихся с планом урока.

II. При достижении состояния готовности у детей, происходит переход к *основному* этапу урока, в ходе которого последовательно используются все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкально-образовательная деятельность).

Вариативность структуры *комбинированных уроков* может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут исполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли распределяются между воспитанниками, не участвующими в пении. Использование разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к данной деятельности.

На *заключительном* этапе урока осуществляется подведение итогов, выставление оценок, распределение творческих заданий на дом. Может совместно исполниться любимая песня детей, в ходе исполнения которой у учащихся возникают положительные эмоции, которые сохраняются после окончания.

При планировании уроков внимательно продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

Тематические уроки объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой. Например, темы: «Что нам осень принесет?», «Образ природы в творчестве русских композиторов». Помимо природы тема урока может быть связана с самой музыкой: «Народные музыкальные инструменты», «Орган – чудо инструмент», «Танцевальная музыка в прошлом и в настоящем». На уроках наиболее полно даются представления о музыкальном искусстве, музыкальных инструментах, различных музыкальных жанрах. Структура тематических уроков позволяет проводить единую сюжетную линию. Сюжет с опорой на сказку или игру придает заданиям увлекательную форму и занимательность, способствует решению психокоррекционных задач. В зависимости от периода обучения содержание тематических уроков постепенно усложняется.

На *уроках комплексного* типа осуществляется связь различных видов искусства. Помимо музыки используются живопись, хореография, кинематография, литература, театр и др. Каждый вид искусства использует свой оригинальный язык, выразительные особенности для воплощения и передачи сведений об окружающем мире, различных настроениях, переживаниях человека. На таких уроках с помощью разнообразных видов искусства на ребенка оказывается комплексное влияние. Происходит воздействие на различные анализаторы, функциональные системы организма. Темы занятий носят искусствоведческий характер, взяты из окружающей жизни или могут быть связаны со сказками, театром, например: «Герои любимых сказок», «Двенадцать месяцев», «Звери – музыканты», «Балеты П.И. Чайковского». Дети учатся находить сходство и различие характеристик действующих лиц, богатство оттенков настроения, выраженных специфическими средствами выразительности. Анализируются художественные образы, воплощенные в мультипликационных и детских художественных фильмах, мюзиклах, полиграфических иллюстрациях. Воспитатели, педагоги дополнительного образования, работающие с детьми, в подготовке комплексных уроков принимают непосредственное участие. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. В ходе уроков находят применение детские поделки, рисунки, изделия прикладного характера.

Уроки проводятся по содержанию примерной рабочей программы планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Учитель распределяет учебный материал на несколько уроков, организуя каждый из них таким образом, чтобы при относительной самостоятельности и автономности он являлся составной частью целостного педагогического процесса.

Важна заинтересованность детей в продолжение музыкального воспитания, в овладении новым материалом в ходе последующих уроков. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения и др. Это требует от педагога дополнительных усилий, так как при переключении с одного на другой вид деятельности необходимо активизировать внимание учащихся и изменять установки эмоционального восприятия. Но, вместе с тем, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ темы	Тема урока	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1.	Вводный урок	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; А. Пяццолла. Либертанго (аккордеон). Музыкально-дидактические игры.
2.	Без труда не проживешь	6	Хоровое пение: Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.

			Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Во кузнице. Русская народная песня. Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Слушание музыки: В Подмоскowie водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Дважды два – четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна. Слушание музыки: П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
3.	Обобщение по теме «Без труда не проживешь»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
4.	Будьте добры	1	Хоровое пение: Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.

			Пляцковского. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. Слушание музыки: Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
5.	Обобщение по теме «Будьте добры»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
6.	Контрольно-обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
7.	Моя Россия	9	Хоровое пение:

			Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. Наш край. Музыка Д. Кабалецкого, слова А. Пришелеца. Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. В. Агапкин. Прощание славянки. П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома». Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. Слушание музыки: П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
8.	Обобщение по теме «Моя Россия»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
9.	Великая Победа	2	Хоровое пение: Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. Слушание музыки: Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.

			Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
10.	Мир похож на цветной луг	4	Хоровое пение: Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Слушание музыки: С. Прокофьев. Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». В. Монти. Чардаш. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
11.	Обобщение по темам: «Великая Победа», «Мир похож на цветной луг»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный) Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
12.	Контрольно-обобщающий урок	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

			Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
ИТОГО:		34 часа (1 час в неделю)	

4. Учебно-методический материал.

1. Евтушенко, И.В. 3. Программы специальных (коррекционных) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2009.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой – М.: Просвещение, 2013. (раздел «Музыка» автор Евтушенко И.В.).

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- музыкальные инструменты, музыкальный материал

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Психокоррекционные занятия»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты рекомендуется оценивать с помощью критериально-уровневой оценки ряда параметров, составляющих этот результат.

Личностный результат *Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.*

Результат складывается из оценки сформированности речевых умений, сформированности знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему, представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, сформированности самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

По каждой составляющей во втором классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность речевых умений:

Способен высказаться в коммуникативной ситуации (возможны недочеты в построении и смысловой наполненности высказывания, потребность в помощи);

Речь преимущественно грамматически верная, аграмматизмы носят единичный характер.

Совершает отдельные (не всегда успешные) попытки пользования письменной речью для коммуникации;

Способен говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (по побуждению взрослого, при подсказке необходимых лексических средств);

Способен прочитать короткий текст (например, пожелание, инструкцию), возможное низкое качество чтения (медленно, с ошибками, монотонно и пр.) следует игнорировать.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему.

Знает имена взрослых, с которыми он проживает, их профессии;

Знает свой домашний адрес, дату рождения.

Овладевает способностью проявлять внимание к детям и взрослым (их настроению, самочувствию);

Овладевает способностью интересоваться наиболее актуальными событиями, происходящими в классе, школе, городе, стране.

Проявляет познавательный интерес (ситуативно).

Сформированность представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Учится пользоваться сотовым телефоном:

Знает правила перехода улицы;

Знает отдельные пищевые и поведенческие запреты;

Имеет некоторые представления об опасном поведении (не всегда способен его избегать самостоятельно);

Знает стоимость 3-4 товаров, популярных в детском сообществе.

Сформированность стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни).

Большинство доступных по возрасту навыков самообслуживания сформировано, в некоторых требуется помощь:

Записывается в кружки или секции, способен самостоятельно их посещать.

Может поддерживать порядок в учебных принадлежностях, в портфеле, иногда нуждается в напоминании.

Замечает и стремится устранить беспорядок в своей одежде, неопрятность внешнего вида младшего по возрасту ребенка.

Может поддерживать порядок в помещении (преимущественно по напоминанию).

.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

Умеет обозначить свою социальную роль по наводящим вопросам (школьник, ученик):

Может иногда объективно оценить результат своей деятельности.

Может обозначить словесно свои потребности (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):

Овладевает способностью разграничивать ситуации, требующие и не требующие посторонней помощи.

Личностный результат: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Результат складывается из оценки сформированности навыков продуктивной межличностной коммуникации, социально одобряемого (этичного) поведения, речевых умений. По каждой составляющей во втором классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Знает имена и фамилии большинства одноклассников, имена и отчества педагогов:

Использует в деловой коммуникации необходимые формулы речевого этикета.

Овладевает способностью задавать необходимые вопросы партнеру по коммуникации.

Овладевает способностью согласованно выполнять необходимые действия (коммуникативно-игровые или учебно-познавательные) в паре и в малой группе.

Овладевает способностью контролировать импульсивные желания (не всегда успешно).

Замечает признаки раздражения, недовольства партнера по коммуникации, иногда пытаясь скорректировать свое поведение для избежания конфликта.

Овладевает способностью сдерживать вербальную агрессию.

Относительно точно определяет эмоции и намерения партнера по коммуникации.

Относительно стабилен в своих коммуникативных предпочтениях.

При ответах на вопросы взрослого эмоционально адекватен.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения.

Овладевает способностью соблюдать очередность (не всегда успешно)

Оказывает сверстнику помощь при затруднении (чаще по указанию учителя).

Знает доступные по возрасту нормы социализированного поведения и иногда их соблюдает (пропускает старших вперед, предлагает помощь, выслушивает, не перебивая и т.п.).

Личностный результат: Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Хорошо ориентируется в пространстве школы, школьного двора, может самостоятельно приходить в школу.

Овладевает способностью ориентироваться во времени.

Проявляет интерес к знаниям о природе;

Проявляет интерес к различным аспектам человеческой деятельности.

Овладевает способностью к осознанию своих предпочтений.

Курс «Психокоррекционные занятия» предполагает формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД).

В 2 классе планируется достичь следующие метапредметные результаты:

В области формирования познавательных УУД

1. Овладение умениями декодирования предложенных условных знаков – целевым результатом является возможность выполнения доступных заданий с незначительной помощью.
2. Овладение умениями кодирования: целевым результатом является способность выполнять задания, требующие замены объектов условными обозначениями, с помощью;
3. Овладение умением отвечать на вопросы по событийному дискурсу – целевым результатом являются адекватные ответы на отдельные вопросы.
4. Овладение умением выделять существенные и несущественные признаки в наглядно представленных объектах- целевым результатом является возможность дифференцировать существенное и несущественное с небольшой помощью.
5. Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь - целевым результатом является понимание сущности такой связи.

6. Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера - целевым результатом является понятийное определение отдельных предъявленных конкретных слов (джинсы – это одежда).
7. Овладение умением сравнивать и обобщать наглядно представленные объекты – целевым результатом является точное вербальное обобщение приблизительно в половине заданий.

В области формирования регулятивных УУД:

1. Понимание групповой инструкции к задаче учебно-познавательного характера - целевым результатом является уменьшение количества индивидуальных обращений к ребенку за занятие до трех.
2. Удержание правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи- целевым результатом является соблюдение инструкции не менее, чем в 50 % выполняемых заданий.
3. Способность планировать свои предстоящие действия, оречевлять план и соотносить действия с планом при выполнении (в пределах конкретного задания) - целевым результатом является способность удержания «двухшагового» плана.
4. Способность находить ошибки по указанию на их наличие - целевым результатом является 75 % нахождение ошибок.
5. Овладение умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки - целевым результатом является стремление найти у себя ошибку.

Итогом занятий с учителем-дефектологом становятся и **предметные результаты**, которые соотносятся с обозначенными в качестве целевых ориентиров в ПРП по предметам «Математика и «Окружающий мир».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Психокоррекционные занятия» зависит от особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2. Поскольку эти потребности различаются в зависимости от глубины имеющегося отставания, а также зависят от индивидуальных особенностей, программа не может быть одинаковой для всех обучающихся. Вместе с тем, естественно, существуют проблемы, общие для всех обучающихся с ЗПР, работа над которыми была начата в 1 классе. Поэтому программа носит вариативный характер. Она строится по модульному

принципу, позволяющему психологу на основе стартовой диагностики и педагогических жалоб конструировать реальную программу психокоррекционных занятий, исходя из достигнутого уровня и потенциальных возможностей обучающихся.

Важнейшими следует полагать модули, направленные на совершенствование учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции поведения, коммуникативных навыков, а также повышение степени эмоционального благополучия ребенка. Эти занятия составляют базовую часть курса. Вариативную часть составляют программы, направленные на формирование видов деятельности, имеющих важное значение для общей учебной успешности, какой является, например, конструирование, развитие пространственно-временных представлений. Хотя подобные занятия проводятся, начиная с 1 класса, они представляют для обучающихся с ЗПР существенную сложность, поэтому актуализация выработанных ранее знаний и умений представляется абсолютно необходимой.

Типологические и индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР не позволяют планировать абсолютно идентичное содержание занятий. Вместе с тем из общего количества часов, отводимых на реализацию коррекционно-развивающей области, не менее 3-4 часов в неделю следует уделять психокоррекционным занятиям с ребенком.

Часть этих часов, очевидно, уйдет на занятия с педагогом-дефектологом (олигофренопедагогом). Поскольку трудности овладения программным материалом по учебным предметам «Русский язык» и «Чтение» по замыслу будут преодолеваются при помощи курса «Логопедические занятия», задача педагога-дефектолога – помочь в овладении программным материалом по математике и, во вторую очередь, способствовать преодолению узости кругозора, бедности и недостаточной дифференцированности представлений об окружающем мире. Последнее может оказаться особенно актуальным в случае неблагоприятной социальной ситуации развития, препятствующей накоплению необходимых знаний естественным путём. В этом случае может выявляться отсутствие самых элементарных математических навыков. Соответственно, содержание коррекционной работы будет основываться на восполнении наиболее ранних пробелов. Может оказаться, что базовые математические навыки сформированы, но недостаточно автоматизированы. Тогда работа будет состоять из других приемов и упражнений. Именно поэтому содержание модуля расширено до максимально необходимого для последующего усвоения программного материала.

Значимой составляющей в коррекционной работе учителя-дефектолога является развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий, обеспечивающих основные мыслительные операции (анализ и синтез, сравнение,

обобщение, классификация). В рамках данной программы он реализуется в Модуле по развитию познавательной деятельности.

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ

Математика

Диагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериально-ориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

название и написание чисел,
числовой ряд от 0 до 20,
математические знаки «+», «-», «=»,
сравнение чисел: знаки «<» «>»,
двузначные числа,
арифметические действия без перехода через десяток;
арифметические действия с переходом через десяток,
решение простых задач,
решение косвенных задач,
решение задач типа «на...меньше», «на...больше»

Возможные темы индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.

Соотнесение числа, количества и цифры. Присчитывание по единице. Отсчитывание по единице. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Арифметическая запись по следам практических действий. Сложение и вычитание чисел. Запись арифметического действия по картине. Умение уравнивать предметы, сравнивать их количество, используя математические знаки «>» «<» «=». Составление наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения. Состав числа из двух слагаемых. Анализ задачи, выделение структуры задачи (условие, вопрос). Запись арифметического действия по схеме. Составление схем к арифметическим задачам в два действия. Дополнительные занятия, соответствующие изучаемым темам на уроках по предмету «Математика» (в соответствии с рабочей программой).

Окружающий мир

Диагностический этап

Цвета: основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый); промежуточные (оранжевый, фиолетовый); отличающиеся от основных цветов по светлоте (голубой, розовый, серый), выбор по образцу, подбор к фону, группировка, конструирование и аппликации с учетом цвета, выкладывание узоров, составление орнамента из мозаики и т. п.

Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник, овал, круг. Соотнесение эталонных форм с реальными предметами (треугольник – дорожный знак, прямоугольник – книга, круг – блюдо и т.п.).

Птицы: воробей, ворона, сорока, голубь, синица, ласточка, стриж, журавль, цапля, аист, соловей, жаворонок, сова, орел, колибри, попугай, страус, пингвин.

Домашние птицы: курица, гусь, утка, индюк.

Звери: олень, лось, волк, лиса, медведь, белка, заяц, бобр, рысь, хомяк, суслик, еж, тигр, лев, обезьяна, зебра, бегемот, носорог.

Домашние звери: свинья, лошадь, корова, коза, овца, осел.

Лиственные деревья: береза, осина, тополь, дуб, клен, липа, рябина, яблоня.

Хвойные деревья: ель, сосна, кедр, лиственница, пихта, кипарис.

Транспорт: автомобили легковые, грузовые, городской транспорт, железнодорожный, водный, воздушный.

Времена года. Месяцы. Дни недели.

Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Индивидуальные занятия будут менее эффективны, потому что только в подгруппе можно организовать дидактическую игру. Однако не исключаются и групповые формы занятий.

Содержание занятий заключается в ликвидации пробелов предшествующего обучения, затрудняющих усвоение программного материала в учебной деятельности.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности способности к произвольной регуляции. В зависимости от этого подбирается содержание используемых видов деятельности, к числу которых относится работа в парах и малых группах, игры-соревнования, подвижные игры, работа с дидактическим материалом, художественными материалами, работа в тетрадах.

Развитие способности к произвольному удержанию и распределению внимания.

Психотехнические упражнения, подвижные и дидактические игры, выполнение заданий учебного типа, требующих сосредоточения внимания. Упражнения этого типа можно проводить независимо от того, какой уровень сформированности способности к регуляции определяется у обучающегося.

Развитие способности к удержанию цели деятельности.

Понимание и удержание цели деятельности достигается: в подвижных играх с правилами, настольных и дидактических играх, работе в тетради. Цель деятельности может обозначаться словесно либо схематически, фиксируется взрослым, повторяется ребенком. Является генетически базовым уровнем.

Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий может осуществляться: при распределении ролей и действий в сюжетно-ролевой игре, игре в некоторые настольные игры, собирании геометрической и других видов мозаики, рисовании, лепке, конструировании из строительного или природного материала, выполнении заданий учебного типа. К этому блоку можно переходить только при наличии сформированной способности к удержанию цели деятельности.

Развитие способности подчинять свою деятельность и поведение заданному правилу (системе правил).

Психотехнические упражнения, игры с правилами, задания учебного типа. Для достижения цели следует производить ряд последовательных и продуманных действий. Высший уровень сформированности регуляции, позволяющий в последующем предупреждать вероятные ошибки.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМУ ФОРМИРОВАНИЮ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности познавательной деятельности и, соответственно, нуждаться в разных способах предъявления заданий, разного количества «шагов» в инструкциях, разных приоритетов в коррекционно-развивающей работе. Возможные виды деятельности: дидактические игры и упражнения, прослушивание текстов, работа с тетрадями, индивидуальными карточками, конструктивным материалом, специально подготовленными пособиями.

Развитие аналитико-синтетической деятельности, способности к обобщению, установлению связей и отношений на вербальном и невербальном материале.

Упражнения на выделение составных частей объектов, объединение частей в целое (на вербальном и невербальном материале), сравнение реальных объектов, изображений, сравнение вербальных понятий, разнообразные предметные и словесные классификации (возможно с разным уровнем обобщенности), решение задач на установление отношений на вербальном (тексты с открытым и скрытым смыслом, решение задач, построенных по принципам простых аналогий, выделения существенных признаков, подбор антонимов, угадывание загадок, толкование пословиц и метафор) и невербальном (наглядно представленном) материале (серии последовательных картин, числовые ряды, матрицы с определенной закономерностью изменений). Дидактические игры соответствующей направленности, работа в тетради, работа на карточках. Уровень сложности конкретных упражнений и заданий зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира.

Практические упражнения-эксперименты, позволяющие понимать происходящие природные изменения, чтение текстов, посвященных причинно-следственным связям в природе, человеческом поведении, соответствующие инсценировки, обсуждение тем, связанных с представлениями о мире (хорошие и плохие события, желаемое и нежелательное, причины и следствия явлений и поступков), моделирование связей и отношений, конструирование картины «Мир». Возможные виды деятельности: практические действия, дидактическая игра, элементы психодрамы, беседы, работа в тетрадях, работа с художественными материалами, конструктивная аппликация. Уровень сложности конкретных упражнений зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов.

Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию также зависит от уровня сформированности познавательной деятельности. Поэтому выбор вариантов опосредствования определяется многими факторами. Возможны игры и упражнения, направленные на развитие возможностей кодирования и декодирования информации, использования наглядных моделей, образно-двигательных знаков, символики для запоминания и т.п. Работа может осуществляться в тетради, на индивидуальных карточках, наглядные модели могут создаваться с использованием условно-графических заместителей, работа с которыми может обозначаться как практические действия. При выборе конкретных упражнений – уровней сложности – также следует ориентироваться не

только на доступность, но и на актуальность формирования того или иного умения для конкретного ребенка.

Развитие способности к вербальному опосредствованию познавательной деятельности.

Вербальное опосредствование познавательной деятельности может осуществляться с помощью заучивания различных мнемотехник типа (Каждый Охотник Желает Знать Где Спят Фазаны), использование словесных стимулов для активизации мыслительной деятельности (назови общим названием ряд предметов, выбери названия определенной обобщенной группы из массива словесных обозначений, подбери названия в соответствии с заданными условиями, выполни задания в соответствии со словесно заданным правилом). Возможные формы работы: словесные игры, работа на листах бумаги, работа с тетрадью, практические действия по созданию графических моделей, с опорой на которые осуществляется опосредствование и т.п.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Способность идентифицировать эмоциональное состояние партнера по взаимодействию с использованием предметных, символических, знаковых средств.

Способность понимать возможные причины конфликта.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативную направленность личности.

Поэтому групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в первом классе (к ней относится формирование конкретных коммуникативных умений). Психокоррекция может требовать индивидуальных или подгрупповых форм занятий (к ней относится снятие коммуникативной тревожности,

отреагирование негативных чувств и пр.). Поэтому для групповых занятий используется только тематика, позволяющая расширить арсенал коммуникативных умений.

Развитие способности к запоминанию лиц и имен, внешнего вида партнера по взаимодействию.

Является базовым уровнем для формирования коммуникативных умений. Проблемы коммуникации часто связаны с низким интересом к партнерам по взаимодействию, трудностями запоминания их имен. Для формирования обозначенных умений используются игры и упражнения, позволяющие запечатлевать образы. Работа с художественным материалом. Словесные описания людей. Работа в парах и подгруппах. Работа в кругу.

Развитие способности к эмоциональной децентрации.

Базируется на обозначенных ниже умениях, сопутствующих формированию способности к децентрации. Не может рассматриваться вне решения задач общего когнитивного развития ребенка, формирования у него умения встать на позицию другого человека. Предполагает упражнения, связанные со сменой позиции (обзор глазами участника взаимодействия), задания для индивидуальной работы в тетрадях, на индивидуальных карточках. Распознавание эмоций на основе пантомимических средств и лицевой мимики требует как соответствующего картинного материала, так и двигательных упражнений, возможна также продуктивная деятельность по символическому изображению эмоциональных состояний. Далее можно переходить к заданиям на рефлексии эмоций (на основе прослушиваемых и читаемых текстов). Из содержания занятий очевидно, что превалирует работа в парах, подгруппах, группе. Этот блок модуля тесно связан с модулем по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков.

Формирование умений невербальной коммуникации.

Обучение пониманию символического значения пантомимики, а также применению коммуникативно адекватных мимических (улыбка) и пантомимических (открытая поза) жестов. Виды деятельности: работа в парах, подгруппах: пантомимические упражнения, декодирование пантомимики. Вербализация семантики различных жестов и мимической экспрессии.

Формирование умений вербальной коммуникации.

Базируется на знании и употреблении формул речевого этикета, которые более целесообразно использовать опосредованно, через кукол. Обучение высказыванию просьбы (на адекватном детском возможностям материале), в том числе просьб, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей. Обучение

навыкам извинения, применению коммуникативных вербальных штампов («Как дела?» и т.п.). Работа проводится преимущественно в парах. Для групповой работы рекомендуется чтение по ролям, инсценировка типичных коммуникативных ситуаций, в т.ч. деловых, доступных ребенку по возрасту (магазин, школьный буфет, библиотека).

Развитие способности к сочувствию и соучастию.

Развитие способности к сочувствию и соучастию базируется на понимании эмоциональных состояний, способности к эмоциональной децентрации, развитии эмпатийных способностей. Во втором классе формируются в большей мере предпосылки для развития этой способности (в качестве вида работы может использоваться просмотр мультипликационных фильмов: типа «Спасите Рекса», «Старая игрушка», «Цветик-семицветик») с последующим обсуждением социально одобряемых поступков персонажей, зарисовкой эмоциональных состояний.

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Предлагаемый модуль может включаться в содержание психокоррекционных занятий при наличии значительного количества обучающихся, обнаруживающих недостатки пространственно-временных представлений, реально влияющие на успешность учебной деятельности (например, если в класс пришли дети из общеобразовательных условий). Если дети обучались в первом дополнительном классе, то специальный модуль вряд ли будет актуальным, знания о пространственных отношениях, временные представления следует актуализировать на других занятиях.

Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений на плоскости.

Виды деятельности: работа в тетрадах, работа с индивидуальным раздаточным материалом, художественным материалом.

Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений в пространстве учебной комнаты, школы, территории.

Дидактические игры с использованием различных планов и схем, занятия по составлению графических планов, декодирование планов (игры-соревнования).

Развитие способности к пониманию квазипространственных и временных отношений.

Актуализация знаний, полученных на уроках по учебным предметам «Математика», «Окружающий мир»: время на часах, время суток, смена месяцев, времен года. Понимание предлогов и наречий, отражающих пространственные и временные

отношения. Работа в парах, подгруппах по актуализации событий прошлого (что мы изучали на прошлом, позапрошлом занятии). Работа с деформированными текстами (дополнение адекватными предложениями и наречиями).

МОДУЛЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Включение особого модуля по формированию конструктивной деятельности является оправданным в тех случаях, когда ведущими проблемами детей являются регулятивные и когнитивные, а не коммуникативно-личностные, а также при достаточной материально-технической оснащенности образовательной организации (наличие наборов строительного материала, конструкторов Lego и т.п. в количестве, позволяющем организовать подгрупповую работу). При отсутствии подобных возможностей более целесообразно включать задания по конструированию (из бумажных элементов, плоскостной мозаики) в модуль по развитию познавательной деятельности.

Конструирование по образцу.

Образцы из 6-8, затем 9-12 деталей. Работа в парах, подгруппах. Анализ образца. Зарисовка проекций отдельных элементов конструкций, конструктивных сооружений в целом. Воссоздание постройки на основе графического образца.

Конструирование по замыслу.

Работа в подгруппах. Обсуждение замысла. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом.

Конструирование по условиям.

Работа в подгруппах. Обсуждение условий и их конкретизация в выбор элементов. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом: оценка соблюдения заданных условий. Конструирование по условиям является наиболее сложным видом конструктивной деятельности, который во втором классе предположительно не будет доступным для обучающихся с ЗПР.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Выбор модуля адекватен при наличии значительного количества обучающихся, имеющих типичные для ЗПР, либо индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития не представляют собой проблемы с точки зрения нарушений социопсихологической адаптированности, то необходимая работа по

эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

Развитие способности к пониманию эмоций окружающих.

Обогащение эмоционального словаря (работа с текстами). Распознавание эмоций на основе символических изображений. Распознавание эмоций по мимическим и пантомимическим знакам. Воспроизведение (создание) мимики и пантомимики, соответствующей переживанию определенной эмоции. Работа в подгруппах: инсценировки эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями, имеющимися в детском опыте (не берут в компанию, заставляют делать уроки, не пускают гулять, потерял деньги или нужную вещь, кто-то узнал о неприглядном поступке, не выполнил обещание, что привело к плохим последствиям, купили желаемое). Работа с художественными материалами: экспрессия эмоциональных состояний в цвете, характере штриха и пр.

Развитие способности к пониманию своих эмоций.

Графическое и вербальное моделирование разнообразных фрустрирующих ситуаций, актуализирующих отрицательные эмоции гнева, обиды, страха, стыда, вины, положительные эмоции интереса, увлеченности, радости. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется проводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыка- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Коррекция агрессивных проявлений.

В коррекции агрессивных проявлений у детей такого возраста наиболее эффективно использовать подвижные игры, игры-соревнования, игры, позволяющие канализировать агрессию (типа дартс с присосками, «Чапаев», кегли и т.п.). Могут использоваться приемы арттерапии. Коррекционную роль выполняют упражнения, направленные на развитие способности понимать эмоции других людей, способности осознавать свои эмоции, а также направленные на развитие навыков продуктивной коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч. подгрупповых занятий)			
		Вводное занятие (1 ч.)	Знакомство с вновь пришедшими. Актуализация навыков, приобретенных в прошлом году: игры из модуля по развитию коммуникативных навыков.
	Модуль по развитию навыков произвольной регуляции (8 ч.)	Концентрация внимания на учебном и внеучебном материале. (7 ч.)	Во время реализации первого модуля ОБЯЗАТЕЛЬНА диагностика начального уровня развития познавательной деятельности, коммуникативных умений, эмоционального благополучия (методами включенного наблюдения и диагностических игр). Психолог конструирует занятия по следующему алгоритму: оргмомент – настрой на работу (предпочтительно приучить детей к определенному ритуалу, начинающему занятие); основная часть – конструктор из обязательных упражнений на учебном материале и типичных психотехнических, одно за партами, другое – как подвижная игра, командное упражнение (команды формируются путем

			расчета на первый-второй). Возможные упражнения на учебном материале: <i>устный счет</i> в пределах 10 (ответ показывается ребенком), <i>дифференциация звуков</i> в словах (любое действие при наличии определенного услышанного звука), <i>определение количества слогов</i> в слове (любое действие при наличии услышанного или увиденного заданного количества слогов), <i>раскрашивание, подчеркивание по инструкции</i> (например, треугольники зеленым, круги – красным, гласные подчеркиваем, согласные обводим и т.п.), <i>дифференциация</i> овощей и фруктов, диких и домашних зверей, диких и домашних птиц, деревьев и кустарников (например, услышав название...присесть, а название ...подпрыгнуть), <i>заканчиваем строки</i> выученного ранее стихотворения. При подборе слов необходимо ориентироваться на ранее изученный материал (1 и 1 дополнительный классы). Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические): <i>что изменилось</i> (например, во внешнем виде ребенка: приколот значок, заправил воротник и т.п.), <i>воспроизведение сделанного соседом по парте образца</i> (например, в 9 клетках размещено 3 фишки, образец закрывается, надо воспроизвести с учетом цвета и

			формы использованных фишек), <i>найти отличия</i> в сходных парных рисунках, наборах латинских букв (lсwхtrі и lwsхtrі), группах цифр (в группе по 6-7 знаков), задания типа корректурных проб (просматриваем по строкам, вычеркиваем, подчеркиваем), <i>графический диктант</i>, <i>штриховка по заданию</i> элементов в однотипном ряду (например, второй, пятый, девятый, тринадцатый), <i>перепутанные линии</i> решается (путем зрительного прослеживания, может быть представлено на слайде на доске), <i>игра</i> типа «Снежный ком» с <i>последовательным добавлением элементов</i> для запоминания до 5-6-7, <i>повторы с заменой запрещенных слов хлопками</i>, «Буквоежка» (например, если в названии цифры есть звук Р – ее не произносим) и т.п. <i>Слуховое сосредоточение</i> без помех (минута молчания: что мы слышали), при наличии помех (сопутствующие зрительные стимулы, отвлекающие внимание с тем же вопросом). Обязательное подведение итогов.
		Развитие способности к удержанию цели деятельности (8 ч.)	Структура занятия идентична: виды деятельности должны меняться. Сохраняется принцип конструктора. Выбор конкретных занятий зависит от поведения детей и уровня их развития. Возможные дидактические игры: <i>крестики-нолики</i> (цель-составить линию из

			трех одинаковых фигур подряд), <i>морской бой</i> (квадрат 5x5 клеточек, цель: найти 3 двухклеточных кораблика), <i>заполнение матрицы по правилу</i> (например, в домике на каждом этаже, в каждой квартире живут галочка, палочка и точка, на всех этажах они заняли разные квартиры: заполняется матрица из трех, а затем из шести строк. цель: запомнить правило), <i>графический диктант</i> по Л.И. Цеханской (все фигурки соединяются через кружок), <i>заселяем дом</i>: актуализируется состав числа (на каждом «этаже» 7 жильцов, ... уже въехали, сколько еще надо заселить), <i>раскрасить, соблюдая правило</i> (например, оставить на елочке место для игрушек), <i>«буквоежка»</i> (записать слова с карточки или текст, ставя вместо определенной буквы (слога, слова) многоточие), <i>«зоопарк»</i> (классификация картинок или карточек с названиями животных на заданные, символически (не словесно!) обозначенные группы, идентично подобная классификация может осуществляться по признакам сезонов года и т.п.)
2 четверть (14 часов подгрупповых занятий)			
	Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ	Развитие аналитико-синтетической деятельности (6 ч.)	Проведение занятий аналогично по структуре занятиям из модуля на развитие произвольной регуляции. Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические): <i>Назови признаки предмета</i> Обучающиеся разделены на команды.

			Предъявляется объект, признаки которого называют по очереди (Заяц: пушистый, белый, с длинными ушами, коротким хвостом и т.д.) Начинать с наглядно представляемых объектов, затем переходить к изображениям, в последнюю очередь к их словесному называнию. Члены команды называют по одному признаку по очереди. Выигрывает команда, назвавшая последний признак. Оптимальное число названных признаков не менее 8. <i>Угадай предмет по его признакам</i> Называется 3 признака предмета. Если угадывания не происходит, добавляется по одному признаку до тех пор, пока предмет не будет угадан верно. <i>Загадай предмет</i> Надо загадать предмет в комнате, где проходит занятие, и описать его. И загадывание, и угадывание проводится в командах. <i>Что бывает таким?</i> К данному педагогом-психологом определению следует подобрать несколько разных предметов. Например, рыжая – лиса, белка, кошка, девочка. <i>Для чего это нужно?</i> К картинке с изображением целого предмета подобрать карточки, со словами, называющими (или изображающими) его детали и рассказать, зачем нужна та или иная деталь (носик у чайника – наливать воду в чашку удобно, крышка – наливать воду в чайник; кастрюля – ручки, чтобы

			снимать с плиты, крышка, чтобы быстрее нагревалась и т.п.) <i>Конструирование из геометрической мозаики.</i> Образец дается сначала без пунктирного деления на элементы (5-7 частей), а затем, при наличии затруднений, с делением. В качестве промежуточного этапа можно предложить самостоятельно нарисовать на образце пунктирные линии, позволяющие выделить отдельные элементы конструкции. Возможные упражнения на учебном материале: На материале русского языка: <i>Допишем буквы:</i> начальные большие (заглавные) буквы, чтобы получились имена людей; __нна, __ндрей, __ария, __катерина, __атьяна, __ихаил, __орис, __лександр, __иктор; <i>Уберем первую букву и получим новое слово.</i> Булочка, сухо, беда, сцена, крот <i>Допишем букву, чтобы получить новое слово</i> Рот (рота, крот, грот), кол (коля, укол), бор (бора, убор), кон (конь), тон (стон) <i>Заменяем букву (в начале, середине, конце слова)</i> Моль – боль – соль, лис-рис Кот-кит, крыса – крыша, крыса - краса Луг-лук, пал-пар, сток-стог <i>Соедини шарики</i> на больших и маленьких воздушных шариках написаны слоги, надо

			соединить маленькие и большие шарики, чтобы получились имена. <i>Угадай слова</i> В потенциально угадываемых словах пишется несколько букв, чтобы слово можно было угадать Например, К_Ш_А (кошка), К_Р_БЛЬ, КР_КО_Д_Л и т.п. <i>Вычеркни лишнее слово (с другим корнем)</i> Брат, братишка, брань, братство Вода, водный, вата, водопровод Соленый, соль, солнце, засолка Конница, кокон, конюх, коновал Слепить, липкий, лепка, вылепил И т.д. Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические): <i>Земля-вода-воздух</i> Игра с мячом. Может быть в двух вариантах. Первый: педагог бросает мяч и говорит одно из перечисленных слов, а ребенок в ответ называет обитателя названной стихии (земля-крот, вода-щука). Второй: педагог (или затем ребенок) при бросании называет обитателя, а при возвращении мяча – называется стихия. Ошибки следует исправлять сразу же. <i>Задачи, построенные по принципу прогрессивных матриц Равена.</i> <i>Серии последовательных картинок со скрытым смыслом.</i> <i>Задания, построенные по принципу простых аналогий с постепенным добавлением пар слов до угадывания</i> Лошадь-жеребенок, корова-? овца-ягненок,

		свинья-поросенок, Огурец-овощ, ромашка-? яблоко-фрукт, малина-ягода, Лось – рога, кошка – ? волк – зубы, еж – иглы, <i>Загадки</i> (можно раздать по две загадки трем командам, чтобы дети их прочитали, угадали сами и зачитали одноклассникам) Чтобы он тебя повёз, Нужен вовсе не овёс. Накорми его бензином, Подбери получше шины, И тогда, поднявши пыль, Побежит ... <u>(АВТОМОБИЛЬ)</u> Этот зверь живёт лишь дома. С ним давно и все знакомы. Он игривый и пушистый, Он, мурлыча, песнь поёт, Только мышь его боится. Угадали? Это ... <u>(КОТ)</u> Золотой и молодой, За неделю стал седой. А денёчка через два Облысела голова. Спрячу-ка в карманчик Бывший ... <u>(ОДУВАНЧИК)</u> Спит в берлоге он всю зиму, Станет солнце сильно греть - В путь за мёдом и малиной по лесам пойдет ... <u>(МЕДВЕДЬ)</u> Он плывёт по простыне, Как кораблик по волне. Всем хозяйкам добрый друг

Установление
связей и
отношений на
вербальном и
невербальном
материале (6 ч.)

			Электрический ... <u>(УТЮГ)</u> По реке плывет бревно, Но зубастое оно! Кто бы рядом не проплыл, Всех проглотит ... <u>(КРОКОДИЛ)</u>. <i>Прослушивание текстов со скрытым смыслом</i> Два товарища, Лев и мышь, Лгун (Л.Н. Толстой) Грибы (С.В. Михалков) Возможные упражнения на учебном материале: На материале русского языка: <i>Составь рассказ.</i> Детям раздаются конверты. В каждом по 4 карточки с предложениями. Надо составить из них верную последовательность. На небе сгустились тучи. Сверкнула молния. Начался дождь. Прохожие открыли зонты. Прозвенел звонок. Школьники вошли в класс. Они сели на свои места. Учитель начал урок. Было жарко. Цветы стали увядать. Маша полила клумбу. Цветы подняли головки. Сгустились тучи. Небо потемнело. Повалил снег. Намело сугробы. Темная туча закрыла солнце. Сверкнула молния. Грянул гром. Пошел дождь. Кошка мяукала. Она хотела есть. Кошке дали корм. Кошка поела и легла спать. К двери подошел человек. За дверью залаяла собака. Никто не открыл. Человек

			ушел. Солнце клонится к закату. Становится темно. Появляются луна и звезды. На город опускается ночь. Прошло жаркое лето. Наступила осень. Птицы улетают на юг. В лесу стало тихо. <i>Как переставить буквы?</i> Обучающимся предлагаются конверты с буквами. Первые слова записываются на доске. В слове можно поменять буквы местами – и получится новое слово. Какое? Автор – товар Рифма – фирма Сорт-рост-трос-торс Ямка-маяк Сосна-насос Тёрка-актёр <i>Раздели слова на группы</i> Карточки со словами, находящиеся в конвертах вперемешку надо разложить на 4 группы, чтобы корень слов был одинаковым Загореть, горит, горелый Носильщик, водонос, носит, Пожар, жарко, жар-птица, Ключница, ключик, включил <i>Образуем новые слова</i> Обучающимся предлагаются карточки со словами-корнями, которые надо превратить в новые слова Дед Хлеб Город

Нож

На математическом материале:

Реши не считая

В шкафу с книгами 4 полки. Количество книг на каждой полке обозначено числом.

В каком шкафу книг больше?

12	42
34	17
45	34
17	12

Реши не считая

Саша и Витя 3 дня подряд ходили за грибами. Саша в первый день собрал 45 грибов, во второй 34, в третий 27.

Витя в первый день собрал 34 гриба, во второй 25, а в третий 45. Кто собрал больше грибов?

Продолжи ряд

2 4 6 8..... 1 3 5 7..... 1 5 9 13..... 1 7 5
11 9 15...

Задачи на сообразительность

Если я к задуманному числу прибавлю 3, то получу 7. Какое число я задумал?

Если я от задуманного числа отниму 6, то получу 4. Какое число я задумал?

Длина бревна 6 м. В одну минуту от бревна отпиливают кусок длиной 1 м. Сколько минут будут распиливать бревно?

Ваня разложил на столе камешки на расстоянии 2 см один от другого. Сколько камешков он разложил на протяжении 10 см?

До игры у Миши было на 5 конфет больше,

			чем у Коли. Коля выиграл у Миши 4 конфеты. У кого теперь больше конфет и на сколько? Саша и Коля показывали друг другу свои машинки. Отдай мне одну машинку, сказал Саша, и у нас будет поровну, у каждого по 3. Сколько машинок было у Саши и сколько у Коли?
		Диагностические уроки (2 ч.)	Мониторинг познавательной деятельности, коммуникативных, регулятивных умений (задания учебного типа, игры-соревнования).
3 четверть (22 часа подгрупповых занятий)			
	Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ	Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира <i>Комплекс практических занятий по конструированию картины «Мир».</i> (8 ч.)	1 занятие: Определение темы конструирования (в зависимости от места проживания ребенка это может быть город, поселок, его окрестности, лес, водоем и т.п.). Может быть полезным согласование тематики с учебным материалом по предмету «Окружающий мир». Выяснение знаний обучающихся. Создание проблемной ситуации, активизирующей познавательный интерес.
			2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструируемой картины (обведение трафаретов, раскрашивание, вырезание) с параллельным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.
			3 занятие: актуализация знаний,

			полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины – обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.
			4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон – тайга, обитатели – звери и птицы; фон – город, обитатели – люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.
			5 занятие – «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение – чего не хватает на картине.
			6 занятие – дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.
			7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны записываться на диктофон (сотовый телефон педагога-психолога) и затем

			переноситься на бумагу, дополняя затем портфолио обучающегося. Перед рассказыванием педагог-психолог напоминает о необходимости актуализации ранее полученных знаний и т.п.
			8 занятие – заключительное, оно обобщает все полученные знания. Обучающиеся по очереди ведут своих человечков по заранее продуманному педагогом сценарию (например, человечку, чтобы куда-то пройти, надо вспомнить....).
	Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ	Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира <i>Комплекс литературно-речевых занятий</i> (6 ч.)	<i>Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к природному миру</i> Рассказы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Красная горка», «Кто чем поет», «Первая охота», «Лис и мышонок». Чтение является лишь частью занятия. Основное значение имеет формирование соответствующих представлений: с помощью наглядности, самостоятельных зарисовок, прочтения информации на карточках и т.п. Проведение может быть организационно сходным с описанным в 1 блоке. <i>Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к социальному миру.</i> Рассказы В. Осеевой «Печенье», «Сыновья», «Навестила», «Разделите так, как делили работу», «Волшебное слово». Формирование понимания причинно-следственных связей, связей и отношений между персонажами и т.п. Чтение по

			ролям, инсценировка, зарисовки.
		Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов (8 ч.)	1 занятие: Повторение пройденного ранее: символика России, символика региона проживания ребенка (герб), частотные эмблемы (рекомендуется при подборе материала ориентироваться на имеющуюся в месте проживания ребенка – сбербанк, почта России, эмблемы салонов сотовой связи, марок известных машин, спортивных клубов, магазинов). Разнообразные дидактические игры на закрепление значения символов. 2 занятие: Повторение пройденного ранее: Использование планов для поиска (план комнаты, территории школы, близлежащей территории). Дидактические игры. Зарисовка планов в тетради. 3 занятие: Повторение пройденного ранее: Составление и декодирование пиктограмм (режимные моменты, последовательность школьного дня, свободного времяпровождения и т.п.). Игра «что нам хотели рассказать древние люди» (на материале петроглифов-пиктограмм). Педагог-психолог фиксирует детские рассказы на диктофон, добавляя затем в портфолио. 4 – 5 занятие: Письмо в будущее. Обучающимся предлагается написать письмо пиктографическими знаками, рассказав о своей жизни. Работы детей дополняют их портфолио (рисунок и рассказ по нему).

			6 – 7 занятие: прослушивание литературного произведения, его схематическая зарисовка, пересказ с опорой на схему.
			8 занятие: подведение итогов. Обучающимся предлагаются все виды схем: поиск по плану, зарисовка плана, декодирование знакомого символически (пиктографически) изображенного текста
4 четверть (16 часов подгрупповых занятий)			
	Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками (8 ч.)	Развитие способности к запоминанию лиц, имен, внешнего вида партнера (2 ч)	Повторение пройденного ранее: коммуникативная игра в паре «Зеркало», в кругу «Расскажи, какой (какая)...красивый (ая), игра «Что изменилось», «Снежный ком» с игровыми именами (см.1 модуль). «Ручеек» с последующим запоминанием выбравших и выбранных. Подведение итогов
			Литературный час. Предъявляются портреты известных поэтов А.С. Пушкина, И.А. Крылова, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова. Обучающиеся должны запомнить лица авторов популярных стихов, их имена, отчества фамилии. Отрывки (целые стихотворения) зачитывают дети (по домашним заготовкам). В конце проводится командное соревнование.
		Развитие способности к эмоциональной децентрации (2 ч.)	Повторение пройденного ранее: символические изображения эмоций, распознавание эмоций персонажей, изображенных на реалистических картинах (Опять двойка, Дети, бегущие от грозы,

			картины американских художников Андерсона, Золана и др.) – выбор смайлика к эмоции. Изображение смайликов с эмоциями.
			Рефлексия эмоциональных состояний героев на основе прослушиваемого текста В. Драгунский «Главные реки» (Денискины рассказы). Зарисовка эмоций героя смайликами. Пантомимическое и мимическое изображение эмоций (загадывание, угадывание).
		Формирование умений невербальной коммуникации (2 ч.)	Продолжение пантомимического и мимического изображения эмоций. Чтение детских стихотворений Д. Хармс «Очень страшная история», А. Барто «По дороге в класс», «Петя утомлен», Е. Благикина «Бабушка-забота», С. Михалков «Прививка». В тетради зарисовывается схематическое изображение эмоций героев.
			Инсценировка детских стихотворений (зачитанных на прошлом занятии). Обучающиеся делятся на подгруппы. Сначала читают стихотворение, потом распределяют роли. Один ребенок изображает эмоции, о которых говорит автор стихотворения, два других невербально ему помогают или наоборот, выражают неодобрение. После завершения сценки демонстрируется без прочтения всему классу. Дети должны вспомнить, о каком стихотворении идет речь.
		Формирование умений вербальной	Повторение пройденного ранее: формулы речевого этикета. Коммуникативно-ролевая игра «В библиотеке». Запись в тетрадях

		коммуникации (2 ч.)	адекватных для этой ситуации речевых оборотов.
			Коммуникативно-ролевая игра «В поликлинике». Беседа нравственно-этического характера «Как выразить сочувствие». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов.
	Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков (8 ч.)	Развитие способности к пониманию эмоций окружающих (2 ч.)	Закрепление пройденного при обучении эмоциональной децентрации (символика эмоций и ее значение). Мимика и пантомимика эмоций и чувств радости, удовольствия, интереса, удивления, усталости, страха, вины, обиды, скуки, печали, гнева (работа в командах: поочередное угадывание наглядно демонстрируемых эмоций). Соотнесение речевых оборотов с эмоциональными состояниями (весело – радость, почему – интерес, как это – удивление и т.п.). Запись пар «слово-эмоция» в тетрадь (с индивидуальных карточек).
			Инсценировка эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями в жизни обучаемого. Работа с красками – выражение эмоций через символику цвета. Противоположные эмоции (радостное настроение-грустное настроение). Синонимы эмоций: радость-веселье-счастье; удовольствие-удовлетворение, наслаждение; интерес – любопытство, любознательность и т.п. (исходя из детских возможностей и не более 5 за один раз). Дополнение словаря

			эмоций в тетради.
		Развитие способности к пониманию своих эмоций (2 ч.)	Продолжение изучения вербального синонимичного обозначения эмоций и чувств. Закрепление изученного: предъявляются слова-обучающиеся угадывают эмоцию и наоборот (в командах). Диагностическая игра «Что ты чувствуешь» (аналог детского Розенцвейга). Словесное обозначение своих эмоций.
			Диагностическое занятие: мониторинг эмоционального состояния обучающихся и их способности вербализовать эмоции (рисунок красками «Настроение» и вписывание изученных названий эмоций и чувств в пропущенные места текста (Катя потеряла свою любимую ручку и ей было.....(весело, грустно, печально, задумчиво); Оле...(скучно, интересно, весело, страшно) проходить мимо большой собаки и т.п.
		Закрепление изученного в течение года (4 ч.)	Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Психокоррекционные занятия»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты рекомендуется оценивать с помощью критериально-уровневой оценки ряда составляющих этот результата параметров.

Личностный результат Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (достигается при реализации большинства модулей).

Результат складывается из оценки сформированности речевых умений, сформированности знаний об окружающем природном и социальном мире, представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении.

По каждой составляющей в третьем классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность речевых умений:

В коммуникативной ситуации высказывается достаточно понятно;

Речь в основном грамматически правильная;

Письменная коммуникация несовершенна, но возможна;

Читает монотонно, но без существенных затруднений.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему.

Знает, кем работают взрослые, с которыми он проживает, их ФИО;

Знает свой домашний адрес, дату рождения, сотовый или домашний телефон, по которому следует звонить

Иногда самостоятельно проявляет внимание к детям и взрослым (настроение, самочувствие);

Ориентируется в наиболее актуальных событиях, происходящих в классе, школе, городе, стране.

Проявляет познавательный интерес (ситуативно) и задает вопросы.

Сформированность представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Знает правила дорожного движения, безопасного поведения на транспорте;

Может объяснять, в чем заключается польза или вред того или иного поведения, но не всегда аргументировано;

Уточнены представления об опасном и безопасном поведении (субъективизм опасений преодолен частично).

Имеет относительно точные представления о том, что можно приобрести на сумму 100 рублей.

Личностный результат: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств (включается при реализации соответствующего модуля)

Проявляет заинтересованность в процессе прослушивания или просмотра произведений искусства.

Предпринимает отдельные попытки высказаться о своих чувствах в процессе прослушивания или просмотра произведений искусства.

Предпринимает попытки словесно описать красоту увиденного.

Отличает эстетичное и неэстетичное оформление чего-либо.

Стремится создавать что-то красивое, устойчиво предпочитает красивое некрасивому.

Овладевает умением подбирать адекватные слова для сравнения красивого и некрасивого.

Личностный результат: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (включается при реализации соответствующего модуля)

Овладевает умением проявить вербальное сочувствие при затруднениях и неприятностях.

Овладевает умением промолчать об оплошности другого человека, хорошо замечая ее.

Овладевает умением молчать и спокойно стоять в торжественные, эмоционально значимые моменты.

Проявляет уважительное отношение к пожилым людям.

Понимает смысл нравственно насыщенных литературных произведений (В. Осева и т.п.).

Личностный результат: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Результат складывается из оценки сформированности навыков продуктивной межличностной коммуникации, социально одобряемого (этичного) поведения, речевых

умений. По каждой составляющей в третьем классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Знает имена и фамилии всех одноклассников, имена и отчества педагогов:

Имеет друзей среди одноклассников и соблюдает правила дружбы.

Избегает открытых конфликтов.

Может выполнять разные роли в подгрупповой и групповой работе.

Правильно определяет эмоции и намерения партнера по коммуникации.

При ответах на вопросы взрослого эмоционально адекватен, вежлив и краток.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения.

Соблюдает нормы речевого этикета,

Пропускает взрослого вперед, придерживает дверь, внимательно выслушивает обращение.

Самостоятельно предлагает оказать помощь взрослому.

Овладевает умением не перебивать, соблюдать очередность при высказывании,

Овладевает умением улыбаться партнеру при встрече, обращении.

Самостоятельно стремится оказать сверстнику помощь при затруднении.

Проявляет уважительное отношение к чужой собственности.

Овладевает умениями просоциального поведения (помощь, поддержка, сочувствие).

Сформированность речевых умений:

Умеет вежливо и понятно обратиться с вопросом.

Умеет вербализовать свои желания и мысли.

Сформирована возможность говорить об испытываемых эмоциях, намерениях;

Личностный результат: Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Самостоятельно обозначает свою социальную роль (школьник, ученик):

Правильно оценивает результаты своей деятельности.

Адекватно и без затруднений обозначает свои потребности (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):

Хорошо разграничивает ситуации, требующие и не требующие помощи

Может адекватно оценить выраженность какого-либо качества у себя и у других с разных точек зрения (встать на позицию другого):

Личностный результат: Овладение *социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.*

Имеет сформированные по возрасту навыки самообслуживания:

Умеет пользоваться сотовым телефоном:

Самостоятельно поддерживает порядок в портфеле, учебных принадлежностях.

Следит за своим внешним видом.

Личностный результат: Владение *навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.*

Сформирована возможность согласованно выполнять необходимые действия (коммуникативно-игровые или учебно-познавательные) в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла:

Сформирована возможность контролировать импульсивные желания (не трогать чужие предметы без разрешения):

Сформирована возможность сдерживать вербальную агрессию.

Имеет хороший социометрический статус.

Стабилен в своих коммуникативных предпочтениях.

Личностный результат: *Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.*

Сформированы пространственные представления (ориентируется на листе бумаги и может понимать пространственный план-схему).

Относительно правильные временные представления (понимает время на часах, адекватно использует временные наречия).

Проявляет интерес к знаниям о природе и человеке, путешествиям;

Знания по определенным аспектам мироустройства за пределами программного материала.

Проявляет интерес к достижениям (спорт, культура).

Может формулировать индивидуально значимые желания и «нежелания».

Курс «Психокоррекционные занятия» предполагает формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД).

В 3 классе планируется достичь следующие метапредметные результаты:

В области формирования познавательных УУД

1. Проявление поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания) – целевым результатом является преодоление отказа от активности и стереотипных непродуктивных проб;
2. Овладение умениями декодирования предложенных условных знаков – целевым результатом является удержание в памяти не менее пяти значений;
3. Овладение умениями кодирования: целевым результатом является возможность создания конкретно-графических моделей (плана комнаты, пространства) с преимущественно организующей помощью;
4. Овладение умением отвечать на вопросы по событийному дискурсу – целевым результатом является полное и точное понимание как воспринимаемого на слух, так и читаемого текста.
5. Овладение умением выделять существенные и несущественные признаки в объектах, актуализированных на основе имеющихся знаний и представлений – целевым результатом является возможность обозначать наиболее существенные признаки не представленного наглядно объекта (например, рассказать о самом запомнившемся случае и т.п.).
6. Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь, представленную графически или словесно - целевым результатом можно считать самостоятельное точное понимание сущности такой связи, при сохраняющихся трудностях ее словесного выражения.
7. Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера - целевым результатом является понятийное определение приблизительно половины новых слов (конкретного характера).
8. Овладение умением сравнивать и обобщать объекты – называть их общим названием по представлению - целевым результатом является точное вербальное обобщение приблизительно в половине заданий.

В области формирования регулятивных УУД:

1. Понимание групповой инструкции к задаче учебно-познавательного характера - целевым результатом является преимущественно самостоятельная работа (не более одного индивидуального обращения к ребенку за занятие).
2. Удержание правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи- целевым результатом является способность действовать правильно не менее, чем в 70 % выполняемых заданий.
3. Способность планировать свои предстоящие действия, оречевлять план и соотносить действия с планом при выполнении (в пределах конкретного задания) – целевым результатом является способность создания и удержания «трехшагового» плана.
4. Способность находить ошибки по указанию на их наличие – целевым результатом является 100 % нахождение ошибок.
5. Овладение умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки - целевым результатом является аффективно спокойное реагирование со стремлением не повторять ошибку.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ (совершенствование учебно-познавательной деятельности)

Математика

Диагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериально-ориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

Предпосылки усвоения программного материала (их отсутствие недопустимо):
название и написание цифр, соотнесение числа, количества и цифр, присчитывание и отсчитывание по единице (прямой и обратный счет), математические знаки «+», «-», «=», «<», «>», измерение отрезков, меры длины, выделение в задаче условия и вопроса.

Диагностируются следующие математические умения:

Запись чисел под диктовку, разрядный состав числа, четыре арифметических действия, табличное сложение, умножение, деление, сложение и вычитание с переходом через десяток, математические термины (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое,

разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное), правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей, проверочные (обратные) действия, переместительный закон сложения и умножения, порядок действий со скобками и без скобок, письменное сложение и вычитание двухразрядных чисел, геометрические фигуры, измерение, меры длины и их соотношение, запись решения задачи, простые и составные задачи, задачи на увеличение (уменьшение) на...единиц, увеличение (уменьшение) в....раз.

Диагностику следует проводить в формате формирующего оценивания с регламентированной дозированной помощью, начиная со сложных заданий, позволяющих оценивать уровень овладения обучающегося предметом в целом, а затем уже переходить к выделению западающих умений. В качестве проверочного задания целесообразно использовать задачу с шутливой формулировкой условия. В отличие от сугубо педагогической диагностики, диагностика, реализуемая педагогом-психологом, предполагает дифференцированную оценку причин несформированности ожидаемых математических умений: высокой истощаемости и несформированности функций произвольного контроля, трудностей понимания логических связей и отношений, отражаемых в условии математической задачи, нарушения способности к запоминанию чисел, недостаточного овладения собственно счетными навыками или плохое знание (неумение применить) правила и т.п. Если имеют место все перечисленные факторы, можно предполагать, что характер нарушения, имеющегося у ребенка, не даст возможности овладеть рекомендованной образовательной программой.

Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности необходимых математических умений. При недостаточности предпосылок к усвоению математических знаний на их формирование делается особый акцент, поскольку пока они не будут сформированы, прогресса ждать нецелесообразно. При овладении математическими умениями необходимо соблюдать генетическую последовательность их формирования, а также учитывать причины наблюдаемых отклонений (в случае несформированности из-за недостаточного понимания следует формировать ориентировочную основу каждого действия; в случае приоритета нарушений работоспособности целесообразно учить приемам организации деятельности).

Окружающий мир

Диагностический этап

Знания по предмету «Окружающий мир» в психокоррекционной работе важны не сами по себе: очевидно, что ребенок рано или поздно будет их иметь. Ведущее значение имеет тот факт, что знания программного материала по предмету способствуют расширению кругозора, формированию т.н. **информационно-содержательного** компонента (ИСК) познавательной деятельности. Уровень развития информационно-содержательного компонента отражает познавательную активность ребенка, его познавательный интерес, что выступает в качестве важного прогностического критерия при оценке успешности социализации. Наибольшее значение имеет то, как ребенок реагирует на новую информацию и какой объем знаний у него уже имеется.

Дети, имеющие выраженный дефицит познавательных способностей (чего не должно быть при ЗПР) отличаются крайне малым объемом знаний, которые конкретны и ситуативны. Проявлений познавательного интереса отметить почти не удастся, он также ситуативен и кратковременен. Специально предлагаемая взрослым какая-то содержательная информация (когда от ребенка требуется что-то выучить, повторить, выслушать объяснение, подумать и т.п.) преимущественно игнорируется, или вызывает протест. Дети могут задавать вопросы, но ответы их по-настоящему не интересуют, они довольствуются любым ответом, иногда спрашивают об одном и том же много раз, поскольку эти вопросы обусловлены коммуникативной, а не познавательной потребностью. Нередко они механически воспроизводят то, чему их не раз учили, но ничего не могут сказать по существу вопроса. На отвлеченные темы не беседуют, не в состоянии связно описать даже знакомые предметы или явления, практически ничего не знают об окружающем их мире, за исключением того, с чем сталкиваются ежедневно. Подобный уровень развития, не обнаруживающий очевидной положительной динамики, делает сомнительным успех обучения по обсуждаемой программе.

Обучающиеся с ЗПР, адекватно получившие рекомендацию варианта 7.2., обычно обладают определенным запасом знаний об окружающем мире, но эти знания отрывочны, бессистемны, касаются в основном привлекательных для ребенка областей или базируются на приобретенном ранее опыте. Познавательный интерес избирателен, преимущественно проявляется при эмоционально ярких впечатлениях. Дети могут описывать известные предметы и явления по наводящим вопросам, но неполно и неточно, связи и отношения устанавливают с трудом. Отличия от предыдущего варианта проявляются в первую очередь в том, что ребенок, усвоив какую-либо информацию, может ее не только воспроизводить «на словах», но и использовать в реальной деятельности.

Поэтому первоочередное значение работа над формированием знаний об окружающем мире имеет для тех обучающихся, которые не обладают в должной мере сформированной аналитическо-синтетической деятельностью. Задания, используемые для формирования основных мыслительных операций, целесообразно строить, отталкиваясь от знаний, которые должны быть у третьеклассника (перечень их приводится ниже).

Российская государственная символика (флаг, герб, гимн), столица, некоторые названия городов, рек, республик. Знание своей национальной принадлежности, названия некоторых национальностей, проживающих в России. Природные явления: листопад, снегопад, ледостав, половодье, вьюга. Сезонные изменения в природе. Погода: температура, облачность, ветер, осадки. Экология: понятие, базовые экологические знания. Неживая природа: воздух, вода, земля, минералы. Растения: дикорастущие, декоративные, комнатные. Части растения: корень, стебель, листья, цветы, плоды. Животные (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные), представители разных классов. Профессии. Деньги – плата за труд. Транспорт. Правила безопасного поведения в разных ситуациях.

Диагностические занятия целесообразно проводить в форме викторины, вариантом может быть квест, в ходе которого надо решить какую-то игровую задачу, для чего следует выполнить ряд последовательных заданий.

Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности с одной стороны знаний об окружающем мире, с другой - способности к установлению причинно-следственных связей. Если у ребенка не хватает необходимых знаний, ему представляются варианты ответов, которые он может использовать. Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Однако не исключаются и групповые формы занятий. Тематику рекомендуется включать в занятия по формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире, модуль, направленный на формирование информационно-содержательного компонента познавательной деятельности. При наличии существенных недостатков знаний и представлений указанный модуль целесообразно делать в объеме не менее 16 часов.

Занятия, направленные на восполнение пробелов в усвоении программного материала по русскому языку и литературному чтению, реализуются в работе логопеда. Вместе с тем целесообразно включать некоторые письменные задания и в занятия по формированию представлений об окружающем природном и социальном мире, поскольку

обучающийся с ЗПР, получающий цензовое образование, должен обрести необходимый уровень готовности к выполнению ВПР, что предполагает свободное владение письменной речью, возможность письменно выразить свое мнение.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности способности к произвольной регуляции. Работа по формированию произвольной регуляции в обязательном порядке должна была проводиться в предшествующие годы обучения. Поэтому задания на формирование произвольной регуляции непременно должны включаться в содержание ЛЮБЫХ выбранных модулей и присутствовать в большинстве занятий. Основной упор делается на следующих компонентах. Подобная работа может обозначаться как модуль по формированию регулятивного компонента познавательной деятельности. При выраженных трудностях обучающегося в освоении образовательной программы более целесообразно работать с ним в форме индивидуальных или подгрупповых занятий, в содержание которых включаются упражнения психотехнического типа (развитие возможностей произвольной концентрации внимания, произвольного зрительного и слухового запоминания, упражнения на переключение и распределение внимания и пр.). Занятия должны включать задания на формирование операционального состава познавательной деятельности: задачи на анализ-синтез, сравнение-обобщение, классификации и сериации, установление связей и отношений.

Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий целесообразно осуществлять преимущественно при выполнении заданий продуктивного и учебного типа. Планирование различается по степени детализации, а также способами опосредования последовательности действий (схематический план, картинный план, словесный план, словесная памятка).

Развитие способности выполнять действия в соответствии с планом и функций контроля.

Опора на разные варианты составленных планов при выполнении заданий учебного и неучебного типа в соответствии с поставленными целями. Выполнение заданий, требующих учета заданной системы правил. Контроль соответствия продукта образцам и правилам (взаимоконтроль, самоконтроль после выполнения деятельности, проговаривание «ошибкоопасных» мест до выполнения задания, самодиктовка, комментирование хода выполнения задания и т.п.).

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ СФЕРЫ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Развитие стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни).

Занятия, формирующие ручную умелость, на которых создаются продукты, пригодные для практического использования или организующие реальную помощь (направленность помощи определяется конкретной ситуацией в месте проживания ребенка). Игры, способствующие формированию предпосылок правовой и экономической компетентности. Перечень социально-бытовых умений, доступных третьекласснику и потенциально формируемых на психокоррекционных занятиях, можно обозначить следующим образом: изготовление поделок (подарок к празднику, подарок младшим детям, украшение класса/школы, закладка, карандашница и т.п. в соответствии с возможностями обеспечения детей природным и бросовым материалом и согласованный с учителями, преподающими технологию и изобразительное искусство), вышивание, вязание; бумагопластика, тестопластика и пр.; экономические игры (покупки и сдача, распределение бюджета (копилка – сколько дней и какую сумму надо откладывать, чтобы приобрести.... и т.п.); одеваемся по ситуации (изготовление разных видов одежды для бумажных кукол и последующее их одевание, изготовление буклетов с фотографиями детей и молодежи в одежде, адекватной разным ситуациям); маршруты (от школы до определенных объектов), составление меню для правильного питания (актуализация ранее полученных знаний), меню для праздничного стола; составление набора инструментов, необходимых в быту для выполнения известных детям домашних работ, бытовая химия (средства, применяемые в быту, их назначение и меры предосторожности): жидкости для мытья посуды, пола, средства для очищения сантехники, электрических и газовых плит и т.п. (названия, внешний вид упаковки и пр.); как поддерживать порядок (в комнате, на кухне и пр.); чистка картофеля и лука, порядок в доме (дневник помощи: например, стер пыль, сложил вещи).

Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В зависимости от детских предпочтений знакомство с произведениями искусства (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры) и получение обратной связи в виде различных продуктов художественной деятельности детей – символизация настроения, возникающего от взаимодействия с произведениями искусства (авторские символы). Ролевые игры с девочками, формирующие у них адекватный гендерный стереотип

(красиво одеваться, красиво ставить цветы, накрывать стол и т.п.). Красота внешнего вида человека (одежда, украшения, прическа), интерьера помещения (в т.ч. цветочные композиции), территории, природная красота.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Диагностический этап

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Склонность к агрессивным проявлениям и характер агрессивного поведения (немотивированная, мотивированная или защитная агрессия, физическая, смешанная или только вербальная, наличие проявлений косвенной агрессии и пр.).

Поведение в конфликте (провокационное, реактивное, формирующийся стиль конфликтного взаимодействия: конфронтация, избегание, компромисс, подчинение), способность к прогнозированию и уходу от конфликта.

Способность к дифференциации делового (при выполнении учебных заданий) и личностного (во внеучебной деятельности) общения.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативная потребность.

По завершению диагностического этапа можно выделить ведущие проблемы внутри класса и в соответствии с этим разработать программу коррекционного воздействия.

Психокоррекционный этап

Групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в предшествующие годы (внимание к партнеру по взаимодействию, способность понимать причины поступков, моделировать типичные коммуникативные ситуации). Занятия тренингового типа способствуют повышению межличностной толерантности, в определенной мере улучшают произвольную регуляцию.

Вторым вариантом группового проведения занятий может быть работа с текстами нравственно-этического содержания с элементами театральной деятельности. Не исключается просмотр кинопродукции с идентичным содержанием. **Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей**, как и в предшествующие годы реализуется за счет проведения игр, направленных на соблюдение норм речевого этикета, умения делать комплименты, проявлять сочувствие и соучастие, не перебивать, соблюдать очередность, уступать, делиться и другие нормы просоциального поведения.

Третьим вариантом могут быть занятия с элементами арттерапии (преимущественно изобразительная деятельность или тестопластика). **Коррекция агрессивных проявлений** (некоторых) может достигаться за счет обучения приемам саморегуляции (развитие волевых качеств, способности управлять своим поведением, эмоциональным реагированием), а также обучением использованию замещающих действий, уменьшающих эмоциональную напряженность.

Вместе с тем дети с выраженным агрессивным поведением будут препятствовать проведению групповых занятий. Поэтому преобладание таких учеников делает целесообразным проведение подгрупповых занятий с арттерапевтическим и психотехническим содержанием (третий вариант).

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Как и в предшествующие годы обучения, выбор модуля адекватен при наличии значительного количества обучающихся, имеющих типичные для ЗПР, либо индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития не представляют собой проблемы с точки зрения нарушений социопсихологической адаптированности, то необходимая работа по эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

Развитие способности к пониманию своих эмоций и эмоций окружающих.

Распознавание основных и смешанных эмоций на основе восприятия мимических и пантомимических (жесты, позы и пр.) знаков: гнев, обида, страх, стыд, сомнение, удивление, непонимание, удовольствие, интерес. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

Развитие способности к эмоциональному смещению: в младшем школьном возрасте эмоциональное смещение (воспоминания об эмоционально значимых событиях и их предвосхищение) должно составлять не менее месяца. Отдельные занятия подобного типа не предполагаются, однако рекомендуется неоднократно включать в занятия элементы воспоминаний о полученном опыте и предвосхищения будущих событий).

Развитие эмоциональной регуляции. Заключается в использовании методических приемов, позволяющих сделать нормальным (сбалансированным) функционирование разных уровней системы эмоциональной регуляции: аффективной пластичности, аффективных стереотипов, аффективной экспансии, аффективного контроля. Предполагается самостоятельное конструирование педагогом-психологом системы занятий подобного типа.

Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется проводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыка- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Помимо этого, педагог-психолог может планировать свою работу с опорой на основное содержание курса «Психокоррекционные занятия», разработанного для 1-2 классов, поскольку у обучающихся может оказаться очень низкий (в сравнении с необходимым) уровень произвольной регуляции, сформированности аналитико-

синтетической деятельности, пространственных и временных представлений, зрительно-моторной координации и пр. Таким образом, основное содержание курса конструируется таким образом, чтобы максимально решить коррекционно-развивающие задачи в соответствии с ПрАООП: уменьшить недостатки предшествующего развития, повысить мотивацию к обучению, сформировать необходимый уровень учебно-познавательной деятельности, минимизировать дисфункции, препятствующие качественному выполнению учебных заданий.

Основными формами организации занятий являются: коррекционно-развивающее занятие, занятие тренингового типа, занятия в форме театрализованной деятельности, занятия ручным трудом, арттерапевтическое занятие и т.п.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч. подгрупповых занятий)			
1.	Диагностический модуль	Мы – третьеклассники дружные ребята (3 ч.)	Занятия тренингового типа, целью которых является оценка возможности обучающихся работать в командах или индивидуально, выполняя различные задания: на одном занятии задания строятся на основе знаний по основным предметам, которые должны присутствовать у обучающихся в результате усвоения программы 2 класса, на втором – различные задания психотехнического типа – актуализирующие произвольную память, внимание, усидчивость, зрительно-моторную координацию и т.п., на третьем – задания, выполнение которых требует сформированных коммуникативных навыков, способности слушать партнера, поддерживать его. В результате проведения этих трех занятий у педагога-психолога должно сформироваться представление об

			основных потребностях обучающихся, в результате чего следует определить содержание работы на первое полугодие, распределить положенные часы на групповые и подгрупповые (индивидуальные) занятия.
2	Модуль по развитию информационно-содержательного компонента познавательной деятельности (формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире) -13 ч.	Саша и Маша в осеннем лесу (1 ч.)	Вводная беседа. Знакомство с Сашей и Машей. Объявление темы. Возможные виды работ: распознавание деревьев по их листьям. Поиск объекта по рисуночному плану. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание иллюстраций и словарная работа: жилища зверей, запасы на зиму. Невербальное изображение животного. Рассматривание пейзажных картин художников. Зарисовывание осеннего леса. Подведение итогов.
		Саша и Маша помогают убирать урожай(1 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: как сохраняют урожай (консервирование, варенье, замораживание). Возможные виды работ: угадывание овощей по описаниям. Демонстрация реальных овощей и фруктов: словесные описания, эмоциональный отклик. Загадки о растениях. Классификация растений. Исключение неподходящего растения. Рассматривание натюрмортов. Зарисовывание фруктов. Подведение итогов.
		Саша и Маша поехали на экскурсию(2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: на чем поехали? (городской транспорт). Как вернуться домой? (домашний адрес). Возможные виды работ: угадывание названий объектов (по фрагментам изображений, описанию и

			т.п.). Поиск объекта по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям объектах. Проблемная ситуация «Саша потерялся» (актуализация правил поведения). Рисование объектов, плана. Подведение итогов.
		Саша и Маша пошли в музей(2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Возможные виды работ: угадывание названий музейных экспонатов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Рассказ-объяснение: Функции музейных экспонатов (информация о живых и неживых объектах, историческом времени, событиях). Виды музеев (художественный, исторический, краеведческий). Работники музея (экскурсовод, реставратор, художник) Словарная работа. Поиск загаданного экспоната по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям музейных объектах. Подведение итогов.
		Саша и Маша пошли в театр (2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Ответы на проблемные вопросы (зачем в театре занавес, рампа, костюмы и т.п.). Возможные виды работ: Просмотр видеопрезентации. Рассказ-объяснение: Работники театра (режиссер, звукорежиссер, актеры, дирижер, музыканты, осветители, оформители сцены, капельдинеры). Виды театров: Оперы и балета, музыкальный, драматический, кукол, юного зрителя, пантомимы.

			Словарная работа (партер, балкон, ложа, занавес, рампа, программа, капельдинер и др.). Угадывание вида театра по иллюстрациям. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений или аудиозаписи спектакля. Правила поведения в театре. Сказка, в которой фигурирует театр (Золотой Ключик). Подведение итогов.
		Саша и Маша поехали в Москву (Санкт-Петербург) (3 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о транспорте, правилах поведения на транспорте. Виды терминалов (вокзал, аэропорт, автостанция). Возможные виды работ: работа с картой, рассказ педагога, демонстрация изображений городских «ворот» - столичных вокзалов или аэропортов, куда планируется прибытие. Гостиницы: описание. Словарная работа: постоялец, администратор, горничная. Актуализация знаний об известных детям столичных достопримечательностях. Метрополитен: описание. Словарная работа: машинист, дежурный по станции, дежурный у эскалатора. Демонстрация новых объектов (по выбору педагога-психолога) и краткие рассказы о них. Просмотр видеофильма. Беседа о полученных впечатлениях (проводится как минимум дважды). Подведение итогов.
		Саша и Маша пошли в зоопарк (2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о зоопарке. Возможные виды работ: распознавание животных. Поиск объекта по плану зоопарка. Словарная работа: хищники,

			пресмыкающиеся. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание животных (фотографии или слайды). Прочтение рассказов о животных (Дж. Даррелл – отрывки и др.). Дидактическая игра: угадай животное. Пантомимическое изображение животного. Зарисовывание животного. Подведение итогов.
2 четверть (14 часов подгрупповых занятий)			
3	Модуль по развитию сферы жизненной компетенции (14 ч.)	Что и кто дарит нам радость (6 ч.)	В зависимости от детских интересов (художественных, музыкальных, спортивных, литературных, натуралистических и пр.) выделяется желаемое количество сфер для изучения и устанавливается количество часов для рассмотрения каждой выбранной темы. Смысл в том, чтобы обучающиеся поняли, что каждое удовольствие, которое мы получаем, требует большого труда со стороны других людей (формирование и уточнение картины социального мира). Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний. Называние профессий, обеспечивающих удовлетворение тех или иных потребностей. Возможные виды работ: Рассказ о каждой профессии. Угадывание. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу, например, о значении того или иного труда для людей, о том, какая радость возникает у человека от труда представителя конкретной профессии, какие способности и качества

			личности нужны для овладения профессией и т.п.). Чтение текстов о представителях профессии (желателен акцент на ответственности, волевых качествах, трудностях, которые приходилось преодолевать для достижения мастерства). Беседы на понимание (или написание коротких текстов). Демонстрация продуктов деятельности представителей профессий. Словарная работа (обратить внимание на расширение глагольного словаря, точность словоупотребления при описаниях). Обсуждение чувств, возникающих у обучающихся. Ролевая игра «в профессию». Элементы диспута (Что важнее для людей?). Рисование (например, «моя мечта»). Обобщение изученного. Подведение итогов.
		Помощники (4 ч.)	В рамках рассмотрения темы можно сделать разные акценты, зависящие от условий проживания обучающегося (город, село, семья или закрытое учреждение). Предметом рассмотрения может быть необходимость приобрести определенный набор продуктов для приготовления обеда, составить меню для правильного питания, спланировать изготовление какого-либо блюда или изделия, подготовиться к уборке помещения (предусмотреть необходимые предметы), оформить помещение к празднику, помочь с выбором подарка и т.п. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация

			имеющихся знаний. Возможные виды работ: Анализ ситуации в которой необходима помощь. Составление плана действий. Проблемная ситуация и пути ее решения (имеющаяся и недостающая информация). Поиск недостающей информации (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу). Демонстрация изображений возможных результатов деятельности. Словарная работа (новая лексика). Обобщение изученного. Подведение итогов.
		Очумелые ручки (4ч.)	Выбор конкретных занятий зависит от возможностей педагога-психолога. Наиболее актуальной тематикой станет либо подготовка новогодних сюрпризов, либо оформление классной комнаты, квартиры, украшение ёлки, либо подготовка элементов новогоднего костюма к утреннику. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Демонстрация образцов. Выбор желаемого изделия. Составление плана действий. Выбор необходимых материалов (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Словарная работа (новая лексика). Работа по изготовлению продукта. Контроль соответствия плану. Оценка

			качества (соответствия замыслу, образцу). Применение продукта по назначению. Выставка. Подведение итогов.
3 четверть (22 часа подгрупповых занятий)			
4	Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками	Коммуникативный тренинг (8 ч.)	Занятия тренингового типа призваны решать деятельностные задачи и обучать начальным навыкам рефлексии. Ограниченное время каждого занятия позволяют рекомендовать затрачивать не более 5-7 минут на вводную часть (разминку), включать в основную часть от 1 до 3 упражнений с обязательным обсуждением, релаксационный элемент включается как формирующий навыки произвольной регуляции. Обязательным условием является проведение обсуждения в кругу (не за партами!). Перед каждым занятием кратко озвучиваются правила поведения на тренинге (в сокращенном варианте: обращение по имени, высказывание от первого лица, безоценочное, вежливое, запрет обзывать, драться и оговариваются штрафные санкции – красные и желтые карточки). После разминки и перед переходом к основной части педагог-психологу целесообразно очень кратко актуализировать опыт, полученный на предыдущих занятиях. Полезным может оказаться определенный ритуал, настраивающий детей на занятие (например, проговаривание вслух определенного слогана, четверостишия, исполнение куплета и пр.). Заключительный этап целесообразно

			начинать не позднее, чем за 10 минут до конца занятия. Завершение также может носить ритуальный характер. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказ психолога по теме занятия. Разминки (упражнения, направленные на повышение эмоционального тонуса, снятие мышечных зажимов, раскрепощение). Упражнения и игры основной части: упражнения на сплочение группы, на развитие внимания к партнеру, на эмоциональную децентрацию, на способность к деятельному сочувствию, на повышение эмпатических способностей, на формирование возможностей саморегуляции. Тематика обсуждения: наблюдательность, вербализация эмоционального состояния, безоценочные высказывания. Релаксационные паузы (мышечное расслабление, визуализация, прослушивание музыки или птичьего пения и т.п.). Рефлексия соблюдения и нарушения правил (подсчет карточек). Подведение итогов: понравилось/не понравилось, легко/трудно, зачем надо, чему научились.
		Арттерапевтический блок (8 ч.)	Наиболее адекватным может быть организация занятий с элементами сказкотерапии и психодрамы. Возможные сказки (на выбор, т.к. на сказку уходит два занятия): Репка, Кот, дрозд и петух, Дружба (Зимовье) зверей, В. Сутеев «Под грибком» М. Пляцковский «Урок дружбы», Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

		(отрывок), А. Волков «Волшебник Изумрудного Города» или др. В отличие от традиционной методики рекомендуется использовать театрализованную деятельность, возможно с выбором (сменой) ролей. При предложениях других вариантов сюжета, обсуждении детьми рекомендуется не отходить от темы «дружба». Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Актуализация (или прочтение) сказки. Разделение обучающихся на подгруппы (в соответствии с количеством персонажей + режиссер). Распределение ролей. Первичное проигрывание сказки (тексты-реплики, необходимые для произнесения, выдаются педагогом-психологом и прочитываются детьми). Обсуждение в кругу по схеме: Тебе понравилось быть....? Почему? Как ты можешь охарактеризовать....в соответствии со сказкой? Его можно назвать хорошим другом? Почему? Рисование иллюстраций к сказке (перед этим выясняется любимый цвет. Выделение по детским рисункам (их цветовому решению) предпочитаемой каждым ребенком роли. Предоставление возможности сыграть понравившуюся роль, а также изменить сюжет сказки. Заключительное обсуждение. Подведение итогов.
	Дружба в произведениях	Песни о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные

		писателей, поэтов, композиторов (4 ч.)	виды работ: прослушивание песен, пение хором, угадывание песни по мелодии (минусовка), формулировка обобщенного смысла песни, запись слов песни. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
			Стихи о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказывание заранее выученных стихотворений детьми, чтение стихотворений учителем, словарная работа, исключение неподходящего стихотворения и пр. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
			Рассказы о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: просмотр фрагмента кинофильма или прослушивание текста. Беседа по прочитанному (просмотренному). Установление причинно-следственных связей. Словарная работа. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
			Народное творчество о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: актуализация пословиц (на основе домашних заготовок), соотнесение пословиц с ранее прочитанными текстами. Словарная работа. Рисование иллюстраций. Викторина.

			Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
4 четверть (16 часов подгрупповых занятий)			
5	Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков	Мы смелые-умелые (коррекция эмоциональной напряженности) (6 ч.)	Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Психогимнастика (выбор упражнений в соответствии с возможностями детей). Разыгрывание сценок («ответ у доски», «спросить дорогу», «попросить помощи» «извинение», «уточнение», «учитель сердится», «опаздываю домой» и т.п.). Символическое обозначение эмоций (цвет, форма-беспредметка). Рисование широкой кистью. Эмоциональный термометр (самодиагностика своего настроения). Релаксационные упражнения. Элементы аутотренинга. Психотехнические приемы для уменьшения эмоционального напряжения. Подведение итогов.
		Гармонизация уровневой системы эмоциональной регуляции (6 ч.)	Первое занятие рекомендуется посвятить диагностике состояния уровневой системы эмоциональной регуляции (диагностическая игра «Путешествие» в основу которой кладется ВЕО-тест Т.Н. Павлий, только ситуации обсуждаются и проигрываются более подробно. Предшествует диагностике песенка на стихи С. Михалкова «Мы едем, едем, едем...», завершает – прослушивание любой позитивной (инструментальной) музыки. Пять последующих занятий посвящаются попыткам преодоления разбалансированности системы. Каждое

			занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Разминка-приветствие. Далее игры и упражнения, адекватные для второго, третьего и четвертого уровней. Для гармонизации уровня аффективных стереотипов игры (упражнения) с ритмическими повторениями, например, стишки с прямым и обратным счетом (10 поросят и т.п.), для гармонизации уровня аффективной экспансии – сказки-страшилки со счастливым концом, для гармонизации уровня аффективного контроля заключительные упражнения, требующие создания эмоционально-позитивного настроения. В конце каждого занятия прослушивание музыки. Завершающее занятие – повтор диагностической игры «Путешествие» с фиксацией происшедших изменений.
		Закрепление изученного в течение года (4 ч.)	Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Ритмика»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса**:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

В соответствии с целью и задачами коррекционного курса "Ритмика" для обучающихся во 2 классе планируются следующие личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в:

- интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой,
- старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей проявляется в:

- появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;
- заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов.
- стремление к совершенствованию своих способностей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется в:

- умении слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение координировать свои усилия с усилиями других,
- согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики.

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой:

0 баллов - не проявляет интереса к новому содержанию и способам решения проблем, с большим трудом приобретает новые знания и умения на занятиях ритмикой;

1 балл - приобретает знания и умения на занятиях ритмикой, но практически не проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем.

2 балла - проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретает знания и умения на занятиях ритмикой.

Старательность, подчинение дисциплинарным требованиям, адекватная эмоциональная реакция на похвалу и порицание на занятиях ритмикой:

0 баллов - не соблюдает дисциплинарные требования, не старается на занятиях, проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

1 балл - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, но проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

2 балла - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, стремится к проявлению адекватных реакций на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой.

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:

- умении определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки;
- умении осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами, поставленными взрослым;
- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений.
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым;
- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;
- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей проявляется в:

- умении принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки;
- умении организованно строиться и перестраиваться (быстро, точно);
- умении сохранять правильную дистанцию в колонне парами и в танце;
- умении самостоятельно определять нужное направление движения не только по словесной инструкции педагога, но и по звуковым и музыкальным сигналам;
- умении соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- стремлении правильно и точно выполнять упражнения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в:

- умении договариваться и приходить к общему решению в процессе изучения танца, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умении согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

Личностные универсальные учебные действия:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляются в:

- умении принимать помощь взрослого, в стремлении подражать движениям взрослого в танце;
- умении замечать и исправлять свои ошибки, стремиться к многократным повторениям определенных движений.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Умение определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки (регулятивные универсальные учебные действия):

0 баллов - самостоятельно выполнять не может;

1 балл - с ошибками и неточностями справляется, требуется помощь взрослого;

2 балла - справляется достаточно часто с минимальной помощью взрослого или самостоятельно.

Умение принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки (познавательные универсальные учебные действия):

0 баллов - не умеет выполнять;

1 балл - умеет принимать исходное положение, старается совершать движения в соответствии с музыкой, но получается редко;

2 балла - умеет принимать исходное положение, успешно совершает движения в соответствии с музыкой.

В конце 2-го класса обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать, что можно делать и что - нельзя;
- определять характер, темп и плавность музыки;
- играть в игры под музыку;
- прохлопать простой ритмический рисунок;
- ориентироваться в направлении движения (вперед, назад, вправо, влево);
- построениям (в колонну, цепочку, круг) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под разную музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику музыки;
- передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- ставить ноги в соответствующую позицию из трех по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую и вторую) по словесной инструкции;
- держать "линию танца";
- выполнять перекрестные движения рук и ног при выполнении ритмо-гимнастических упражнений и танцевальных комплексов;

- выполнять основные ритмо-гимнастические упражнения под музыку и с тем же темпом и ритмом после ее окончания;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения по показу взрослого, по опорным сигналам;
- выполнять имитационные движения (отдельные и/или в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, переменный, галоп и другие);
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;
- выполнять такие танцевальные движения как покачивание, пружинные движения, кружение, поскоки, махи ногами и т.д.;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

Активность на занятии:

- 5 - обучающийся с ЗПР активен на занятии, ему нравится выполнение предложенных упражнений, переживает положительные эмоции, распространяет их на окружающих детей в процессе групповой работы, не обнаруживается ярких признаков усталости;
- 4 - в начале занятия активен, но к его окончанию появляются признаки усталости, которые снижают проявление положительных эмоций;
- 3 - активность на занятии умеренная, эмоции преимущественно нейтральные, признаки выраженной усталости обнаруживаются к концу занятия.
- 2 - активность на занятии недостаточная, утомляемость наступает быстро, она дезорганизует деятельность, может проявлять негативные эмоции в процессе занятия.

Правильность выполнения предлагаемых упражнений:

- 5 - выполняет упражнения правильно по словесной инструкции, но требуется повторения и уточнения;

4 - выполняет упражнение правильно по показу и по словесной инструкции одновременно, только по словесной инструкции затрудняется.

3 - выполняет упражнение правильно по показу и личному объяснению взрослого;

2 - затрудняется выполнять упражнения по показу взрослого в группе, может только при индивидуальной работе.

Согласование движений с музыкой:

5 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, ошибки допускает редко;

4 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, но допускает 1-2 ошибки (сбивается иногда с ритма, раньше начинает выполнять упражнение, чем зазвучит музыка, заканчивает упражнение раньше, чем закончит звучать музыка);

3 - недостаточно согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, допускает больше 2 ошибок, даже в коротких по времени упражнениях;

2 - не согласовывает свои движения с музыкой, выполняет их механически, не ориентируясь на мелодию, темп, ритм музыки.

Согласование движений, музыки, слова:

5 - может согласовать движения, музыку и слово, ошибки единичны;

4 - может согласовать движения, музыку и слово, но только в очень коротких упражнениях, ошибки единичны;

3 - испытывает трудности согласования движения, музыки и слова, ошибки многочисленны, повторения не приводят к успеху, быстро наступает утомляемость;

2 - не может согласовать движения, музыку и слово, такие упражнения не доступны.

Рубежный контроль - успешность выступления на отчетных концертах, праздниках, показательных выступлениях.

Итоговая оценка.

Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и успешности выступлений, предусмотренных рубежным контролем.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» означает несоответствие требованиям текущего и рубежного контроля.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями занятия ритмикой во 2 классе могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь». Форма организации занятий - групповая (участвует весь класс).

Основные виды деятельности, которые реализуются на занятиях ритмикой являются: игры под музыку, ритмико-гимнастические движения, танцевальные движения, восприятие музыки (определение ее характер, темпа, плавности), общеразвивающие движения. Эти виды деятельности относятся к обязательным и должны реализовываться практически на каждом занятии.

Игры под музыку усложняются, от имитационных игр можно постепенно переходить к играм с правилами, где музыка (ее наличие или отсутствие) помогают определить изменение движений, их характера. В игре обучающиеся учатся выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов может достигаться с помощью игр-миниатюр.

Расширяется диапазон ритмико-гимнастических движений, которыми должны овладеть обучающиеся с ЗПР. Можно вводить такие разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений должно быть в заданном темпе и после остановки музыки. Продолжается совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

На каждом занятии ритмикой обязательно уделяется внимание развитию общих движений, для этого проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны

туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Обязательными являются упражнения на выработку осанки. Занятия ритмикой должны начинаться с разминки, которую может проводить как педагог, так и кто-то из обучающихся.

В процессе изучения новых танцев обязательно осуществляется восприятие музыки, анализируется ее характер, темп, плавность и т.д. Это способствует большему осознанию замысла танца, вызывает эстетические чувства при прослушивании музыки. Важны упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Необходимо учить прохлопыванию ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

За счет расширения ритмо-гимнастических движений обогащается репертуар танцевальных движений: построения и перестроения, поскоки, притопывания, хлопки, кружение, раскачивания и т.д. Такие элементы используются при постановке танцев.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку.

Раздел "Музыка и движение" реализуется в течение первой четверти и включает повторение пройденного в первом классе. Необходимо вспомнить с обучающимися не только отдельные танцевальные движения и сами танцы, но и игры под музыку, в которые нравилось играть детям с ЗПР. Также важно повторить ранее изученные построения и перестроения. Обязательной составляющей раздела является введение новых понятий: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца" и другие. Если в первом и первом дополнительном классах обучающиеся повторяли движения по показу, то во втором классе для некоторых позиций вводится словесное обозначение (например: "Встаньте в первую позицию"). Также этот раздел предполагает изучение новых танцев с использованием каких-либо предметов. Это позволяет вырабатывать согласованные

движения не только ног, но и рук, головы, держать туловище в определенной позе так, чтобы предмет было видно зрителям, что помогает создать художественный образ в танце. Занятия по этому разделу завершаются обобщающим занятием, на котором обучающиеся должны продемонстрировать освоенные движения.

Раздел "Музыка и танец" реализуется в течение всей второй четверти и часть третьей. Основная цель этого раздела не только освоить разные танцы, но и подготовить обучающихся к выступлениям на праздничных концертах. В первую очередь изучаются танцы с предметами (в том числе и в парах). Также предлагаются танцы, включающие построения и перестроения, притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Необходимо учить таким элементам как тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Более сложными являются такие танцевальные движения как поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Для каждого времени года предлагается постановка своего танца, что способствует расширению представлений об окружающем мире у обучающихся с ЗПР. Обучению танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Танцевальные движения не должны быть слишком сложными, очень хорошо, если определенный комплекс танцевальных движений будет повторяться в танце несколько раз. Это облегчит процесс изучения танцевальных движений и будет способствовать успешности выступлений на праздничных концертах.

В третьей четверти еще завершается освоение раздела "Музыка и танец" и реализуется следующий, более сложный раздел "Музыка, танец и музыкальные инструменты". У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения, танец), движениями и речью (ритмодекламации). После того как сформированы базовые умения, коррекционное содержание ритмики усложняется. Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

Данный и следующий раздел "Музыка, движение, речь" посвящены формированию именно таких сложных связей. Вся предварительная работа проводилась целенаправленно и должна способствовать их появлению и закреплению. Поэтому вся четвертая четверть посвящена ритмодекламациям и декламациям песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Для более успешного выполнения таких заданий предлагается

сначала выполнять упражнения в хороводе. Это способствует более быстрому закреплению сложных действий. Весь коррекционный процесс завершается отчетным концертом. Это не только подведение итогов, но и отображение личностных результатов занятий ритмикой, так как появляется удовлетворение не только от технического исполнения танцев, но и формируются эстетические чувства красоты и гармонии.

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают ритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у

них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние познавательной сферы, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Приведенная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю). По продолжительности занятия во 2 классе в соответствии с ПрАООП составляют 40 минут. Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	темы занятий	содержание занятий и основные виды деятельности детей
1	"Музыка и движения" (8 часов)	Повторение пройденного в первом классе (1 час)	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 1 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали в 1 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
		Повторение построений, перестроений	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную

		шагов (1 час)	музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Повторение танцев (1 час)	Повторение изученных танцев, предполагающих построения и перестроения. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Основные позиции рук (1 час)	Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца (позиции рук, ног, понятие "линия танца" и др.). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Танец в парах с использованием предметов (2 час)	Разучивание парного танца "Осень" (танец с листьями). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
		"Потанцуем" (1 час)	Исполнение танца "Осень", с использованием вырезанных ярких листьев, несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
		"Повторим" (1	Выполнение отдельных ритмо-гимнастических

		час)	упражнений, отдельных танцевальных движений и танцев "Осень" и одного из танцев, изученных в 1 классе. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
2	"Музыка и танец" (7 часов)	Танец с использованием предметов (2 часа)	Разучивание танца "Дождик", основанного на использовании предметов (танец с зонтиками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с построениями и перестроениями (3 часа)	Разучивание танца "Снежинки", основанного на построениях и перестроениях, но включающего такие танцевальные движения как: покачивание, пружинные движения, кружение и т.д. Определяют темп и плавность музыки Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		"Потанцуем" (2 часа)	Исполнение танца "Снежинки" на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
3	"Музыка и	Повторение	Исполнение изученных танцев несколько раз (для

	танец" (7 часов)	изученных танцев (1 час)	себя, для учителя, для съемки фильма)., проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с притопываниями и хлопками (2 часа)	Разучивание танца "Мелодия зимы", основанного на использовании притопываний и хлопков. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с поскоками (2 часа)	Разучивание танца "Летка-Енка", основанного на использовании поскоков и махов ногами. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с предметами (2 часа)	Разучивание танца "Весна", основанного на использовании предметов (танец с цветами). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку,

			общеразвивающие движения. Исполнение Танца "Летка-Енка" и "Весна" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
4	"Музыка, танец, музыкальные инструменты" (4 часа)	Танец с применением музыкальных инструментов (3 часа)	Разучивание танца "Страна детства", основанного на использовании бубна в танце. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Повторение танцев (1 час)	Повторение уже изученных танцев и их совершенствование через использование музыкальных инструментов (погремушка, бубен, тарелки, барабан и другие). Исполнение обновленных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
5	"Музыка, движение, речь" (8 часов)	Ритмодекламации (под музыку и без музыки) (2 часа)	Разучиваются игры-миниатюры, которые позволяют осуществлять имитационные движения под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание, когда одни дети читают стихотворение и показывают движения, а другие отхлопывают ритм, затем дети меняются друг с другом.

			Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
		Декламация песен под музыку в хороводе (3 часа)	Разучивается декламация таких песен как "Чунга-чанга", "Улыбка" и др. В хороводе дети воспроизводят песню под музыку, а также выполняют отдельные танцевальные движения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с предметами (2 часа)	Разучивание танца "Скоро лето" (танец с пятерками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Отчетный концерт (1 час)	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.

Разновидность упражнений, которые используются на занятиях ритмикой:

1. Общеразвивающие упражнения - это упражнения, которые могут выполняться без предметов, с предметами (палки разных размеров, набивные мячи, флажки,

самодельные предметы и др.), на различных гимнастических снарядах (гимнастическая стенка, скамейка), а также со взаимной помощью друг другу (в парах). Эти упражнения отличаются от ритмико-гимнастических только тем, что последние выполняются под музыку или под речевки и стихи (общеразвивающие упражнения выполняются под счет). Можно выделить группу общеразвивающих упражнений, с помощью которых оказывается избирательное воздействие на разные мышечные группы. С помощью таких упражнений развивают у обучаемых подвижность в суставах, эластичность мышц и связок, способность владеть своим телом.

Для младших школьников с ЗПР предпочтительнее упражнения, которые обучающиеся осваивают на уроках физической культуры. Такой подход позволяет закреплять уже изученные комплексы и не тратить много времени на их разучивание. В тоже время, комплексы общеразвивающих упражнений могут расширяться за счет новых, необходимых для конкретного занятия движений.

Общеразвивающие упражнения проводятся в начале занятия в качестве разминки, эти упражнения постепенно ускоряются в темпе их проведения (начинают их выполнять медленно, так как необходимо «разогреть» мышцы. начинается с упражнений типа потягиваний. Упражнения в комплексе располагаются в порядке нарастающей интенсивности нагрузки и чередуются по своему назначению (для мышц-сгибателей и разгибателей рук, ног, туловища и др.). Принята следующая последовательность вовлечения в работу мышц: шеи, рук, туловища, ног, всего тела. В конце комплекса делаются наиболее интенсивные упражнения. Заканчивается он спокойной ходьбой, упражнениями в глубоком дыхании и на расслабление. Также общеразвивающие упражнения могут использоваться для завершения занятия, но для этого используют комплексы с медленным темпом выполнения движений и глубоким дыханием для того, чтобы успокоить детей и настроить их спокойно работать на других занятиях.

Для детей младшего школьного возраста с ЗПР подбираются простые, образные упражнения. Используются основные движения руками, ногами, головой и туловищем. При выполнении поворотов и наклонов руки рекомендуется держать в исходном положении - на пояс, к плечам, за голову, что дает возможность зрительно контролировать основные движения. Силовые упражнения выполняются при фиксированном положении рук и ног, например: прогибание назад, лежа на животе, руки к плечам, ладонями вперед. Детям младшего школьного возраста с ЗПР нравятся упражнения - бег с различным движением рук, доступные прыжки.

При составлении комплекса общеразвивающих упражнений для обучающихся с ЗПР прежде всего определяют его направленность, например, на развитие двигательных

способностей: мышечной силы, гибкости, быстроты двигательных действий, координации движений.

Комплексы общеразвивающих упражнений могут быть на основе положений стоя, сидя, лежа, а также могут быть и беговые. Приведем пример комплекса, который выполняется стоя, где не требуется большая амплитуда движений:

- сгибание и разгибание, приведение и отведение пальцев рук;
- сгибание и разгибание, круговое движение в лучезапястном суставе;
- сгибание и разгибание, круговое движение в локтевом суставе;
- поднимание и опускание плеч, выведение их вперед, назад, сгибание и разгибание;
- круговое движение в плечевых суставах;
- наклоны и повороты головы в различных направлениях, круговое движение головой;
- выведение верхней части туловища вперед-назад, вправо-влево, небольшие повороты,
- сгибание и прогибание туловища;
- выведение таза вперед-назад, вправо-влево, повороты, круговое движение таза.

Все упражнения этого комплекса можно выполнить с различными движениями ног: подъемы на носки, полуприседы, выставление ноги на носок и пятку, сгибание ее вперед-назад и т.д. Приведем пример выполнения бегового комплекса.

Беговые комплексы могут состоять из упражнений бегового и прыжкового характера: бег на месте, в различных направлениях, подскоки на двух и одной ноге, прыжки с ноги на ногу, шаг с подскоком и др. После беговой серии всегда выполняются упражнения в глубоком дыхании и на расслабление.

Разнообразие общеразвивающих упражнений будет от той материально-технической базы, которой обладает конкретная образовательная организация. При их проведении необходимо добиваться: постепенной подготовки органов и систем организма к более значительным (интенсивным) мышечным усилиям в основной части занятия; восстановления и дальнейшего улучшения гибкости (подвижности в суставах); формирования правильной, красивой осанки; постепенной подготовки органов и систем организма к снижению мышечной нагрузки.

2. Ритмико-гимнастические упражнения - включают в себя ходьбу, бег, прыжки, многообразные по форме, величине мышечных усилий и продолжительности выполнения, то есть общеразвивающие упражнения, но они выполняются в гимнастическом стиле, большинство из них носит стилизованный или танцевальный характер. Это придает им особый колорит, делает их привлекательными, а при исполнении под музыку более эмоциональными. Ритмико-гимнастические упражнения согласуются с музыкой или

ритмическими словами. Применяются плавные, волнообразные и пружинные движения, взмахи, «волны», упражнения без предметов и с предмет.

Плавные, волнообразные движения тела применяются в процессе ходьбы, бега, в упорах. Пружинные движения выполняются руками, ногами и туловищем как на месте, так и в движении. Наиболее простые взмахи и «волны» используются как отдельно, так и в сочетании с другими упражнениями с целью развития у обучающихся способности соразмерять движения по мышечному усилию, сочетать напряжение и расслабление отдельных групп мышц. Упражнения с предметами, помимо общего воздействия на занимающихся, могут быть использованы для развития тонкой координации движений, ловкости пальцев рук и повышения проприоцептивной чувствительности, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для овладения навыками письма и несложными бытовыми и трудовыми двигательными действиями.

Обучающимся нравятся упражнения танцевального характера, бег с различным движением рук, доступные прыжки. Здесь используются ритмические и народные танцы, пляски, имитирующие движения из различных видов спорта и трудовой деятельности («рубка дров», «стирка» и др.).

При подборе музыки более подходящим является песенный материал, мелодии и ритмы, четко воспринимаемые на слух, танцевальная музыка. Помимо песенного материала используются современные ритмы, мелодии народных и национальных танцев, музыка героического характера. Музыкальное сопровождение применяется с четким ритмическим рисунком. При подборе музыкального сопровождения педагог может ориентироваться на современные ритмы, популярные песни, танцевальные мелодии как отечественных, так и зарубежных композиторов.

При составлении *комплекса ритмико-гимнастических упражнений* для младших школьников с ЗПР специальное внимание уделяется танцевальному характеру движений, красоте, грациозности и элегантности их исполнения, воспитанию эстетического чувства и нравственных качеств у занимающихся.

Для детей лучше всего составлять комплексы упражнений, образующие отдельную композицию. При составлении таких комплексов можно придерживаться следующего плана:

1. Определить задачу композиции.
2. Подобрать музыку.
3. Прослушать музыку несколько раз.
4. Определить характер музыкального произведения.

5. Определить структуру музыкального произведения, разделив на части, и обозначить их схематично.
6. Выделить части музыкального произведения с основной мелодией (например, куплеты и припев).
7. Подобрать основные движения для составления упражнения соответственно характеру музыкального произведения и его структурным особенностям.
8. Приступить к постановке упражнения под музыку.
10. Апробировать составленное упражнение на небольшой группе школьников, внести необходимые поправки (можно и со всей группой детей сразу, если движения простые). Упражнение можно включить в общий комплекс упражнений, где допускается несколько таких композиций.

К ритмико-гимнастическим упражнениям относят *упражнения с предметами*, которые выполняются под музыку или ритмические слова. В процессе овладения движениями с предметами, обучающиеся с ЗПР приобретают разнообразный двигательный опыт, совершенствуют умение управлять движениями рук и особенно кистей. Кроме того, при выполнении упражнений с предметами создаются благоприятные условия для совершенствования функций зрительного, кожного и двигательного анализаторов.

Упражнения со скакалкой являются эффективным средством развития прыгучести, выносливости, быстроты и ловкости. Прыжки со скакалкой способствуют развитию и укреплению сердечно-сосудистой системы. Музыкальное сопровождение при выполнении упражнений со скакалкой благоприятно сказывается на развитии выносливости, так как создаваемый эмоциональный фон заметно снижает ощущение усталости и помогает занимающимся выполнять интенсивные и продолжительные упражнения. Для упражнений со скакалкой подбирается музыка жизнерадостного, веселого характера. Наиболее удобными являются музыкальные произведения размером галопа, польки и народные плясовые мелодии.

Скакалка выбирается в соответствии с ростом занимающихся. Для этого нужно встать на середину скакалки (ноги вместе) и натянуть ее. Она будет соответствовать росту, если ее концы доходят до подмышечных впадин. Упражнения со скакалкой выбираются простые и для небольшой группы детей с ЗПР, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения упражнений, для соблюдения безопасного использования скакалки.

Формы прыжков могут быть самыми разнообразными: на двух, на одной, другая вперед, назад, с ноги на ногу и др. Прыжки через скакалку выполняются на носках с

мягким приземлением, носки и колени в полете вытянуты. Высота прыжка должна быть такой, какая необходима для того, чтобы можно было перепрыгнуть через нее.

Упражнения с мячом являются средством для развития ловкости, быстроты и точности двигательных реакций. Они требуют от занимающихся внимания и точного соразмерения движений в пространстве и во времени. Упражнения с мячом - броски и ловля.

Упражнения с обручем - это вращения обруча туловищем, прыжки в обруч и через него характеризуются сложной координацией движений.

Упражнения с лентой способствуют развитию подвижности в суставах и силы мышц плечевого пояса и рук, тонкой и сложной мышечной координации, связанной с умением выполнять сильные, широкие движения туловищем и рукой, а также мелкие, быстрые движения только рукой. Упражнения с лентой характеризуются слитностью, динамичностью и пластичностью движений. Движения с лентой выполняются в сочетании с разнообразными движениями тела (прыжками, бегом и т.д.).

Строевые упражнения также являются разновидностью ритмико-гимнастических упражнений. Они служат средством организации обучающихся с ЗПР и их удачного размещения в зале, на площадке. Строевые упражнения выполняются в строгом соответствии с требованиями гимнастического стиля и могут сочетаться с движениями рук, головы, ног и другими несложными движениями, а также выполняться под музыку. Например: перестроение можно выполнить переменными шагами или подскоками.

Строевые упражнения и различные способы передвижения имеют ряд специфических особенностей, которые позволяют педагогу: быстро и удобно размещать занимающихся в спортивном зале; формировать у них правильную, красивую осанку, обучать гимнастической манере выполнения движений, развивать глазомер, чувство ритма, темпа движений; поддерживать дисциплину, порядок и организованность; устанавливать официальные, субординационные отношения между педагогом и обучающимися. Однако это всего лишь возможности этих упражнений, их эффективность зависит от методического мастерства педагога. К числу строевых упражнений относятся: строевые приемы (повороты на месте и в движении); построения и перестроения; передвижения (шагом, бегом); размыкания и смыкания. Обычно они выполняются в самом начале занятия. Заведомо простые упражнения выполняются только по словесной инструкции педагога. Для начала упражнения дается команда: «Группа, упражнение начи-най!». Для окончания упражнения подается команда: «Закончить упражнение!».

3. Танцевальные упражнения на занятиях ритмикой очень многообразны. К ним относятся: элементы танцев народов мира, современных танцев, бального, бытового и

пантомимного характера, ритмические танцы, музыкальные игры, хореографические упражнения. Танцевальные упражнения разучивают предварительно по отдельным движениям, элементам и только после этого применяют в комбинациях, танцах и плясках.

Ритмические танцы в основе своей просты и могут применяться при решении задач подготовительной и основной частей занятия. Их используют на занятиях, праздниках, показательных выступлениях.

Основу танцевальных движений составляют различные танцевальные шаги. К элементам бальных танцев относятся галоп, полька, вальс и др.

Шаг галопа. Выполняется вперед, в сторону, в быстром темпе, легко и изящно. Начинается отведением ноги вперед или в сторону, шагом на всю стопу, прыжок вверх, соединяя ноги в полете. В момент приземления на одну ногу, другая скользит по полу, повторяя шаг галопа в том же направлении. Подводящим упражнением к шагу галопа является приставной шаг.

Шаг польки. Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Полька вперед начинается с небольшого подскока на левой, правую вперед-книзу («и»), шаг правой вперед, приставить левую к правой небольшим прыжком («и»), шаг правой. Повторить движение с другой ноги, легко и изящно. Подводящим упражнением к шагу польки является переменный шаг.

Шаг вальса является достаточно сложным для детей с ЗПР, поэтому его разучивают только в четвертом классе. Если детям сложно выучить классический шаг вальса, то допустимо применять облеченные варианты этого шага.

К элементам народных танцев относятся русский попеременный, припадание, веревочка, па-де-баск, ковырялочка, шаг с притопом и т.д.

4. Игры под музыку. На занятиях ритмикой для обучающихся с ЗПР обязательно применяются игры под музыку. Это могут быть специальные музыкальные игры («Музыкальные змейки», «Запев-припев», «Попрыгунчики-воробушки» и др.) либо подвижные игры, выполненные под музыку (например, игра «День и ночь»). Возможны такие игры: «Дети и медведь», в которой выполняются определенные танцевальные движения; «Пустое место», в которой младшие школьники выполняют хлопки или танцевальные движения, пока водящий идет снаружи круга и выбирает себе партнера для состязания в беге. На занятии можно использовать любые подвижные игры, переделанные педагогом под музыку. Разнообразием игр под музыку являются имитационные упражнения - импровизация движений на музыкальные темы, разнообразные движения подражательного характера, свободные формы движения, передающие эмоциональное восприятие музыки. В этих упражнениях преодолевается скованность в движениях у

детей с ЗПР, повышается возможность приспосабливать свои действия к данным условиям и ситуациям. Используют упражнения: «маятник», «деревья под ветерком», «полет птиц», «зайчики», «кошечки», «медвежата» и многие другие.

5. Упражнения для согласования движений с музыкой являются специальным разделом ритмики и подбираются для формирования знаний и умений различать средства музыкальной выразительности (темп, музыкальный размер, ритм, динамические оттенки, характер музыкального произведения и др.). Они помогают занимающимся лучше согласовывать движения с музыкой, регулировать скорость и силу мышечного напряжения.

В связи с этим на каждом занятии у младших школьников с ЗПР необходимо работать над согласованием движений со средствами музыкальной выразительности, систематически развивать у детей музыкальный слух. Музыкальное сопровождение на занятиях ритмикой служит одним из основных вспомогательных моментов, с помощью которых значительно упрощается организационный процесс, повышается эмоциональное состояние обучающихся, проявляется больший интерес к занятиям, сохраняется высокая работоспособность.

Музыкальное сопровождение является своеобразным средством и методическим приемом, способствующим более быстрому и точному формированию двигательных умений и навыков. Его умелое использование требует знания основ музыкальной грамоты.

Содержание музыки передается совокупностью средств музыкальной выразительности. К ним относятся: мелодия, темп, динамические оттенки, ритм, структура музыкального произведения.

Мелодия является важнейшей основой музыкального сопровождения. В ней воплощаются различные образы и состояния. Разнообразие мелодии передается направлением мелодических рисунков, которые условно делятся на восходящий, нисходящий, волнообразный и ровный. При выполнении упражнений непременно учитывается направление мелодии.

Различные виды мелодического рисунка воспроизводятся: движением рук - поднимая их на восходящую мелодию и опуская на нисходящую; движением всего тела, например, на восходящую мелодию из упора присев встать на носки, руки вверх, на нисходящую мелодию - принять упор присев. На волнообразный мелодический рисунок следует переходить из высокого положения в низкое и обратно: поднимая и опуская руки, голову, туловище или все тело.

Кроме того, особого внимания требует характер исполнения музыкального произведения: слитно или отрывисто.

Слитное исполнение используется при выполнении плавных, широких, волнообразных движений; отрывистое - при выполнении резких, коротких движений. Правильно подобранная мелодия, ее грамотное слияние с выполняемыми упражнениями способствует гармонизации, эстетичности выполняемых упражнений.

Темп - это скорость исполнения музыкального произведения. Он может быть медленным, умеренным и быстрым. *Медленный* темп применяется для сопровождения движений, выполняемых с большой амплитудой, для статических (силовых) упражнений и при обучении новым упражнениям. *Быстрый* темп нужен для движений, выполняемых с небольшой амплитудой: бег, подскоки и др. *Умеренный* темп используется для сопровождения большинства общеразвивающих, ритмико-гимнастических, вольных, упражнений.

Все, что касается силы, громкости звучания, относится к *динамическим оттенкам музыки*. Динамические оттенки музыкального сопровождения занятий включают в себя громкое и тихое звучание, постепенное усиление или ослабление силы звука, динамические акценты. Громкого звучания требуют все движения, выполняемые с большим мышечным напряжением. Под тихое звучание выполняются плавные, волнообразные движения, ходьба на носках и др. Постепенное усиление или уменьшение громкости звучания соответствует движениям, выполняемым с постепенным изменением мышечных напряжений.

Ритм - это организованная последовательность длительностей звуков. Для обучающихся с ЗПР не предлагается обозначать длительность нотными знаками. Для них правильнее предлагать на слух *ритмический рисунок* - организованное сочетание длительностей звуков. Его можно воспроизвести движениями (хлопками, притопами, шагами и др.). Понятие музыкальный размер также для обучающихся с ЗПР не вводится. Предлагается только делить музыкальное произведение на части.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ритмика»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи коррекционного курса:**

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

В соответствии с целью и задачами коррекционного курса "Ритмика" для обучающихся в 3 классе планируются следующие личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в:

- интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой,
- старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей проявляется в:

- появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;
- заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов;
- стремление к совершенствованию своих способностей.

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется в:

- умении слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;

- согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики,

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой:

0 баллов - не проявляет интереса к новому содержанию и способам решения проблем, с большим трудом приобретает новые знания и умения на занятиях ритмикой;

1 балл - приобретает знания и умения на занятиях ритмикой, но практически не проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем.

2 балла - проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретает знания и умения на занятиях ритмикой.

Старательность, подчинение дисциплинарным требованиям, адекватная эмоциональная реакция на похвалу и порицание на занятиях ритмикой:

0 баллов - не соблюдает дисциплинарные требования, не старается на занятиях, проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

1 балл - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, но проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

2 балла - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, стремится к проявлению адекватных реакций на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой.

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:

- умении определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки, умении определять части музыкального произведения и перестраивать свои движения при изменении темпа и ритма;
- умении осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами (в том числе и по диагонали), поставленными взрослым;
- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений, умении выступать индивидуально).
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении сложный ритмический рисунок;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым, по памяти;
- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;
- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей проявляется в:

- умении принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки;
- умении организованно строиться и перестраиваться (быстро, точно, в том числе по диагонали);
- умении сохранять правильную дистанцию в колонне, в парах и в танце;
- умении самостоятельно определять нужное направление движения не только по словесной инструкции педагога, но и по звуковым и музыкальным сигналам;
- умении соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- стремлении правильно и точно выполнять упражнения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в:

- умении договариваться и приходить к общему решению в процессе изучения танца, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умении согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре, в малой или большой группе.

Личностные универсальные учебные действия:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляются в:

- умении принимать помощь взрослого, в стремлении подражать движениям взрослого в танце;
- умении замечать и исправлять свои ошибки, стремиться к многократным повторениям определенных движений.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Умение определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки (регулятивные универсальные учебные действия):

- 0 баллов - самостоятельно выполнять не может;
- 1 балл - с ошибками и неточностями справляется, требуется помощь взрослого;
- 2 балла - справляется достаточно часто с минимальной помощью взрослого или самостоятельно.

Умение принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки (познавательные универсальные учебные действия):

- 0 баллов - не умеет выполнять;
- 1 балл - умеет принимать исходное положение, старается совершать движения в соответствии с музыкой, но получается редко;
- 2 балла - умеет принимать исходное положение, успешно совершает движения в соответствии с музыкой.

В конце 3-го класса обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать правила поведения на занятиях, а также в малых группах и в парах;
- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- построениям (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;
- ставить ноги в соответствующую позицию из пяти по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую, вторую, третью) по словесной инструкции;
- держать "линию танца";
- выполнять синхронные ритмо-гимнастические и танцевальные движения в парах;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения не только по показу взрослого, по опорным сигналам, но и по простым словесным инструкциям;
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, галоп, полька, русский переменный с припаданием), в том числе хороводные;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- выполнять различные танцевальные движения индивидуально под музыку;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

Активность на занятии:

5 - обучающийся с ЗПР активен на занятии, ему нравится выполнение предложенных упражнений, переживает положительные эмоции, распространяет их на окружающих детей в процессе групповой работы, не обнаруживается ярких признаков усталости;

4 - в начале занятия активен, но к его окончанию появляются признаки усталости, которые снижают проявление положительных эмоций;

3 - активность на занятии умеренная, эмоции преимущественно нейтральные, признаки выраженной усталости обнаруживаются к концу занятия.

2 - активность на занятии недостаточная, утомляемость наступает быстро, она дезорганизует деятельность, может проявлять негативные эмоции в процессе занятия.

Правильность выполнения предлагаемых упражнений и танцевальных композиций

5 - выполняет упражнения правильно по словесной инструкции, но требуется повторения и уточнения;

4 - выполняет упражнение правильно по показу и по словесной инструкции одновременно, только по словесной инструкции затрудняется.

3 - выполняет упражнение правильно по показу и личному объяснению взрослого;

2 - затрудняется выполнять упражнения по показу взрослого в группе, может только при индивидуальной работе.

Согласование движений с музыкой:

5 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, ошибки допускает редко;

4 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, но допускает 1-2 ошибки (сбивается иногда с ритма, раньше начинает выполнять упражнение, чем зазвучит музыка, заканчивает упражнение раньше, чем закончит звучать музыка);

3 - недостаточно согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, допускает больше 2 ошибок, даже в коротких по времени упражнениях;

2 - не согласовывает свои движения с музыкой, выполняет их, механически не ориентируясь на мелодию, темп, ритм музыки.

Согласование движений, музыки, слова

5 - может согласовать движения, музыку и слово, ошибки единичны;

4 - может согласовать движения, музыку и слово, но только в очень коротких упражнениях, ошибки единичны;

3 - испытывает трудности согласования движения, музыки и слова, ошибки многочисленны, повторения не приводят к успеху, быстро наступает утомляемость;

2 - не может согласовать движения, музыку и слово, такие упражнения не доступны.

Рубежный контроль - успешность выступления на отчетных концертах, праздниках, показательных выступлениях.

Итоговая оценка.

Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и успешности выступлений, предусмотренных рубежным контролем.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» означает несоответствие требованиям текущего и рубежного контроля.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями занятия ритмикой в 3 классе могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка и народный танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь». Форма организации занятий - групповая (участвует весь класс).

Основные виды деятельности, которые реализуются на занятиях ритмикой являются: игры под музыку, ритмико-гимнастические движения, танцевальные движения, восприятие музыки (определение ее характер, темпа, плавности), общеразвивающие движения. Эти виды деятельности относятся к обязательным и должны реализовываться практически на каждом занятии.

Игры под музыку используются на занятии разнообразные от имитационных игр до музыкальных игр с правилами, где музыка (ее наличие или отсутствие) помогают определить изменение движений, их характера. В игре обучающиеся учатся не только выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), но и совершенствуется их координация. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов может достигаться с помощью игр-миниатюр, которые исполняются индивидуально конкретным ребенком.

Усложняется диапазон ритмико-гимнастических движений, которыми должны овладеть обучающиеся с ЗПР. Изучаются уже не отдельные упражнения, а гимнастические комплексы. Упражнения выполняются под разную музыку, а также под музыку, у которой изменяется темп и ритм (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый).

Важным является не только ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, но варьирование силы мышечного напряжения, плавность и гармоничность выполнения. Совершенствование ходьбы осуществляется через овладение разными видами хороводных шагов. Сам хоровод должен осуществляться не только традиционно в большом круге, но и в других вариантах (в большом круге маленький). Хоровод должен сменяться построениями, перестроениями, которые могут включать построение по диагонали, как более сложное. Изучаются новые шаги - шаг польки. Усложняются и сами танцы. Если во первом и втором классе танцы представляли собой многократно повторяющийся набор движений, то в третьем классе - это сложные танцы, состоящие из двух и более танцевальных комплексов (хотя сами комплексы могут быть не большими по объему). При этом темп и ритм музыки могут меняться при выполнении разных танцевальных комплексов.

На каждом занятии ритмикой традиционно уделяется внимание развитию общих движений, для этого в начале и конце занятий проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Роль этих упражнений не только в разминке, могут появляться, при необходимости, силовые комплексы или упражнения на растяжку. И в том, и в другом случае надо дозировать физическую нагрузку для обучающихся с ЗПР. Не должно быть избыточной нагрузки, но и слишком легкие комплексы могут не приносить необходимого коррекционного эффекта, особенно по гармонизации двигательной сферы у этой категории детей.

Неизменно в процессе изучения новых танцев обязательно осуществляется восприятие музыки, анализируется не только характер мелодии, ее темп, плавность, но и определяются эти характеристики у разных частей музыкального произведения. Это способствует большему осознанию замысла танца, вызывает эстетические чувства при прослушивании музыки. Важным остается умение услышать и передать темп и ритм танцевальных упражнений. Для этого продолжают использовать хлопки.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку.

Раздел "Музыка и движение" реализуется в течение первой четверти и включает повторение пройденного во втором классе. Необходимо вспомнить с обучающимися не только отдельные танцевальные движения и сами танцы, но и игры под музыку, в которые нравилось играть детям с ЗПР. Также важно повторить работу в парах. Словесных инструкций при выполнении упражнений становится больше. К прямому показу возвращаются при разучивании сложных танцевальных комплексов.

Разделы "Музыка и танец" и "Музыка и народный танец" реализуются в течение всей второй четверти и часть третьей. Танцы, которые разучивают обучающиеся с ОВЗ, усложняются за счет появления в танце нескольких танцевальных комплексов, построений, перестроений и включения хороводов. Изучаются новые хороводные шаги и шаг польки. Танец может осуществляться под музыку, изменяющуюся по темпу и ритму. Это способствует развитию сложных моторно-сенсорных связей, которые должны совершенствоваться у детей с ЗПР.

В третьей четверти еще завершается освоение раздела "Музыка и народный танец" и реализуется следующий, более сложный раздел "Музыка, танец и музыкальные инструменты". У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения, танец), движениями и речью (ритмодекламации). Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

Данный и следующий раздел "Музыка, движение, речь" посвящены формированию именно таких сложных связей. Вся предварительная работа проводится целенаправленно и должна способствовать их появлению и закреплению. Поэтому вся четвертая четверть посвящена ритмодекламациям и декламациям песен под музыку с выполнением сложных танцевальных движений. Для более успешного выполнения таких заданий предлагается сначала выполнять упражнения в хороводе. Это способствует более быстрому закреплению сложных действий. Весь коррекционный процесс завершается отчетным концертом. Это не только подведение итогов, но и отображение личностных результатов занятий ритмикой, так как появляется удовлетворение не только от технического исполнения танцев, но и формируются эстетические чувства красоты и гармонии.

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности, усваивают ритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние познавательной сферы, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Приведенная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю). По продолжительности занятия в 3 классе в соответствии с ПрАООП составляют 40 минут. Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	темы занятий	содержание занятий и основные виды деятельности детей
1	"Музыка и движения" (8 часов)	Повторение движений, пройденных во втором классе (1 час)	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям во 2 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали во 2 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
		Повторение танцев (2 час)	Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки ("Мелодия зимы") или танцев с прыжками и поскоками ("Летка-Енка") или танцев с предметами "Танец с пятерками"). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Гимнастические композиции в парах (2 час)	Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре. Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные

			движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Гимнастические композиции с построениями и перестроениями (2 час)	Разучивание танца "Волшебная страна» - танец в парах с построениями и перестроениями (в том числе построение по диагонали). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах, а также основных построений и перестроений. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
		"Потанцуем" (1 час)	Исполнение танца "Волшебная страна» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
2	"Музыка и танец" (7 часов)	Танцевальный шаг польки (3 часа)	Разучивание танца "Полька". Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танцы с разными шагами для хоровода (3 часа)	Разучивание танца "Новогодняя сказка", основанного на разных шагах для хоровода, а также построениях и перестроениях и движений в парах. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма).

			Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		"Потанцуем" (1 часа)	Исполнение танца "Новогодняя сказка" на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
3	"Музыка и народный танец" (7 часов)	Повторение изученных танцев (1 час)	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Народный танец с предметами (2 часа)	Разучивание танца "Русские узоры" с использованием платочков девочками, а мальчики с кепками. В основе танца хороводный шаг по большому кругу, по двум кругам (маленькому и большому). Могут быть включены элементы пляски. Музыка при этом с изменяющимся темпом и плавностью. Определяют темп и плавность музыки каждой части музыкального произведения. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танцевальная композиция на основе русского переменного	Разучивание танцевальной композиции "Колокольчик", основанного на русском переменном шаге и припадании. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученной

		шага и припадания (2 часа)	композиции несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Сложный русский танец (2 часа)	Усложнение танца "Русские узоры" за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца "Русские узоры" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
4	"Музыка, танец, музыкальные инструменты" (4 часа)	Сложный русский танец с использованием ложек (3 часа)	Усложнение танца "Русские узоры" за счет добавления танцевальной композиции с использованиями ложек. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного сложного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Повторение танцев (1 час)	Повторение изученного танца с ложками. Исполнение обновленного сложного танца (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-

			гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
5	"Музыка, движение, речь" (8 часов)	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки) (1 часа)	Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
		Декламация песен под музыку в танце (3 часа)	Изучение танца "Буратино" с декламацией под музыку. В основе танца композиции в парах, построения и перестроения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с индивидуальными выступлениями (2 часа)	Разучивание танца "Страна зверей" (танец с индивидуальными выступлениями). Дети по очереди выступают под одну музыку, но каждый со своей маленькой композицией, имитирующей какого-либо животного. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку,

			общеразвивающие движения.
		Отчетный концерт (1 час)	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.

Разновидность упражнений, которые используются на занятиях ритмикой:

1. Общеразвивающие упражнения - это упражнения, которые могут выполняться без предметов, с предметами (палки разных размеров, набивные мячи, флажки, самодельные предметы и др.), на различных гимнастических снарядах (гимнастическая стенка, скамейка), а также со взаимной помощью друг другу (в парах). Эти упражнения отличаются от ритмико-гимнастических только тем, что последние выполняются под музыку или под речевки и стихи (общеразвивающие упражнения выполняются под счет). Можно выделить группу общеразвивающих упражнений, с помощью которых оказывается избирательное воздействие на разные мышечные группы. С помощью таких упражнений развивают у обучаемых подвижность в суставах, эластичность мышц и связок, способность владеть своим телом.

Для младших школьников с ЗПР предпочтительнее упражнения, которые обучающиеся осваивают на уроках физической культуры. Такой подход позволяет закреплять уже изученные комплексы и не тратить много времени на их разучивание. В тоже время, комплексы общеразвивающих упражнений могут расширяться за счет новых, необходимых для конкретного занятия движений.

Общеразвивающие упражнения проводятся в начале занятия в качестве разминки, эти упражнения постепенно ускоряются в темпе их проведения (начинают их выполнять медленно, так как необходимо «разогреть» мышцы. начинается с упражнений типа потягиваний. Упражнения в комплексе располагаются в порядке нарастающей интенсивности нагрузки и чередуются по своему назначению (для мышц-сгибателей и разгибателей рук, ног, туловища и др.). Принята следующая последовательность вовлечения в работу мышц: шеи, рук, туловища, ног, всего тела. В конце комплекса делаются наиболее интенсивные упражнения. Заканчивается он спокойной ходьбой, упражнениями в глубоком дыхании и на расслабление. Также общеразвивающие упражнения могут использоваться для завершения занятия, но для этого используют

комплексы с медленным темпом выполнения движений и глубоким дыханием для того, чтобы успокоить детей и настроить их спокойно работать на других занятиях.

Для детей младшего школьного возраста с ЗПР подбираются простые, образные упражнения. Используются основные движения руками, ногами, головой и туловищем. При выполнении поворотов и наклонов руки рекомендуется держать в исходном положении - на пояс, к плечам, за голову, что дает возможность зрительно контролировать основные движения. Силовые упражнения выполняются при фиксированном положении рук и ног, например: прогибание назад, лежа на животе, руки к плечам, ладонями вперед. Детям младшего школьного возраста с ЗПР нравятся упражнения - бег с различным движением рук, доступные прыжки.

При составлении комплекса общеразвивающих упражнений для обучающихся с ЗПР прежде всего определяют его направленность, например, на развитие двигательных способностей: мышечной силы, гибкости, быстроты двигательных действий, координации движений.

Комплексы общеразвивающих упражнений могут быть на основе положений стоя, сидя, лежа, а также могут быть и беговые. Разнообразие упражнений будет от той материально-технической базы, которой обладает конкретная образовательная организация.

При проведении общеразвивающих упражнений необходимо добиваться: постепенной подготовки органов и систем организма к более значительным (интенсивным) мышечным усилиям в основной части занятия; восстановления и дальнейшего улучшения гибкости (подвижности в суставах); формирования правильной, красивой осанки; постепенной подготовки органов и систем организма к снижению мышечной нагрузки.

2. Ритмико-гимнастические упражнения - включают в себя ходьбу, бег, прыжки, многообразные по форме, величине мышечных усилий и продолжительности выполнения, то есть общеразвивающие упражнения, но они выполняются в гимнастическом стиле, большинство из них носит стилизованный или танцевальный характер. Это придает им особый колорит, делает их привлекательными, а при исполнении под музыку более эмоциональными. Ритмико-гимнастические упражнения согласуются с музыкой или ритмическими словами. Применяются плавные, волнообразные и пружинные движения, взмахи, «волны», упражнения без предметов и с предмет.

Плавные, волнообразные движения тела применяются в процессе ходьбы, бега, в упорах. Пружинные движения выполняются руками, ногами и туловищем как на месте, так и в движении. Наиболее простые взмахи и «волны» используются как отдельно, так и в сочетании с другими упражнениями с целью развития у обучающихся способности соразмерять движения по мышечному усилию, сочетать напряжение и расслабление

отдельных групп мышц. Упражнения с предметами, помимо общего воздействия на занимающихся, могут быть использованы для развития тонкой координации движений, ловкости пальцев рук и повышения проприоцептивной чувствительности, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для овладения навыками письма и несложными бытовыми и трудовыми двигательными действиями.

Обучающимся нравятся упражнения танцевального характера, бег с различным движением рук, доступные прыжки. Здесь используются ритмические и народные танцы, пляски, имитирующие движения из различных видов спорта и трудовой деятельности («рубка дров», «стирка» и др.).

При подборе музыки более подходящим является песенный материал, мелодии и ритмы, четко воспринимаемые на слух, танцевальная музыка. Помимо песенного материала используются современные ритмы, мелодии народных и национальных танцев, музыка героического характера. Музыкальное сопровождение применяется с четким ритмическим рисунком. При подборе музыкального сопровождения педагог может ориентироваться на современные ритмы, популярные песни, танцевальные мелодии как отечественных, так и зарубежных композиторов.

При составлении *комплекса ритмико-гимнастических упражнений* для младших школьников с ЗПР специальное внимание уделяется танцевальному характеру движений, красоте, грациозности и элегантности их исполнения, воспитанию эстетического чувства и нравственных качеств у занимающихся.

К ритмико-гимнастическим упражнениям относят *упражнения с предметами*, которые выполняются под музыку или ритмические слова. В процессе овладения движениями с предметами, обучающиеся с ЗПР приобретают разнообразный двигательный опыт, совершенствуют умение управлять движениями рук и особенно кистей. Кроме того, при выполнении упражнений с предметами создаются благоприятные условия для совершенствования функций зрительного, кожного и двигательного анализаторов.

Упражнения со скакалкой являются эффективным средством развития прыгучести, выносливости, быстроты и ловкости. Прыжки со скакалкой способствуют развитию и укреплению сердечно-сосудистой системы. Музыкальное сопровождение при выполнении упражнений со скакалкой благоприятно сказывается на развитии выносливости, так как создаваемый эмоциональный фон заметно снижает ощущение усталости и помогает занимающимся выполнять интенсивные и продолжительные упражнения. Для упражнений со скакалкой подбирается музыка жизнерадостного, веселого характера. Наиболее удобными являются музыкальные произведения размером галопа, польки и народные плясовые мелодии.

Скакалка выбирается в соответствии с ростом занимающихся. Для этого нужно встать на середину скакалки (ноги вместе) и натянуть ее. Она будет соответствовать росту, если ее концы доходят до подмышечных впадин. Упражнения со скакалкой выбираются простые и для небольшой группы детей с ЗПР, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения упражнений, для соблюдения безопасного использования скакалки.

Формы прыжков могут быть самыми разнообразными: на двух, на одной, другая вперед, назад, с ноги на ногу и др. Прыжки через скакалку выполняются на носках с мягким приземлением, носки и колени в полете вытянуты. Высота прыжка должна быть такой, какая необходима для того, чтобы можно было перепрыгнуть через нее.

Упражнения с мячом являются средством для развития ловкости, быстроты и точности двигательных реакций. Они требуют от занимающихся внимания и точного соразмерения движений в пространстве и во времени. Упражнения с мячом - броски и ловля.

Упражнения с обручем - это вращения обруча туловищем, прыжки в обруч и через него характеризуются сложной координацией движений.

Упражнения с лентой способствуют развитию подвижности в суставах и силы мышц плечевого пояса и рук, тонкой и сложной мышечной координации, связанной с умением выполнять сильные, широкие движения туловищем и рукой, а также мелкие, быстрые движения только рукой. Упражнения с лентой характеризуются слитностью, динамичностью и пластичностью движений. Движения с лентой выполняются в сочетании с разнообразными движениями тела (прыжками, бегом и т.д.).

Строевые упражнения также являются разновидностью ритмико-гимнастических упражнений. Они служат средством организации обучающихся с ЗПР и их удачного размещения в зале, на площадке. Строевые упражнения выполняются в строгом соответствии с требованиями гимнастического стиля и могут сочетаться с движениями рук, головы, ног и другими несложными движениями, а также выполняться под музыку. Например: перестроение можно выполнить переменными шагами или подскоками.

Строевые упражнения и различные способы передвижения имеют ряд специфических особенностей, которые позволяют педагогу: быстро и удобно размещать занимающихся в спортивном зале; формировать у них правильную, красивую осанку, обучать гимнастической манере выполнения движений, развивать глазомер, чувство ритма, темпа движений; поддерживать дисциплину, порядок и организованность; устанавливать официальные, субординационные отношения между педагогом и обучающимися. Однако это всего лишь возможности этих упражнений, их эффективность зависит от методического мастерства педагога. К числу строевых упражнений относятся: строевые приемы (повороты на месте и в движении); построения и перестроения; передвижения

(шагом, бегом); размыкания и смыкания. Обычно они выполняются в самом начале занятия. Заведомо простые упражнения выполняются только по словесной инструкции педагога. Для начала упражнения дается команда: «Группа, упражнение начи-най!». Для окончания упражнения подается команда: «Закончить упражнение!».

3. Танцевальные упражнения на занятиях ритмикой очень многообразны. К ним относятся: элементы танцев народов мира, современных танцев, бального, бытового и пантомимного характера, ритмические танцы, музыкальные игры, хореографические упражнения. Танцевальные упражнения разучивают предварительно по отдельным движениям, элементам и только после этого применяют в комбинациях, танцах и плясках. Ритмические танцы в основе своей просты и могут применяться при решении задач подготовительной и основной частей занятия. Их используют на занятиях, праздниках, показательных выступлениях.

Основу танцевальных движений составляют различные танцевальные шаги. К элементам бальных танцев относятся галоп, полька, вальс и др.

Шаг галопа. Выполняется вперед, в сторону, в быстром темпе, легко и изящно. Начинается отведением ноги вперед или в сторону, шагом на всю стопу, прыжок вверх, соединяя ноги в полете. В момент приземления на одну ногу, другая скользит по полу, повторяя шаг галопа в том же направлении. Подводящим упражнением к шагу галопа является приставной шаг.

Шаг польки. Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Полька вперед начинается с небольшого подскока на левой, правую вперед-книзу («и»), шаг правой вперед, приставить левую к правой небольшим прыжком («и»), шаг правой. Повторить движение с другой ноги, легко и изящно. Подводящим упражнением к шагу польки является переменный шаг.

Шаг вальса является достаточно сложным для детей с ЗПР, поэтому его разучивают только в четвертом классе. Если детям сложно выучить классический шаг вальса, то допустимо применять облегченные варианты этого шага.

К *элементам народных танцев* относятся русский попеременный, припадание, веревочка, па-де-баск, ковырялочка, шаг с притопом и т.д.

4. Игры под музыку. На занятиях ритмикой для обучающихся с ЗПР обязательно применяются игры под музыку. Это могут быть специальные музыкальные игры («Музыкальные змейки», «Запев-припев», «Попрыгунчики-воробушки» и др.) либо подвижные игры, выполненные под музыку (например, игра «День и ночь»). Возможны такие игры: «Дети и медведь», в которой выполняются определенные танцевальные движения; «Пустое место», в которой младшие школьники выполняют хлопки или

танцевальные движения, пока водящий идет снаружи круга и выбирает себе партнера для состязания в беге. На занятии можно использовать любые подвижные игры, переделанные педагогом под музыку. разновидностью игр под музыку являются имитационные упражнения - импровизация движений на музыкальные темы, разнообразные движения подражательного характера, свободные формы движения, передающие эмоциональное восприятие музыки. В этих упражнениях преодолевается скованность в движениях у детей с ЗПР, повышается возможность приспосабливать свои действия к данным условиям и ситуациям. Используют упражнения: «маятник», «деревья под ветерком», «полет птиц», «зайчики», «кошечки», «медвежата» и многие другие.

5. Упражнения для согласования движений с музыкой являются специальным разделом ритмики и подбираются для формирования знаний и умений различать средства музыкальной выразительности (темп, музыкальный размер, ритм, динамические оттенки, характер музыкального произведения и др.). Они помогают занимающимся лучше согласовывать движения с музыкой, регулировать скорость и силу мышечного напряжения.

В связи с этим на каждом занятии у младших школьников с ЗПР необходимо работать над согласованием движений со средствами музыкальной выразительности, систематически развивать у детей музыкальный слух. Музыкальное сопровождение на занятиях ритмикой служит одним из основных вспомогательных моментов, с помощью которых значительно упрощается организационный процесс, повышается эмоциональное состояние обучающихся, проявляется больший интерес к занятиям, сохраняется высокая работоспособность.

Музыкальное сопровождение является своеобразным средством и методическим приемом, способствующим более быстрому и точному формированию двигательных умений и навыков. Его умелое использование требует знания основ музыкальной грамоты.

Содержание музыки передается совокупностью средств музыкальной выразительности. К ним относятся: мелодия, темп, динамические оттенки, ритм, структура музыкального произведения.

Мелодия является важнейшей основой музыкального сопровождения. В ней воплощаются различные образы и состояния. Разнообразие мелодии передается направлением мелодических рисунков, которые условно делятся на восходящий, нисходящий, волнообразный и ровный. При выполнении упражнений непременно учитывается направление мелодии.

Различные виды мелодического рисунка воспроизводятся: движением рук - поднимая их на восходящую мелодию и опуская на нисходящую; движением всего тела, например, на

восходящую мелодию из упора присев встать на носки, руки вверх, на нисходящую мелодию - принять упор присев. На волнообразный мелодический рисунок следует переходить из высокого положения в низкое и обратно: поднимая и опуская руки, голову, туловище или все тело.

Кроме того, особого внимания требует характер исполнения музыкального произведения: слитно или отрывисто.

Слитное исполнение используется при выполнении плавных, широких, волнообразных движений; отрывистое - при выполнении резких, коротких движений. Правильно подобранная мелодия, ее грамотное слияние с выполняемыми упражнениями способствует гармонизации, эстетичности выполняемых упражнений.

Темп - это скорость исполнения музыкального произведения. Он может быть медленным, умеренным и быстрым. *Медленный* темп применяется для сопровождения движений, выполняемых с большой амплитудой, для статических (силовых) упражнений и при обучении новым упражнениям. *Быстрый* темп нужен для движений, выполняемых с небольшой амплитудой: бег, подскоки и др. *Умеренный* темп используется для сопровождения большинства общеразвивающих, ритмико-гимнастических, вольных, упражнений.

Все, что касается силы, громкости звучания, относится к *динамическим оттенкам музыки*. Динамические оттенки музыкального сопровождения занятий включают в себя громкое и тихое звучание, постепенное усиление или ослабление силы звука, динамические акценты. Громкого звучания требуют все движения, выполняемые с большим мышечным напряжением. Под тихое звучание выполняются плавные, волнообразные движения, ходьба на носках и др. Постепенное усиление или уменьшение громкости звучания соответствует движениям, выполняемым с постепенным изменением мышечных напряжений.

Ритм - это организованная последовательность длительностей звуков. Для обучающихся с ЗПР не предлагается обозначать длительность нотными знаками. Для них правильнее предлагать на слух *ритмический рисунок* - организованное сочетание длительностей звуков. Его можно воспроизвести движениями (хлопками, притопами, шагами и др.). Понятие музыкальный размер также для обучающихся с ЗПР не вводится. Предлагается только делить музыкальное произведение на части.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.

Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.

Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ

"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.

Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам труда;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своего труда, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении выполняемой работы, объектов труда, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к трудовым достижениям;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;

стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего труда,

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- - определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия

проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
 - различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макrame, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;

- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удастся скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом **балльных показателей**:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе **качественной характеристики**:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Проведение тестирования:

Итоговый тест

Теоретическая часть.

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

Выбери инструменты при работе с бумагой: ножницы; игла; линейка; карандаш.

Для чего нужен шаблон?

Чтобы получить много одинаковых деталей; чтобы получить одну деталь.

На какую сторону бумаги наносят клей?

Лицевую; изнаночную.

Какие виды разметки ты знаешь?

По шаблону; сгибанием; сжиманием.

Подчеркни те свойства, которые принадлежат бумаге

Хорошо рвется; легко гладится; легко мнётся; режется; хорошо впитывает воду; влажная бумага становится прочной.

Что нельзя делать при работе с ножницами?

Держать ножницы острыми концами вниз; оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; передавать их закрытыми кольцами вперед; пальцы левой руки держать близко к лезвию; хранить ножницы после работы в футляре.

Технология – это: знания о технике; способы и приемы выполнения работы.

Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из _____

Выбери и допиши правильный вариант. Бумага – это _____.

материал; инструмент; приспособление.

Бумагу делают из _____.

Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____.

Выбери инструменты для работы с пластилином:

посуда с водой; стеки; подкладная доска; катушечные нитки.

Практическая часть.

По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1
3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	1, 3, 5	3
6.	2, 4	2
7.	2	1
8.	Из глины	1
9.	материал	1
10.	Из древесины	1
11.	аппликация	1
12.	2	1
		18 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 17 до 18 баллов;

«4» - от 14 до 17 баллов;

«3» - от 9 до 13 баллов;

«2» - 13 и менее баллов.

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса

Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 70 %	средний уровень	удовлетворительно
От 71 до 95 %	выше среднего	хорошо
От 96 до 100 %	высокий	отлично

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения работ и средний балл.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по технологии – комбинированный урок.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8 часов)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их

узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование. (16 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы с компьютером (2 часа)

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера: ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере (Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, клавиатура). Общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	темы уроков	содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? (1ч.)	Беседа «Ознакомление с учебником и его анализ». Сравнение учебника с рабочей тетрадью. Объяснение учителем назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). Ознакомление с критериями оценки

			изготовления изделия. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. Работа с учебником. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы над изделием, проектом. Повторение и актуализация уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности, различные материалы, технологические операции. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука» (1ч.)	Игра «Четвертый лишний» группировка и исключение предметов по общему признаку. Беседа «Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорами на картинки. Изучение нового: Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. Практическая деятельность: Выполнение по инструкции учителя посадки луковицы. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Трудовая деятельность в	Беседа: «Деятельность человека на земле». Изучение нового: объяснение

		жизни человека. «Уход за комнатными растениями» (1 ч.)	учителем понятия проект и проектная задача, порядка выполнения проекта, наблюдений за предметами. Практическая работа: наблюдение и анализ изменений в посаженной луковице, оформление листка наблюдений. Изучение нового: объяснение учителя с использованием иллюстраций способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка). Практическая работа: уход за комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Основы культуры труда. Лепка. (1 ч.)	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. Беседа о ремеслах и их роли в культуре народов мира. Изучение нового Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. Словарная работа: профессия «гончар». Составление плана работы по созданию чашки с блюдцем. Повторение правил безопасности при работе с пластилином. Практическая работа: Лепка чашки с блюдцем.

			Освоение приема создания полости. <i>Подведение итогов</i>
		Природа в художественно-практической деятельности человека. Коллективная работа «Праздничный стол» (1ч.)	Викторина: «Что ты знаешь о посуде?» Игра «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). Повторение алгоритма создания предметов посуды. Деление на группы для создания проекта. Изучение нового: знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина. Практическая работа: создание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов) Подведение итогов, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Природа и техническая среда (1ч.)	Отгадывание загадок о грибах. Беседа о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). Рассматривание изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения. Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. Работа с учебником: ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога» Самостоятельное

			планирование последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами. Практическая работа: Лепка: «Грибная семейка». Подведение итогов: чему научились на занятии? В чем была трудность? Как справились с трудностями? Домашнее задание: найти кулинарные рецепты с использованием грибов.
		Тестопластика. (1ч.)	Повторение и проверка знаний: сообщения учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды». Изучение нового: Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Работа с учебником: «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассма-

			тривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. Практическая работа: Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Самообслуживание. Урок обобщения знаний. (1ч.)	Викторина, направленная на обобщение знаний по разделу. Деление на группы. Беседа «Самообслуживание» (поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями, животными). Ролевая игра «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные). Практическая работа: обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей. Подведение итогов
2 четверть (7 часов)			
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Папье-маше. (1ч.)	Игра «Волшебница бумага» (повторение свойств бумаги). Изучение нового: Рассказ учителя о технике папье-маше. Демонстрация последовательности работы в технике папье-маше (картинный план, презентация). Подготовка материалов к работе. Повторение Правил техники безопасности, бережного использования и экономного расходования материалов. Практическая работа: создание основ

			(тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план. Подведение итогов: повторение порядка выполнения техники папье-маше
		Инструменты и приспособления для обработки материалов Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)	Викторина: правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника папье-маше. Изучение нового: понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Демонстрация и составление памятки по технологии создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка. Практическая работа: грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров Изделие: «Золотая хохлома. Подведение итогов
		Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)	Повторение изученных особенностей народного промысла Хохлома. Изучение нового: демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение особенностей хохломской и городецкой росписи. Составление плана (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Повторение способов работы с бумагой,

			раскроя деталей изделия по шаблону. Практическая работа: вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблона разделочной доски в технике «Аппликация» Подведение итогов, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Особенности народного промысла «Дымковская игрушка» (1ч.)	Повторение изученных особенностей народных промыслов Хохлома, Городец. Изучение нового: демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. Составление плана (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Повторение способов работы с пластилином, соленым тестом Практическая работа: лепка дымковских игрушек, раскрашивание Подведение итогов, обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Технологические операции ручной обработки материалов.	Проверка готовности учащихся к уроку. Проверочная практическая работа в рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую

		Изделие: «Матрешка». (1ч.)	цифру кружком.). Отгадывание загадки о матрешке. Рассказ учителя: История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Демонстрация разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская. Составление технологической карты изготовления изделия. Определение критериев оценки результата. (Вариативность используемых, материалов, яркость, оригинальность, аккуратность) Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Практическая работа: выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)). Подведение итогов : анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям.
		Технологические операции ручной обработки материалов. Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной	Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику: беседа об особенностях построек деревни изба, сарай, колодец. Анализ образца. Определение понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. Демонстрация видеофильма из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов

		картины. (1ч.)	получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина. Составление эскиза. Практическая работа: Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза, Подведение итогов: обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Новогодние украшения. Елочная игрушка. (1ч.)	Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами: «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). Демонстрация образцов будущих изделий. Составление плана-инструкции выполнения работы: 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте

			оставшийся круг. 5. Украсьте игрушку. Самостоятельная работа детей по составленному плану. Оценивание по алгоритму. Украшение елки, класса.
3 четверть (11 часов)			
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Технологические операции ручной обработки материалов Аппликация из природного материала. (1ч.) Обобщающий урок по разделу.	Отгадывание загадки о курице. Рассказ учителя о выращивании кур, словарная работа со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Демонстрация образца изделия и его анализ. Беседа о природных материалах для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами. Составление плана изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснение последовательности выполнения работы. Повторение правил экономного расходования материалов при выполнении работы. Практическая работа: изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. Подведение итогов анализ получившихся работ путем сравнения с образцом
4	Конструирование и моделирование (10 ч).	Графические изображения техники и	Чтение стихотворения о животных деревенского двора. Работа с учебником по профессиям людей, которые

	Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов	технологии Проект «Деревенский двор» (1ч.)	ухаживают за животными. Повторение правил работы в группе. Изучение нового: демонстрация с пояснением учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. Повторение правил работы с бумагой, клеем, ножницами. Практическая работа: Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Создание и оформление тематической композиции. Подведение итогов - демонстрация и защита групповых проектов.
		Строительство. Изделия: «Изба» (1ч.)	Беседа об особенностях деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Демонстрация различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа: «родина, родной». Изучение нового: объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и

			материалов, используемых при строительстве избы. Понятия: плотник, венец, наличник, причелина. Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Повторение приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Выявление критериев оценивания качества выполняемой работы. Практическая работа: выполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». Подведение итогов анализ работ по критериям.
		Традиции оформления русской избы(1ч.)	Беседа о традициях и поверьях разных народов. Демонстрация изображений внутреннего убранства избы. Понятия «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. Работа с учебником повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. Практическая работа: Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов. Подведение итогов с опорой на памятку для оценивания.
		Внутреннее убранство избы. Изделие	Отгадывание загадки о коврике. Беседа: традиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия:

		«Коврик». (1ч.)	«переплетение», «основа», «уток». Изучение нового вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке. Практическая работа: Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. Подведение итогов: выставка работ
		Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» (1ч.)	Повторение с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина). Беседа: сравнение убранства традиционного для русской избы мебелью современного жилища. Анализ конструкции стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. Повторение правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. Практическая работа: изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте
		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)	Беседа о национальных костюмах народов России с использованием учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона

			проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. Практическая работа: Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов. Подведение итогов, организация выставки
		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)	Чтение стихотворения о русской красавице. Беседа об особенностях деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. Демонстрация образца изделия. Определение и подготовка необходимых материалов, повторение правил работы с ними. Составление плана работы над изделием. Практическая работа: Изделие «Головной убор русской красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Использование приёмов работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. Подведение итогов анализ работ по критериям.
		Технология выполнения	Отгадывание загадки о кошельке. Определение материалов, из которых

		строчки косых стежков (1ч.)	может быть изготовлен кошелек. Демонстрация и анализ изделия по образцу. Изучение нового: рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». Демонстрация способа соединения деталей строчкой косых стежков. Повторение правил работы иглой, организации рабочего места. Практическая работа: Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. Подведение итогов, сравнение результата с образцом
		Пришивание пуговиц (1ч.)	Повторение: разгадывание кроссворда о текстильных материалах и инструментах для работы с ними. Рассказ учителя о происхождении пуговицы, видах пуговиц с демонстрацией изображений, способах их пришивания. Составление памятки последовательности выполнения работы. Практическая работа: пришивание пуговиц разными способами. Подведение итогов, Оценивание работы по заданным критериям.
		Вышивка. Тамбурные стежки. (1 ч.)	Демонстрация изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. Подготовка необходимых материалов и рабочего места. Повторение правил работы с иглой, ножницами. Демонстрация учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания. Работа с учебником: Составление последовательности изготовления

			изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении. Практическая работа. Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки. Подведение итогов, анализ результатов труда по критериям
4 четверть (8 часов)			
5	Конструирование и моделирование (6 ч).	Изделие и его конструкция Новый вид техники — «изонить». (1ч.)	Повторение: опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Изучение нового: демонстрация изображений, выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники. Повторение: Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности. Практическая работа: перевод рисунка с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». Подведение итогов: сравнение изделия с образцом

		Элементарные представления о конструкции Конструкция с подвижным соединением (Клоун)	Беседа с демонстрацией о разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. Составление последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Работа с учебником: Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тексты и иллюстрации). Повторение правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. Практическая работа: Изготовление подвижной конструкции «Клоун» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; Подведение итогов: проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.
		Техника оригами (3 часа) Конструирование и моделирование несложных объектов	Беседа о способах конструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме) Практическая работа: проектирование доступных по сложности конструкции

			изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп» <i>Подведение итогов,</i> составление коллективной композиции
		Урок контроля знаний	Контрольный тест. Викторина.
6	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа	Поиск информации в Интернете. (1ч.)	<i>Беседа</i> о правилах безопасного использования компьютера. <i>Практическая работа:</i> Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого. <i>Подведение итогов</i>
		Способы поиска информации. (1ч.)	<i>Повторение</i> в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». <i>Практическая работа:</i> Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. <i>Подведение итогов</i>

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
202
4 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
202
4 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании различных профессий, ремеслах и промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);
- проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);
- соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасного труда);
- соответствии поведения дисциплинарным требованиям;
- социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;
- описывать порядок получения результата своего труда, говорить об испытываемых эмоциях,

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- стремлении украшать предметы окружающей действительности,
- интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),
- умении получить одобряемый результат своего труда,

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- рационально организовывать рабочее место;
- рационально использовать инструменты и приспособления для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- оперировать известными понятиями.
- самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты
- самостоятельно отличать новое от уже известного;
- самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;
- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов;

- исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- вести диалог по обозначенной теме;
- договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;
- приходить в обсуждении к общему решению;
- учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д;
- навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; – овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); – освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макrame, коллаж); – знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;

— создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения; – владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.

- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломяская роспись, городецкая роспись, дымяковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- Называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);
- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- Осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- Называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- Называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе качественной характеристики:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; - правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; - изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Промежуточный контроль (в конце четверти). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах, тестирование.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Пример контрольного теста:

1. Какое утверждение верное?

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание изображения на листе бумаги из частей?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

5. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, спицы.

6. Какого вида ниток не бывает?

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

- а) цветная бумага
- б) пластилин
- в) картон

8. Как называется изображение, созданное из рваных кусочков цветной бумаги?

- а) мозаика
- б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди

в) глина

г) бумага

10. Какая ткань имеет растительное происхождение?

а) шерстяная

б) льняная

в) синтетическая

г) шелковая

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов
Правильный ответ	б	а	б	б	б	г	б	а	г	б	10

Итоговая контрольная работа

1. Выберите одно из самых распространенных женских рукоделий?

а) лепка

б) рисование

в) вязание

г) конструирование

2. Чего НЕ делают при создании рельефа?

а) налеп

б) процарапывание

в) высекание

г) вдавливание

3. Чему при вышивании помогает канва?

а) подбирать цвет ниток

б) делать стежки одного размера

в) мыть руки перед вышивкой

г) завязывать узелки на нитке.

4. Какой вид застежки появился раньше:

а) липучки;

б) молния;

в) пуговицы;

г) все появились одновременно;

а) сантиметр;
б) гаечный ключ;
в) клей;
г) нитки.

а) бисероплетение;
б) вязание;
в) художественная роспись;
г) моделирование.

а) Ткань
б) Спицы
в) Нитки
г) Иголка

а) по шаблону
б) сгибанием
в) сжиманием
г) на глаз

- а) строит дома
- б) проектирует здания
- в) украшает здания
- г) создает памятники

а) Продавец-консультант
б) Кассир-контролер
в) Грузчик
г) Художник

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов

Правильный ответ	в	в	б	в	б	г	б	а	б	г	

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Оценка «отлично» ставится, если ученик набрал 9-10 баллов из возможных

Оценка «хорошо» ставится, если ученик набрал 7-8 баллов из возможных

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ученик набрал 5-6 баллов из возможных

Оценка «неудовлетворительно», меньше 5. баллов из возможных

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Исследование физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы с компьютером.

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	темы уроков	содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).	Как работать с учебником? Городская среда. (1ч.)	беседа Повторение изученного в предыдущих классах. Изучение особенностей содержания учебника для 3 класса, критериев оценки качества изготовления изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. Повторение уже изученного материала (викторина, игра): - организация рабочего места, - правила техники безопасности - различные материалы, технологические операции. Изучение нового Видеоэкскурсия по городу. Беседа «Деятельность человека в

			культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.» Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод Подведение итогов
		Архитектура. Изделие «Дом» (1 ч.)	Игра «Строители» Изучение нового ознакомление с основами черчения: - понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», - основы масштабирования, выполнения чертежа развёртки, - основные линии чертежа; Закрепление правил безопасности при работе ножом, ножницами; Составление плана работы для изготовления изделия. Практическая деятельность Создание развёртки дома, сгибание по линиям, склеивание конструкции дома. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Городские постройки Изделие «Телебашня» (1 ч.)	Организационный момент Загадка про башню. Деление на команды. Игра «Постройка из пластиковых стаканчиков башни

			(кто выше)» Изучение нового: понятие проект и проектная задача, проведение наблюдений, оформление их результатов. Ознакомление с новыми инструментами: плоскогубцы, кусачки. Ознакомление с правилами безопасной работы этими инструментами, возможностями их использования в быту, применением этих инструментов при работе с проволокой; отработка навыков выполнения технического рисунка. Практическая работа: отработка навыков выполнения технического рисунка. создание группового проекта «Телебашня» Подведение итогов
		Основы культуры труда. Парк (1 ч.)	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Видеозарисовка «Петергоф» Изучение нового Объяснение значения новых понятий: ландшафт, ландшафтный дизайнер, ландшафтные конструкции; Деление на группы для создания проекта. Составление плана выполнения проекта, распределение

			обязанностей в группе. Практическая работа Создание объемного макета парка Подведение итогов анализ полученных изделий в соответствии с заданными параметрами и поставленными изначально целями.
		Практическая деятельность человека. Коллективная работа «Детская площадка» (1ч.)	Повторение изученного Работа с учебником «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Повторение последовательности работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, выполнение задания в соответствии с планом, проводить самооценку, самостоятельное проведение презентации групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям. Практическая работа Проект «Детская площадка» Презентация проектов
		Ателье мод (1ч.)	Повторение и актуализация знаний Составление рассказа об украшении предметов одежды, актуализация знаний учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; Изучение нового

			ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, натуральными и синтетическими тканями; видом украшения изделий из ткани «монограммой». Определение различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, Алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». Практическая работа Выполнение украшения платочка монограммой стебельчатым швом. Подведение итогов, анализ результатов труда
		Дом и семья. Аппликация из ткани (1ч.)	Беседа «Человек - наблюдатель и изобретатель». Изучение нового История создания одежды. Объяснение значения новых понятий: виды одежды в соответствии с её назначением; виды украшения одежды, аппликация из ткани, виды аппликации, последовательность выполнения аппликации; Практическая работа Аппликация из ткани: «Украшение фартука» Подведение итогов, анализ результатов труда
		Изготовление тканей.	Деление на группы

		Проект «Коллекция тканей» (1ч.)	Изучение нового история создания орнаментных тканей, Объяснение значения новых понятий. Ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом, правилах сочетания цвета в композиции, Практическая работа: исследование тканей (определение состава и свойства ткани) и оформление данных в таблицу; сопоставление образца ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. Подведение итогов
2 четверть (7 часов)			
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Вязание. (1ч.)	Игра «Волшебница нитка» (повторение видов и свойств ниток) Изучение нового Ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; правилами безопасной работы при вязании крючком; Составление плана-схемы выполнения изделия Практическая работа Выполнение цепочки из воздушных петель. Создание из этой цепочки

			аппликации Подведение итогов, анализ результатов труда
		Одежда для карнавала (1ч.)	Викторина: правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника вязания Изучение нового ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления о значении крахмаления ткани, ознакомление с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств; Практическая работа оформление эскиза маски с учётом образа и подбор материалов для изготовления маски; сопоставление эскиза маски и её образа при выборе материалов для выполнения. выполнение маски по своему эскизу из имеющихся материалов; Подведение итогов,
		Бисероплетение. (1ч.)	Игра «Собери бусы» Изучение нового ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов

			бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески; Составление плана выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Практическая работа Плетение браслетика, используя план и схему плетения; выполнение взаимопроверки учебного задания. Подведение итогов, анализ результатов труда
		Технология измерений (1ч.)	Игра «Весы» Осмысление на практическом уровне понятия «взвешивание». Изучение нового ознакомление учащихся с понятием «Весы», «взвешивание», его применением в жизни человека, с ролью весов жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах; Самостоятельное составление плана работы над изделием Практическая работа Собирание конструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы» Подведение итогов, анализ результатов труда
		Технологические операции обработки продуктов. Изделие: «веселый бутерброд». (1ч.)	Изучение нового ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная

			доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; виды бутербродов; Повторение: правила пользования ножом, правила поведения при приготовлении пищи; Составление эскиза и плана приготовления бутерброда. Практическая работа Приготовление «Веселого бутерброда» Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Кулинария. (1ч.)	Видеоролик. Изучение нового на практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок; Понятие «канапе» Самостоятельное составление плана Анализ предложенного образца и на его основе создание собственного эскиза, определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи Распределение работы с товарищами в группе Практическая работа Самостоятельное изготовление холодных закусок, приготовление

			канапе и закуски «Радуга на шпажке» Подведение итогов. обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Новогодние украшения стола. (1ч.)	Рубежное тестирование Изучение нового Симметричные фигуры. Принцип создания разных изделий по одной технологии. Использование принципа симметрии при выполнении раскроя деталей декоративных фигур. Выбор приемов оформления изделия в соответствии с формой. Практическая работа «Украшение для новогоднего стола» Придумывание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Самостоятельное оформление готового изделия. Использование элементов изученных народных промыслов. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
3 четверть (11 часов)			
3	Конструирование и моделирование (11 ч).	Технологические операции ручной обработки материалов Магазин подарков. Работа с	Беседа повторение свойств, состава солёного теста, приёмы работы с ним;

	Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов	пластичными материалами (тестопластика). Лепка (1ч.)	Изучение нового ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, Анализ готового изделия, составления плана работы. Практическая работа Самостоятельное замешивание солёного теста. Лепка сувенира. Подведение итогов, анализ результатов труда
		Работа с природными материалами. Золотистая соломка (1ч.)	Изучение нового ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; приёмами работы с соломкой; правилами составления композиции, учитывая особенности природного материала; Практическая работа Изготовление изделия из соломки Подведение итогов, анализ результатов труда
		Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков (1ч.)	Изучение нового формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка, приёмами упаковки, особенностями использования

			сочетания цвета в композиции. Составление плана работы Практическая работа анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка упаковка подарка, учитывая его форму и назначение Подведение итогов
		Автомастерская. Работа с металлическим конструктором. Конструирование (1ч.)	Игра «Автомобиль» ознакомление с основами устройства автомобиля Изучение нового Представления о конструировании ознакомление с правилами работы с конструктором Составление плана сборки фургона, работа со схемами. Практическая работа: Собирание модели «Фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Подведение итогов
		Работа с металлическим конструктором (1ч.)	Повторение Правил работы с конструктором, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; Закрепление умения проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять

			технологическую карту и план работы Практическая работа Выполнение конструкции по замыслу Подведение итогов, анализ и оценка результатов труда
		Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование (1ч.)	Актуализация знаний История мостостроения. Беседа об особенностях конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; ознакомление с конструкцией висячего моста. Изучение нового Виды мостов по назначению; Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» Составление плана работы Практическая работа Создание модели моста. Подведение итогов
		Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование (1ч.)	Актуализация знаний, Викторина «Водный транспорт» Изучение нового Способы соединения деталей пластмассового конструктора; Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель»,

			«порт» и использовать их в активном словаре; Повторение -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности Практическая работа Конструирование макета яхты. Подведение итогов, анализ и оценка результатов труда.
		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё (1ч.)	Изучение нового ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; Объяснение значения понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» Рассказ: об обитателях аквариума, океанариума, правила поведения в океанариуме; Повторение -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности Составление плана-алгоритма изготовления мягкой игрушки Практическая работа Выполнение изделия «Осьминог»

			из перчатки или «Рыбка» из рукавицы Подведение итогов
		Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование (1ч.)	Актуализация знаний рассматривание декоративного сооружения — фонтан, различных его видов. Изучение нового Рассказ об устройстве и назначении фонтана. Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша» Повторение применение правил работы с пластичными материалами, составление алгоритма создания из пластичного материала объёмной модели Практическая работа Изготовление модели фонтана Подведение итогов
		Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами (1ч.)	Изучение нового ознакомление учащихся с видами техники оригами, краткой историей зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умения соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, порядок выполнения работы по схеме. Понятия:

			бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание Практическая работа складывание фигурки оригами по схеме, коллективная работа «Птицы» Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. (1 ч.)	Актуализация знаний и повторение видов оригами и условных обозначений, используемых в нём; Беседа о появлении первых летательных устройств; Изучение нового ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта; с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. Определение возможностей летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе раскрывание значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», различение условных обозначение оригами разных видов Самостоятельное составление плана конструирования из бумаги и

			картона вертолета, определение материалов для изготовления изделия Практическая работа. Создание модели вертолета Подведение итогов
4 четверть (8 часов)			
4	Практика работы с компьютером (8 ч).	Интернет. Работа на компьютере(1ч.)	Изучение нового ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начального представления о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. Практическая работа нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам Сохранение закладки на найденную информацию Подведение итогов
		Интернет. Работа на компьютере (1 ч.)	Изучение нового ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начальное представление о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете.

			Практическая работа нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска Сохранение закладки на найденную информацию Подведение итогов
		Текстовый редактор Word (3ч.)	Изучение нового Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений Практическая работа Набор текста, удаление части текста, вставка части текста. Подведение итогов
		Графический редактор Paint (2ч.)	Беседа Назначение графического редактора. Изучение основных разделов, обозначений Практическая работа Создание графического рисунка с использованием различных инструментов Подведение итогов
		Контрольный урок	Контрольное тестирование Практическая работа Обобщение изученного, организация выставки работ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Ручной труд»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий (далее – БУД)**.

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В связи с тем, что способности к познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков которые могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

Личностными результатами изучения предмета «Ручного труда» являются следующие умения и качества:

- овладение начальными навыками адаптации в трудовой деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения на уроках ручного труда;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе на уроках ручного труда;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами трудового обучения и воспитания;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций в трудовой деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

1 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и технологические свойства материалов, используемых для изготовления поделок;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе, правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- анализировать образец, указывая количество и форму деталей, а также особенности соединения их;
- планировать предстоящую работу с опорой на образец изделия, исходные детали и предметную инструкционную карту;
- составлять эскиз и пользоваться им при самостоятельной работе;
- сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец-эталон и выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- дать отчет о выполненной работе, включающий: название изделия; материалов, из которых оно выполнено; его назначение; уметь описать последовательность операций по изготовлению изделия; оценить сложность работы.

2 уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия и основные свойства материалов;
- названия и назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.

Обучающиеся должны уметь:

- организовать работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- дать простейший отчёт о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

При составлении примерной рабочей программы учитывались возрастные и психофизиологические особенности обучающихся, содержание программы отвечает принципам психолого-педагогического процесса и коррекционной направленности обучения и воспитания.

Обучение ручному труду является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной учащимся. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

Целью уроков «Ручного труда» является:

- формирование и совершенствование практических умений и навыков, необходимых для повседневной жизни.

Школьный курс по ручному труду ставит следующие основные задачи:

- сообщение элементарных знаний по видам труда. Формирование трудовых навыков, обучение доступным приемам труда, знаний о различных материалах и умения выбирать способы обработки, в зависимости от свойств материалов, развитие элементарной самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений: вовремя приходить на занятия по труду, организованно входить в класс ручного труда, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- обогащение представлений об окружающем процессе труда;
- воспитание потребностей и готовности работать в коллективе;

- умственное воспитание (развитие восприятия, представлений, овладение элементарными действиями с орудиями, приобретения умения планировать и предвидеть результаты работы;
- нравственное воспитание, воспитание коллективизма, взаимопомощи, готовности трудиться, умения довести начатое дело до конца, формировать положительного отношения к труду взрослых;
- физическое воспитание: физическое развитие, развитие зрительно-двигательной координации мелкой моторики, координированности движений рук, четкость и ловкость рабочих движений, правильность выполнения рабочих приемов, правильную хватку инструментов;
- речевое развитие: расширение и обогащение словаря, развитие речевого содержания, полноте и последовательности изложения, грамматическому строю;
- эстетическое воспитание: воспитание работать не только быстро, но и правильно, и красиво, понять и почувствовать красоту изделия, красоту материала, особенности его фактуры.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых задания, подготавливать их к хозяйственно-бытовой деятельности и к ремеслу, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и русского языка, математики, мира природы и человека, изобразительного искусства.

Основными формами и методами обучения являются практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, беседы. На занятиях широко используются различные наглядные средства обучения, практикуется демонстрация учебных кинофильмов. В программе предусмотрено проведение большого количества практических работ. Каждый ученик в определённой степени должен овладеть навыками работы с бумагой, мять бумагу и разглаживать ее ладонью; произвольно разрезать; отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу пополам по прямым линиям произвольно; разгибать её и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны. Знакомя детей с новым приёмом, учитель сначала даёт объяснения всему классу, затем организует

тренировочные упражнения, после чего выполняется работа, в которую включается данный приём.

Обучение ручному труду является средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной учащимся. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений. Осознание своей причастности к работе, возможность увидеть плоды своего труда способствуют развитию уверенности в себе, повышению заинтересованности в осуществлении трудовой деятельности и самоуважению.

Занятия по ручному труду тесно связаны с уроками чтения и русского языка, счета, мир вокруг, изобразительное искусство. Вместе с тем в ходе обучения труду младших школьников обязателен индивидуальный подход к обучающимся, изучение, наблюдение за успехами и выявление возможностей каждого ученика. Особенности психофизического развития умственно отсталых школьников являются причиной того, что на первых порах обучения ученики нуждаются в значительной помощи учителя и еще не могут самостоятельно выполнять многие трудовые задания. Однако помощь педагога на разных этапах обучения должна варьироваться и постепенно уменьшаться.

Домашние задания, как правило, не задаются. В отдельных случаях ученикам можно поручить сделать поделку с родителями, чтобы дети в домашних условиях могли практически применять полученные знания и умения.

Все виды работ по ручному труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках трудового обучения, а также в повседневной деятельности.

Содержание учебного предмета «Ручной труд»

Раздел 1. Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Раздел 2. Работа с текстильными материалами.

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Раздел 3. Работа с древесными материалами.

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Раздел 4. Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Раздел 5. Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Раздел 6. Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ темы	Тема урока	Кол-во часов,	Основные виды деятельности

		отводимых на освоение каждой темы	обучающихся на уроке
1.	Работа с бумагой	9	Разметка бумаги, вырезание ножницами из бумаги, обрывание бумаги, складывание фигурок из бумаги (оригами). Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Конструирование из бумаги и картона. Склеивание. Выполнение элементарных картонажно-переплетных работ. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
2.	Работа с текстильными материалами	9	Шитье, вышивание, скручивание ткани, ремонт одежды. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
3.	Работа с древесными материалами	3	Изготовление аппликации из древесных материалов. Клеевое соединение древесных материалов. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
4.	Работа с металлом	2	Обработка фольги. Сгибание проволоки. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
5.	Работа с металлоконструктором	8	Соединение планок металлоконструктора винтом и гайкой. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
6.	Комбинированные работы с разными материалами	3	Комбинирование разных материалов при изготовлении поделок, работа с природным материалом. Участие в беседе, дидактических играх, выполнение практических заданий.
ИТОГО:		34 часа (1 час в неделю)	

4. Учебно-методический материал:

1. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология: Ручной труд: 4 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образ. учреждений. VIII вида. -2-е изд. - СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2013.

2. Кузнецова Л.А., Симукова Я.С. Технология: Ручной труд: 4 класс: Рабочая тетрадь для спец. (коррекц.) образ. учреждений. VIII вида. - СПб.: Филиал изд-ва «Просвещение», 2013.

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы. –Под ред. В.В. Воронковой. –М.: Просвещение, 2010.

Материально-техническое обеспечение:

АРМ учителя: ноутбук, документ-камера, телевизор, Магнитола, акустическая система. Набор приспособлений для лепки (глина, пластилин); набор приспособлений для моделирования из бумаги. Коллекции: «Волокна» (2 шт.), «Хлопок и продукты его переработки» (1 шт.), коллекция промышленных образцов тканей и ниток (1 шт.), «Шерсть и продукты ее переработки» (1 шт.), «Шерсть» (1 шт.), коллекция образцов бумаги и картона (1 шт.), «Хлопок и продукты его переработки» (1 шт.). Стол для черчения и рисования.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Физическая культура»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Физическая культура» оцениваются по следующим направлениям:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (выполнять на уроке команды учителя);
- старательности, стремлении быть успешным в физических упражнениях;
- подчинении дисциплинарным требованиям на уроках физкультуры;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу, используемому на уроках физкультуры.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире проявляется в:

- умении одеваться в соответствии с погодными условиями (например, при занятиях физкультурой на улице);
- вовлеченности в спортивные события (в масштабах школы).

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни) проявляется в:

- попытках содержать в порядке спортивную форму (аккуратно складывать, просить взрослых выстирать);
- стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам физкультуры, занятиям спортом, физическим упражнениям;
- ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальном и поведенческом негативном отношении к вредным привычкам;
- различении потенциально опасных ситуаций и прогнозировании их последствий (залезать на спортивные снаряды без достаточной подготовки и пр.):

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании своего состояния (заболел бок от бега, закружилась голова и пр.);
- осознании затруднений (не получается определенное упражнение);
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- способности осознавать факторы и ситуации, ухудшающие физические и психологические возможности;
- возможности анализировать причины успехов и неудач.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- умении транслировать правила подвижной игры, давать команды при работе в подгруппах и пр.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе (например, в эстафете);
- возможности контролировать импульсивные желания;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении не употреблять обидные слова по отношению к другим людям;
- умении проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях.

Примеры оценки личностных результатов (параметр, дескрипторы, критерии оценки):

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:

Стремление к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам физкультуры, занятиям спортом, физическим упражнениям):

0 баллов – отношение негативное или равнодушное;

1 балл – периодически проявляющиеся попытки физического самосовершенствования;

2 балла – систематические достаточно успешные попытки (например, ходит в секцию или делает зарядку).

Ориентация на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальное и поведенческое негативное отношение к вредным привычкам:

0 баллов – не отмечалось;

1 балл – были отдельные высказывания о вреде каких-либо продуктов (например, чипсов) или неумеренного сидения перед компьютером, телевизором и пр., занятия чем-либо здоровьесберегающим отсутствуют;

2 балла – поведенческие привычки, свидетельствующие об ориентации на ЗОЖ (например, зарядка по утрам, закаливающие процедуры, занятия физкультурой и спортом).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании групповой инструкции к задаче, поставленной учителем;
- попытках сравнения и обобщения (например, эти упражнения на ловкость, а эти – на скорость);
- умении вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением работать в паре (помогать партнеру);
- овладении умением работать в подгруппе (понимать, что победа в спорте зависит от согласованных действий и взаимопомощи);
- овладении умением адекватно воспринимать критику.

Пример оценки метапредметных результатов:

познавательные универсальные учебные действия

Умение вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

0 баллов – не может установить связь (ответить на вопрос учителя, например, зачем в бассейне резиновые коврики? Почему мы после бассейна принимаем душ? Почему перед занятиями физкультурой не надо кушать? Зачем в спортзале маты? И пр.).

1 балл – иногда установить причинно-следственную связь получается, а иногда-нет.

2 балла – в основном правильно устанавливает причинно-следственную связь.

Предметные результаты.

В конце 2-го класса обучающийся должны:

- понимать значение укрепления здоровья; •
- уметь:
- выполнять различные упражнения в построении и перестроении, хорошо ориентируясь в пространстве;
- выполнять основные виды движений рук, ног, туловища; выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- бросать и ловить мяч; прыгать в длину с места и метать малый мяч на дальность;
- сохранять устойчивое равновесие на ограниченной опоре;
- играть в подвижные игры, выполнять игровые задания с элементами баскетбола, пионербола;
- передвигаться на лыжах в медленном темпе;
- проплывать отрезки на ногах, держась за доску.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение заданий по темам, разделам).

Пример выполнения задания по разделу «Подвижные игры». Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Правильность выполнения упражнения:

- 5 – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.
- 4 - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается некоторая скованность движений, неточности.
- 3 - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок.
- 2 - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. Помощь и многократное повторение неэффективны.

Соблюдение правил игры:

- 5 – в играх учащийся соблюдает правила игры, учитывает их при достижении целей игры;
- 4 – требуется некоторая помощь при соблюдении правил игры, корректировка, которая эффективна;
- 3 – требуется существенная помощь и контроль при соблюдении правил игры;
- 2 – неумение пользоваться изученными правилами.

Задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично. Оценка комбинации освоенных элементов может складываться из параметров:

- точность движений в пространстве и времени;
- наличие/отсутствие ошибок при дифференцировании мышечных усилий;
- ловкость и плавность движений;
- наличие/отсутствие скованности и напряженности;
- наличие/отсутствие ограничения амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях и др.

Рекомендуется при итоговом тестировании учитывать в большей степени наличие динамики успешности выполнения упражнений учеником, (в сопоставлении с результатами в начале учебного года), нежели нормативы по физической культуре для

обучающихся с задержкой психического развития (например, по бегу, прыжкам, метанию).

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего контроля и итогового. При подведении итогов четверти (раздела) преимущественное значение имеет успешность выполнения основных упражнений (оценок за них), изучаемых в течение четверти, а не общие показатели физического развития обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания по физической культуре (адаптивной)

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование.

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организуящие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (обручи, скакалки, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; лежание; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей»; «Кого называли – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); равномерный бег.

Развитие силовых способностей: повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей одной рукой и двумя руками из разных исходных положений; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, набивной мяч, средний обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на

укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: со средними мячами, с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров;

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от

груди, из-за головы; передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Основная форма организации учебных занятий по физической культуре – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки вводные, на ознакомление с новым материалом, комбинированные уроки, уроки-эстафеты.

Приведенная рабочая программа составлена на 102 часа (по 3 часа в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут.

Раздел «Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни» является сквозным. Информация (знания) об основных частях тела, их функционировании, знания о здоровом образе, способах заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих включается во все уроки физкультуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
	1 четверть		
1	Легкая атлетика (30 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Гигиенические требования к одежде и обуви. Элементарные знания о значении занятием легкой атлетикой для укрепления здоровья и физического развития. Разучивание. Построение в шеренгу, в колонну, комплекс ОРУ без предметов, ходьба и бег в колонне (в умеренном

			темпе). Тестирование.
2		Ходьба и бег	Повторение. Построение в шеренгу, в колонну, комплекс ОРУ без предметов, ходьба и бег в колонне (в умеренном темпе). Разучивание. Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с изменением длины и частоты шагов, ходьба в различном темпе: медленно, быстро. Ходьба на носках, на пятках. Бег с чередованием с ходьбой. Коррекционная игра «Великаны и карлики»
3		Ходьба и бег в различных направлениях	Повторение Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с изменением длины и частоты шагов, ходьба в различном темпе: медленно, быстро. Ходьба на носках, на пятках. Бег с чередованием с ходьбой. Комплекс ОРУ. Разучивание. Ходьба и бег в различных направлениях Коррекционная игра «Великаны и карлики»
4		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с изменением длины и частоты шагов, ходьба в различном темпе: медленно, быстро. Ходьба на носках, на пятках. Бег с чередованием с ходьбой. Комплекс ОРУ. Ходьба и бег в различных направлениях. Разучивание. ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка), наступая на нее. Коррекционная игра «Ястребы и утки»

5		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение Строевые упражнения. комплекс ОРУ без предметов. Ходьба с различным положением и движением рук. Ходьба на носках, на пятках. Ходьба и бег в различных направлениях. Разучивание. ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка). Коррекционная игра «Ястребы и утки»,
6		Ходьба и бег. Бег парами	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Бег парами (темп умеренный). Игра «Гуси-лебеди».
7		Ходьба и бег. Бег парами	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Бег парами (темп умеренный). Игра «Гуси-лебеди».
8		Чередование бега и ходьбы парами	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Чередование бега и ходьбы парами Коррекционно-развивающая игра «Порядок и беспорядок»

9		Чередование бега и ходьбы парами	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Чередование бега и ходьбы парами Коррекционно-развивающая игра «Узнай, где звонили»
10		Ходьба и бег. Бег в ускорении.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционная игра «Повтори не ошибись»
11		Ходьба и бег. Бег в ускорении.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционная игра «Повтори не ошибись»
12		Ходьба и бег. Бег в ускорении.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционно-развивающая игра «Собери

			урожай»
13		Прыжки на месте с поворотом	Подводящие упражнения. прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Повторение. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционная игра «Повтори не ошибись» Разучивание. Прыжки на месте с поворотом Коррекционная игра «Совушки»
14		Прыжки на месте с поворотом	Подводящие упражнения. прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Повторение. Прыжки на месте с поворотом Разучивание. Игра «Вызов номеров» Упражнения на релаксацию Коррекционная игра «Совушки»
15		Прыжки в длину с места	Повторение. Игра «Вызов номеров» Упражнения на релаксацию Разучивание. Прыжки в длину с места Коррекционная игра «Совушки»
16		Прыжки в длину с места	Повторение. Прыжки в длину с места Разучивание. Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери» Игра «Дракон кусает свой хвост»
17		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с места. Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери» Разучивание. Прыжки в длину с разбега Игра «Дракон кусает свой хвост»
18		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с разбега Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери» Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнения на релаксацию
19		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с разбега Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери»

			Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнения на релаксацию
20		Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги	Повторение. Прыжки в длину с разбега Разучивание. Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги Игра «Сорви шишку»
21		Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги	Повторение. Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги Разучивание Игра «Сорви шишку»
22		Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги	Повторение. Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги Разучивание. комплекс ОРУ в кругу Игра «Охотник и утки»
23		Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Разучивание «Ходьба змейкой», метание мяча на дальность правой и левой рукой Повторение. Комплекс ОРУ в кругу Коррекционная игра «У медведя во бору»
24		Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Повторение. «Ходьба змейкой», комплекс ОРУ в кругу, метание мяча на дальность правой и левой рукой Коррекционная игра «У медведя во бору»
2 четверть			
25	Легкая атлетика (6 часов)	Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Повторение. Строевые упражнения. Разучивание. Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой Коррекционная игра «У медведя во бору»
26		Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Повторение. Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой Разучивание. ОРУ с малым мячом Игра «Пятнашки»
27		Метание с места	Повторение. ОРУ с малым мячом.

		малого мяча на дальность правой и левой рукой	Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой Игра «Пятнашки»
28		Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	Повторение. ОРУ с малым мячом. Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой Разучивание. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы Игра «Пятнашки»
29		Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	Повторение. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы Разучивание. Полоса препятствий Упражнения на дыхание и релаксацию
30		Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	Повторение. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Полоса препятствий
31	Гимнастика (15 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Сведения о гимнастических предметах. Коррекционные упражнения для развития мелкой моторики рук Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке,
32		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке, Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Канатоходец»
33		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке,

			Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук Игра «Канатоходец»
34		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с предметами в руках. Игра «Переправа»
35		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с предметами в руках. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Комплекс ОРУ со скакалками. Игра «Переправа»
36		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы Коррекционная игра «Кот и воробышки»
37		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед. Ходьба по гимнастической

			скамейке с перешагиванием через предметы. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Походи боком» (мешочек с песком на голове). Коррекционная игра «Кот и воробышки»
38		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Походи боком» (мешочек с песком на голове). Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках
39		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками
40		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками Разучивание. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках Коррекционные упражнения «Ласточка», «Кошечка».
41		Лазание по гимнастической стенке	Беседа. Правила безопасности при лазании по гимнастической стенке Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках Разучивание. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз Коррекционная игра «Невод»
42		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз

			Разучивание. Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет Коррекционная игра «Невод»
43		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке. Разучивание. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса «Змея», «Колечко», «Птица» Коррекционная игра «Невод»
44		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса «Змея», «Колечко», «Птица» Коррекционная игра «День и ночь»
45		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса «Змея», «Колечко», «Птица» Коррекционная игра «День и ночь»
3 четверть			
46	Лыжная подготовка (9 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Закрепление правил переноски лыж, их укладывания на снег. Закрепление правил дыхания на свежем воздухе. Повторение. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника»
47		Ходьба на лыжах	Повторение. Комплекс ОРУ «Зарядка

			лыжника». Правила передвижения на лыжах, по лыжне. Правила дыхания на свежем воздухе. Разучивание. ступающий, скользящий ход. Игра «Лыжные рельсы»
48		Ходьба на лыжах	Повторение. Ступающий, скользящий ход. Разучивание. одновременный и попеременный двухшажный ход Игра «Лыжные рельсы»
49		Повороты на месте и в движении	Повторение. Ступающий, скользящий ход, одновременный и попеременный двухшажный ход. Разучивание. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж Игра «Лыжный поезд»
50		Повороты на месте и в движении	Повторение. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Игра «Лыжный поезд»
51		Подъемы	Повторение. повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. Подъем «Лесенкой», «Елочкой» Коррекционная игра «Лыжные дуэты»
52		Спуск и торможение	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой» Разучивание. Спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». Коррекционная игра «Лыжные дуэты»
53		Спуск и торможение	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой», спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж

			Разучивание. Комплекс ОРУ н развитие координации движений. Коррекционная игра «Лыжные буксиры»
54		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой», спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». повороты в движении переступанием вокруг пятки лыж Разучивание. Передвижение в медленном темпе Коррекционная игра «Лыжные буксиры»
55		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Комплекс ОРУ на развитие координации движений. Передвижение в медленном темпе. Коррекционная игра «Лыжные буксиры», «Лыжные дуэты».
54	Подвижные игры (24 часа)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия. Разучивание. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения
55		Школа мяча	Повторение. Упражнения на формирование правильной осанки. Дыхательные упражнения. Разучивание. Передача мяча по кругу, в колонне Игра «горячий мяч»
56		Школа мяча	Повторение. Передача мяча по кругу, в колонне Разучивание. Передача мяча в шеренге сверху Игра «горячий мяч»
57		Школа мяча	Повторение. Передача мяча в шеренге

			сверху Разучивание. Передача мяча снизу, сбоку Игра «Охотники и зайцы»
58		Подвижные игры на основе пионербола	Подводящие упражнения. Ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево. Повторение. Передача мяча снизу, сбоку Разучивание. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра) Игра «Кого называли – тот и ловит»
59		Подвижные игры на основе пионербола	Подводящие упражнения. Ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево. Повторение. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра), передача мяча в шеренге сверху. Игра «Не урони мяч» Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок»
60		Подвижные игры на основе пионербола	Подводящие упражнения. Ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево. Повторение. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра), Передача мяча снизу, сбоку Разучивание. Перебрасывание мяча через сетку Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок»
61		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча через сетку Разучивание. Верхняя прямая подача

			Игра «Филин и пташки»
62		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену. Повторение. Верхняя прямая подача Разучивание. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола Игра «Филин и пташки»
63		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену. Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола Упражнения на дыхание и релаксацию
64		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Разучивание. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Упражнения на дыхание и релаксацию.
65		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Упражнения на дыхание и релаксацию.
66		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение.
67		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Разучивание. Передача мяча двумя руками Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение
68		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Передача мяча двумя руками

			Коррекционная игра «Два мороза» Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение
69		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Передача мяча двумя руками Ловля и передача мяча на месте в парах Коррекционная игра «Два мороза» Дыхательные упражнения
70		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в парах Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в тройках Дыхательные упражнения
71		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Сюжетные ОРУ. Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Дыхательные упражнения.
72		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Игра с мячом «В кругу» (в двух командах) Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Сюжетные ОРУ.
73		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Сюжетные ОРУ. Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в квадратах «Игра «День и ночь»
74		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах «Игра «День и ночь»
75		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах Ведение мяча Коррекционная игра «Светофор»
76		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах

			Ведение мяча Коррекционная игра «Светофор»
77		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в парах, тройках, квадратах Ведение мяча Эстафета с мячом Упражнения на дыхание и релаксацию
78		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в парах, тройках, квадратах Ведение мяча. Эстафета с мячом Упражнения на дыхание и релаксацию
4 четверть			
79	Гимнастика (13 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Роль правильной осанки в физическом развитии человека. Значение режима дня и утренней гимнастики для укрепления здоровья. Повторение. Строевые упражнения. Упражнения для правильной осанки. Дыхательные упражнения. Разучивание. ОРУ с мячом.
80		Корректирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Разучивание. Перекаты вперед-назад в группировке лежа Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
81		Корректирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Перекаты вперед-назад в группировке лежа Разучивание. Корректирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
82		Корректирующие	Повторение. Строевые упражнения.

		упражнения	Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног Разучивание. ОРУ с набивными мячами. перекаты вперед-назад из положения упор присев Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
83		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с набивными мячами. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног, перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. ОРУ с обручем. Игра «Прыжки по кочкам»
84		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног. Перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. Перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Игра «Прыжки по кочкам»
85		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Разучивание. ОРУ с использованием гимнастической лестницы Коррекционная игра «Лови-не лови»
86		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы Разучивание. Из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев. Коррекционная игра «Вороны и воробьи»
87		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Из положения

			лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев. Разучивание. Упражнения на профилактику плоскостопия. Коррекционная игра «Вороны и воробьи»
88		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Упражнения на профилактику плоскостопия. Разучивание. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение Коррекционная игра «Белые медведи»
89		Корригирующие упражнения	Повторение. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью. Коррекционная игра «Белые медведи»
90		Корригирующие упражнения	Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью Разучивание. Корригирующие упражнения для расслабления мышц Коррекционная игра «Белые медведи»
91		Корригирующие упражнения	Повторение. Корригирующие упражнения для расслабления мышц. Дыхательные упражнения. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение
92	Легкая атлетика (6 часов)	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Повторение. Строевые упражнения. Разучивание. Чередование бега и ходьбы Коррекционная игра «Медведь и пчелы»
93		Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Повторение. Чередование бега и ходьбы Разучивание. Упражнения для развития динамического равновесия Коррекционная игра «Медведь и пчелы»
94		Быстрый бег	Повторение. Упражнения для развития динамического равновесия

			Разучивание. Быстрый бег. Игра «К своим флажкам»
95		Быстрый бег	Повторение. Быстрый бег Разучивание. Эстафета с обручем Коррекционные упражнения на релаксацию и дыхание.
96		Метание на дальность	Повторение. Эстафета с обручем Коррекционные упражнения на дыхание и релаксацию Разучивание. Метание на дальность.
97		Метание на дальность	Повторение. Метание на дальность Тестирование.
98	Плавание (5 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на воде, гигиенические правила. Разучивание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности. Коррекционная игра «хоровод»
99		Плавание. Лежание на груди и на спине	Повторение. Правила поведения на воде. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности Разучивание. Лежание на груди и на спине Коррекционная игра «хоровод»
100		Плавание. Лежание на груди и на спине	Повторение. Лежание на груди и на спине Игры «Крокодил»
101		Плавание с доской	Повторение. Лежание на груди и на спине. Разучивание. Проплывание отрезков на ногах, держась за доску Игра «Крокодил»
102		Плавание с доской	Повторение. Проплывание отрезков на ногах, держась за доску Игры «Охотники и утки», «Качели»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Физическая культура»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Физическая культура» оцениваются по следующим направлениям:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (в том числе, безопасности на уроках физкультуры, выполнении правил игры, эстафеты, состязания и т.п.);
- старательности при выполнении физических упражнений;
- стремлении быть успешным в учебе (ловким, сильным, быстрым и т.п).
- подчинении дисциплинарным требованиям (соблюдать правила игры, эстафеты и т.д);
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу (спортивному инвентарю).

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении одеваться в соответствии с погодными условиями (при проведении уроков на улице, в том числе, по лыжной подготовке);

Сформированность стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни) проявляется в:

- попытках содержать спортивную одежду в порядке;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам физкультуры, занятиям спортом, физическим упражнениям);
- ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальном и поведенческом негативном отношении к вредным привычкам;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании собственных потребностей (покажите (расскажите) еще раз, пожалуйста,);
- осознании своего состояния (плохо себя чувствую, устал);
- осознании затруднений (не понял правил игры, не получается выполнение упражнения);
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;

- осознании факторов и ситуаций, ухудшающих физические и психологические возможности;
- возможности анализировать причины успехов и неудач.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- возможности согласованно выполнять необходимые действия (игровые, спортивные) в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла;
- возможности контролировать импульсивные желания (в игре, эстафете, спортивных соревнованиях);
- умении справедливо распределять обязанности или награды в паре и малой группе;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении не проявлять вербальную агрессию по отношению к одноклассникам, (например, тем, которые испытывают значительные трудности при усвоении предмета);
- умении проявить сочувствие при чужих затруднениях.

Примеры оценки личностных результатов (параметр, дескрипторы, критерии оценки):

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях

Осознание разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности):

- 0 баллов – не осознает;
- 1 балл – осознает с трудом; по уточняющим вопросам, при указании на недочеты
- 2 балла – достаточно осознает.

Осознание собственных потребностей (плохо себя чувствую, надо сесть и т.п.):

- 0 баллов – не вербализует, непонятно осознает или нет;
- 1 балл – вербализует крайне редко;
- 2 балла – вербализует по необходимости.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании групповой инструкции к упражнению, способу деятельности;
- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении ее выполнения;
- умении вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения и пр.;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением выполнять упражнения в паре, помогая друг другу;
- овладении умением играть в команде;
- овладении умением адекватно воспринимать указания на ошибки.
- овладении умением сдерживать непосредственные эмоциональные реакции в конфликтной ситуации;
- овладение умением находить компромисс.

Пример оценки метапредметных результатов (дескриптор, критерии оценки):

Индикатор: овладение умением играть в команде;

Критерии:

0 баллов – никогда не обращает внимания на партнеров по команде, действует в соответствии со своим настроением и желаниями или даже сознательно препятствует выигрышу команды;

1 балл – иногда учитывает командные интересы, но чаще ставит собственные желания выше командного интереса;

2 балла – старается помочь команде выиграть.

Предметные результаты

По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- выполнять пройденные команды на построения и перестроения;
- выполнять упражнения в бросании малого мяча одной рукой,
- в отбивании и ведении большого мяча;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- лазать по гимнастической стенке и перелезать через предметы одноименным и разноименным способами,
- прыгать через короткую скакалку;
- передвигаться на лыжах в медленном темпе (без учета времени);
- выполнять скольжение на груди с помощью учителя;
- пробегать дистанцию 30 м на результат,
- выполнять прыжок в длину с места на результат,
- метать на дальность удобной рукой на результат.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пяти-балльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение заданий по темам, разделам).

Пример выполнения задания по разделу «Подвижные игры». Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Правильность выполнения упражнения:

5 – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

- 4 - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается некоторая скованность движений, неточности.
- 3 - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок.
- 2 - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. Помощь и многократное повторение неэффективны.

Соблюдение правил игры:

- 5 – в играх учащийся соблюдает правила игры, учитывает их при достижении целей игры;
- 4 – требуется некоторая помощь при соблюдении правил игры, корректировка, которая эффективна;
- 3 – требуется существенная помощь и контроль при соблюдении правил игры;
- 2 – неумение пользоваться изученными правилами.

Задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично. Оценка комбинации освоенных элементов может складываться из параметров:

- точность движений в пространстве и времени;
- наличие/отсутствие ошибок при дифференцировании мышечных усилий;
- ловкость и плавность движений;
- наличие/отсутствие скованности и напряженности;
- наличие/отсутствие ограничения амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях и др.

Рекомендуется при итоговом тестировании учитывать в большей степени наличие динамики успешности выполнения упражнений учеником, (в сопоставлении с результатами в начале учебного года), нежели нормативы по физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития (например, по бегу, прыжкам, метанию).

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего контроля и итогового. При подведении итогов четверти (раздела) преимущественное значение имеет успешность выполнения основных упражнений (оценок за них), изучаемых в течение четверти, а не общие показатели физического развития обучающегося.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания по физической культуре.

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого называли – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг)

одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрёх шагов.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

Коррекционно-развивающие упражнения Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднятие на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднятие мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 X 10 метров; высокий старт; бег с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180°; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами:

двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече, «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползание на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазание по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Основная форма организации учебных занятий по физической культуре – урок. В зависимости от этапа изучения программного материала организуются уроки обучения, закрепления, совершенствования, изучения программного материала. Наиболее распространенным типом является комбинированный урок, на котором параллельно решается несколько дидактических задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
	1 четверть		
1	Легкая атлетика (30 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Гигиенические требования к одежде и обуви. Элементарные знания о значении занятием легкой атлетикой для укрепления здоровья и физического развития. Разучивание. Построение в шеренгу, в колонну. Команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».

			«Шагом марш!», «Класс стой!». Ходьба свободным шагом с сохранением правильной осанки; комплекс ОРУ без предметов.
2		Ходьба и бег	Повторение. Построение в шеренгу, в колонну. Команды: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!». ходьба свободным шагом с сохранением правильной осанки; бег в умеренном темпе. Разучивание. Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с ускорением с замедлением. Ходьба на носках, на пятках, полуприсед, присед. Бег с чередованием с ходьбой, бег спиной вперед. Комплекс ОРУ для формирования правильной осанки. Коррекционная игра «Быстро по своим местам».
3		Ходьба и бег в различных направлениях	Повторение. Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с ускорением с замедлением. Ходьба на носках, на пятках, полуприсед, присед. Бег с чередованием с ходьбой, бег спиной вперед. Комплекс ОРУ для формирования правильной осанки. Разучивание. Ходьба с изменением направления. Бег с изменением направления. Челночный бег 3 X 10 метров. Игра «Летчики».
4		Ходьба и бег в различных направлениях.	Повторение. Ходьба с изменением направления. Дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе,

			выполнение вдоха и выдоха через нос. Бег с изменением направления. Челночный бег 3 X 10 метров. Разучивание. «Слепой медведь» (осетинская народная игра).
5		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение Ходьба с изменением направления. Дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос. Бег с изменением направления. Челночный бег 3 X 10 метров. Разучивание. Ходьба и бег с преодолением препятствий. «Слепой медведь» (осетинская народная игра).
6		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос. Ходьба и бег с преодолением препятствий. Разучивание. Бег с преодолением препятствий и огибанием предметов. Игра «Волшебные буквы» Упражнения на релаксацию.
7		Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Бег с преодолением препятствий и огибанием предметов. Разучивание. Бег с ускорением. Волк и овцы (русская народная игра)
8		Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях.

			Бег с ускорением. Разучивание. Волк и овцы (русская народная игра) Коррекционно-развивающая игра «Порядок и беспорядок»
9		Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Игра «Черепашки»
10		Прыжки с поворотом	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Прыжки на двух ногах на месте с поворотами на 180° Коррекционная игра «Повтори не ошибись»
11		Прыжки с поворотом	Повторение. Прыжки на двух ногах на месте с поворотами на 180°. Разучивание. Игра с прыжками: «Лягушка и цапля»
12		Прыжки с поворотом	Повторение. Прыжки на двух ногах на месте с поворотами на 180°. Разучивание. Прыжки на одной ноге с поворотами на 180°. Игра с прыжками: «Лягушка и цапля»
13		Прыжки через скакалку	Повторение. Прыжки на двух (одной) ногах месте с поворотами на 180°. Разучивание. Прыжки через скакалку на двух ногах «Ворота» (русская народная игра).
14		Прыжки через	Повторение. Прыжки через скакалку на

		скакалку	двух ногах. Разучивание. Игра: Скакалка-подсекалка» («Рыбаки и рыбки») Упражнения на релаксацию
15		Прыжки в длину с места	Повторение. Прыжки через скакалку. Игра: Скакалка-подсекалка» («Рыбаки и рыбки») Разучивание. Прыжки в длину с места толчком двух ног Игра-эстафета «Волшебные буквы»
16		Прыжки в длину с места	Повторение. Прыжки в длину с места Разучивание. Игра «Бездомный заяц» Игра на внимание «Летает - не летает»
17		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с места толчком двух ног. Разучивание. Прыжки в длину с двух-трех шагов. Игра «Дракон кусает свой хвост»
18		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с двух-трех шагов. Разучивание. «Лиски» (украинская народная игра) Тестирование
19		Прыжки с высоты с мягким приземлением	Повторение. Прыжки в длину с двух-трех шагов. Разучивание. Прыжки с высоты с мягким приземлением на обе ноги. Игра «Лиски»
20		Прыжки с высоты с мягким приземлением	Повторение. Прыжки с высоты с мягким приземлением на обе ноги Игра «Лиски»
21		Впрыгивание на мягкое препятствие	Повторение. Прыжки с высоты с мягким приземлением на обе ноги Разучивание. Впрыгивание на мягкое

			препятствие Игра «Позвони в колокольчик»
22		Впрыгивание на мягкое препятствие	Повторение. Впрыгивание на мягкое препятствие Разучивание. комплекс ОРУ в кругу Игра «Позвони в колокольчик»
23		Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах	Повторение. Комплекс ОРУ в кругу Разучивание. Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах
24		Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах	Повторение. Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах Игры.
2 четверть			
25	Легкая атлетика (6 часов)	Метание малого мяча в горизонтальную цель	Повторение. Строевые упражнения. Чередование бега и ходьбы. Комплекс ОРУ без предметов. Разучивание. Метание малого мяча в горизонтальную цель. Игра «Меткий снайпер»
26		Метание малого мяча в горизонтальную цель	Повторение. Метание малого мяча в горизонтальную цель Разучивание. ОРУ с малым мячом Игра «По названным мишеням»
27		Метание малого мяча в вертикальную цель	Повторение. ОРУ с малым мячом. Разучивание. Метание малого мяча в вертикальную цель. Игра «Метко в цель».
28		Метание малого мяча в вертикальную цель	Повторение. ОРУ с малым мячом. Метание малого мяча в вертикальную цель Эстафета с преодолением препятствий и метанием мяча в цель.
29		Метание набивного мяча различными способами	Повторение. ОРУ с малым мячом. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель Разучивание. Броски набивного двумя

			руками снизу и от груди, из-за головы Эстафета с мячами.
30		Метание набивного мяча различными способами	Повторение. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Разучивание. Игра «Гандбольные салки»
31	Гимнастика (15 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Сведения о гимнастических предметах. Коррекционные упражнения для развития мелкой моторики рук Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке. Упражнения «Ласточка», Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Змея», «Колечко», «Птица» «Походи боком» (мешочек с песком на голове).
32		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке, Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Канатоходец»
33		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено. Игра «Канатоходец»
34		Упражнения в	Повторение. Ходьба на носках по

		равновесии	гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см Игра «Канатоходец».
35		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед.
36		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Поворот кругом переступанием на г/скамейке
37		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Поворот кругом переступанием на г/скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Разучивание. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках.
38		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Подводящие упражнения. Ползание под дугами на четвереньках. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). Повторение. Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Змея», «Колечко», «Птица» «Походи боком» (мешочек с песком на

			голове). Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Разучивание. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках
39		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Подводящие упражнения. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). Повторение. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Разучивание. Ползание по гимнастической скамейке на животе подтягиваясь двумя руками.
40		Лазание по гимнастической стенке	Подводящие упражнения. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). Общеразвивающие упражнения у гимнастической стенки. Беседа. Правила безопасности при лазании по гимнастической стенке. Разучивание. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз.
41		Лазание по гимнастической стенке	Подводящие упражнения. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). Общеразвивающие упражнения у гимнастической стенки Повторение. Эстафета: Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.
42		Упражнения в поднимании и переноске грузов	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Разучивание. Передача и переноска предметов на расстояние (по одному)
43		Упражнения в	Повторение. Комплекс ОРУ на

		поднимании и переноске грузов	гимнастических ковриках. Передача и переноска предметов на расстояние.
44		Упражнения в поднимании и переноске грузов	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Передача и переноска предметов на расстояние. Эстафета. Передача и переноска предметов на расстояние.
45		Упражнения в поднимании и переноске грузов	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Передача и переноска предметов на расстояние. Эстафета. Передача и переноска предметов на расстояние.
3 четверть			
46	Лыжная подготовка (9 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Правила переноски лыж, их укладывания на снег. Закрепление правил дыхания на свежем воздухе. Разучивание. Построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; переноска лыж в руках; укладка лыж на снег. Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника»
47		Ходьба на лыжах скользящим шагом	Повторение. Построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника». Правила передвижения на лыжах, по лыжне. Правила дыхания на свежем воздухе. Разучивание. Восстановление навыков скользящего шага.
48		Повороты на лыжах	Повторение. Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника». Восстановление навыков скользящего шага.

			Разучивание. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Игра «Лыжные рельсы»
49		Ходьба на лыжах ступающим шагом	Повторение. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Разучивание. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Игра «Лыжный поезд»
50		Подъем на лыжах	Повторение. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Разучивание. Подъем на лыжах по склону ступающим шагом. Игра «Лыжный поезд»
51		Подъем и спуск на лыжах	Повторение. Подъем на лыжах по склону ступающим шагом. Разучивание. Спуск на лыжах со склона до 15°. Коррекционная игра «Лыжные дуэты»
52		Спуск и торможение	Повторение. Спуск на лыжах со склона до 15°. Разучивание. Спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». Коррекционная игра «Лыжные дуэты»
53		Спуск и торможение	Повторение. Подъем ступающим шагом, спуск в высокой стойке; спуск в высокой стойке; торможение «плугом». Разучивание. Комплекс ОРУ на развитие координации движений. Игра «Лыжные буксиры»
54		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой», спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. Попеременный двухшажный

			ход, передвижение в медленном темпе. Игра «Кто самый быстрый?»
55		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Комплекс ОРУ на развитие координации движений. Попеременный двухшажный ход. Передвижение в медленном темпе. Тестирование ходьбы на лыжах (без учета времени)
54	Подвижные игры (24 часа)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила поведения при играх с мячами. Элементарные сведения о пользе подвижных игр для укрепления здоровья. Просмотр презентации (отрывка из фильмов) об играх с мячом Разучивание. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения
55		Школа мяча	Повторение. Упражнения на формирование правильной осанки. Дыхательные упражнения. Разучивание. Передача мяча по кругу, в колонне, в шеренге сверху Игра «Горячий мяч»
56		Школа мяча	Повторение. Передача мяча по кругу, в колонне, в шеренге сверху. Разучивание. Передача мяча снизу, сбоку «Змейка» (русская народная игра) Упражнения на релаксацию
57		Школа мяча	Повторение. Передача мяча снизу, сбоку Разучивание. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра) «Змейка» (русская народная игра) Упражнения на релаксацию
58		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча в парах.

			Разучивание. Игры «Кого называли – тот и ловит», «Не урони мяч». Упражнения на релаксацию
59		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Игра «Не урони мяч» Разучивание. Перебрасывание мяча через сетку Коррекционная игра «А ну-ка, повтори!»
60		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча через сетку. Перебрасывание мяча в парах. Передача мяча снизу, сбоку. Эстафета с мячами.
61		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча через сетку Разучивание. Нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Игра «Не давай мяч водящему»
62		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену. Повторение. Нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Разучивание. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола. Игра-эстафета «Полет на ядре»
63		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену. Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола Разучивание. Ловля мяча в движении. Удары мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед.

64		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча в движении. Удары мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед. Разучивание. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Упражнения на дыхание и релаксацию.
65		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Разучивание. Ведение мяча в движении Упражнения на дыхание и релаксацию.
66		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча в движении (ходьбе). Разучивание. Ведение мяча с изменением направления Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение.
67		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча в ходьбе с изменением направления. Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение
68		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча в ходьбе с изменением направления. Игра «Охотники и утки» Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение
69		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в парах Игра «Охотники и утки» Дыхательные упражнения
70		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в парах Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в тройках

			Дыхательные упражнения
71		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Сюжетные ОРУ. Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Дыхательные упражнения.
72		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Игра с мячом «В кругу» (в двух командах) Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Сюжетные ОРУ.
73		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Сюжетные ОРУ. Разучивание. Ловля и передача в квадратах «Игра «День и ночь»
74		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах Ловля и передача мяча в квадратах Игра-эстафета с мячами.
75		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах Разучивание. Ведение мяча, остановка, поворот и передача Коррекционная игра «Светофор»
76		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча и передача Эстафета с переноской мячей.
77		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча, броски мяча от груди Тестирование Упражнения на дыхание и релаксацию
78		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча, броски из-за головы Эстафета с мячом

			Упражнения на дыхание и релаксацию
4 четверть			
79	Гимнастика (13 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Роль правильной осанки в физическом развитии человека. Значение режима дня и утренней гимнастики для укрепления здоровья. Повторение. Строевые упражнения. Бег, ходьба, выполнение упражнений в движении. Упражнения для правильной осанки. Дыхательные упражнения.
80		Корректирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Разучивание. Перекаты вперед-назад в группировке лежа
81		Корректирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Перекаты вперед-назад в группировке лежа Разучивание. Корректирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног
82		Корректирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Корректирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног Разучивание. ОРУ с набивными мячами. Перекаты вперед-назад из положения упор присев Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
83		Корректирующие упражнения	Повторение. ОРУ с набивными мячами. Корректирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног, перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. ОРУ с обручем.

			Игра «Прыжки по кочкам»
84		Корректирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. Корректирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног. Перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. Перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Игра «Прыжки по кочкам»
85		Корректирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя.
86		Корректирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Разучивание. ОРУ с использованием гимнастической лестницы
87		Корректирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев. Разучивание. Упражнения на укрепление мышц туловища.
88		Корректирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Упражнения на профилактику плоскостопия и развития мышц туловища. Разучивание. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение Коррекционная игра «Бегемот».
89		Корректирующие упражнения	Повторение. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Упражнения на укрепление мышц туловища. Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью. Коррекционная игра «Бегемот»

90		Корригирующие упражнения	Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью. Упражнения на укрепление мышц туловища. Разучивание. Корригирующие упражнения для расслабления мышц Коррекционная игра «Канатоходцы»
91		Корригирующие упражнения	Повторение. Корригирующие упражнения для расслабления мышц. Дыхательные упражнения. Упражнения на укрепление мышц туловища. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Канатоходцы»
92	Легкая атлетика (6 часов)	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Подводящие упражнения. Строевые. Повторение. Ходьба и бег, выполнение упражнений в движении. Упражнения на укрепление мышц туловища. Чередование бега и ходьбы
93		Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Повторение. Чередование бега и ходьбы. Разучивание. Упражнения для развития динамического равновесия Кроссовый бег в умеренном темпе.
94		Высокий старт с последующим ускорением.	Подводящие упражнения. Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!» Повторение. Упражнения для развития динамического равновесия Разучивание. Быстрый бег. Игра «Пятнашки».
95		Высокий старт с последующим ускорением.	Подводящие упражнения. Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!» Повторение. Высокий старт с последующим ускорением. Тестирование.
96		Метание на дальность	Повторение. Эстафета с обручем

			Коррекционные упражнения на дыхание и релаксацию Разучивание. Метание на дальность.
97		Метание на дальность	Подводящие упражнения. Имитация бросков без предмета. Повторение. Метание на дальность Тестирование.
98	Плавание (5 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на воде, гигиенические правила. Разучивание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности.
99		Плавание. Лежание на груди и на спине	Подводящие упражнения. Вхождение в воду. Передвижение по дну бассейна. Повторение. Правила поведения на воде. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности. Обучение всплыванию. Упражнения «Поплавок», «Медуза», «Лягушата». Лежание на груди и на спине.
100		Плавание. Лежание на груди и на спине	Подводящие упражнения. Вхождение в воду. Передвижение по дну бассейна. Повторение. Упражнения «Поплавок», «Медуза», «Лягушата». Разучивание. Лежание на груди и на спине. Плавание с доской.
101		Плавание с доской	Подводящие упражнения. Вхождение в воду. Передвижение по дну бассейна. Повторение. Упражнения на всплывание. Лежание на груди и на спине. Плавание с доской. Разучивание. Упражнения на согласование работы рук и ног.
102		Плавание с доской	Подводящие упражнения. Вхождение в

			воду. Упражнения «Поплавок», «Медуза», «Лягушата». Повторение. Проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Игра «Караси и карпы».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Физическая культура»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий (далее – БУД)**.

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, спортивные достижения Российской Федерации;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, спортивным достижениям других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных физических возможностях;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами физической культуры;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках физической культуры;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности средствами физической культуры;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях средствами физической культуры;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты.

Предметные результаты определяются основными задачами реализации содержания предметной области «Физическая культура»:

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни, соблюдение индивидуального режима питания и сна;

- воспитание интереса к физической культуре и спорту, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и доступных видах спорта;

- формирование и совершенствование основных двигательных качеств: быстроты, силы, ловкости и др.;

- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, адекватно их дозировать;

- овладение основами доступных видов спорта (легкой атлетикой, гимнастикой, лыжной подготовкой и другими) в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью);

- коррекция недостатков познавательной сферы и психомоторного развития; развитие и совершенствование волевой сферы;

- воспитание нравственных качеств и свойств личности.

Минимальный уровень:

- участие в подвижных играх под руководством учителя;

- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований;

- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием;

- соблюдение требований правил безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- знание спортивных традиций своего народа и других народов;

- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности их применение в практической деятельности;

- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

- соблюдение требований правил безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Основная цель программы – всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекция недостатков психофизического развития, расширение индивидуальных двигательных возможностей, социальная адаптация.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребёнка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учётом возрастных особенностей обучающихся предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы и формы учебных занятий:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения со словесной инструкцией учителя;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, лёгкой атлетики, лыжной подготовки, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

Процесс овладения базовыми учебными действиями неразрывно связан с развитием умственных способностей ребёнка. Поэтому задача развития этих возможностей считается одной из важных и носит коррекционную направленность. Обучение умственно отсталых учащихся носит воспитывающий характер.

Специфика деятельности детей с интеллектуальными нарушениями на уроках физической культуры – чрезмерная двигательная реактивность, интенсивная эмоциональная напряжённость. Поэтому свои требования учитель должен соотносить с учётом физического, психического и умственного развития ребёнка.

Обучающиеся должны проявлять больше самостоятельности на уроке при постоянном контроле и помощи учителя. Определяя содержание занятий, следует исходить из конкретных задач обучения и особенностей контингента обучающихся.

При прохождении каждого раздела программы необходимо предусматривать задания, требующие применение сформированных базовых учебных действий в более сложных ситуациях (соревнования, смена мест проведения занятий, увеличение или уменьшение заданий в комплексах упражнений и т.д.)

В зависимости от ситуации учитель может подбирать упражнения, игры, которые помогли бы конкретному ребёнку быстрее овладеть основными видами движений.

На уроках физической культуры следует систематически воздействовать на развитие таких двигательных качеств, как сила, быстрота, ловкость, выносливость, гибкость, вестибулярная устойчивость (ориентировка в пространстве и во времени при различной интенсивности движений).

Объём каждого раздела программы рассчитан таким образом, чтобы за определённое количество часов ученики смогли овладеть основой базовых учебных действий и включились в произвольную деятельность.

Содержание учебного предмета

Легкая атлетика (разновидности ходьбы, чередование бега с ходьбой, челночный бег, бег с ускорениями, прыжки в длину и высоту, броски и ловля мячей, метание мячей в горизонтальную или вертикальную цель).

Гимнастика (общеразвивающие упражнения без предметов, общеразвивающие упражнения с предметами, перекаты в группировке, кувырок вперед, стойка на лопатках, лазанье по гимнастической скамейке, стенке, висы в положении присев, лежа, лазание по вертикальному канату, круговой метод).

Подвижные игры (с бегом, метанием, прыжками).

Лыжная подготовка (передвижение скользящим шагом, попеременный двухшажный ход, подъем «елочкой», «лесенкой», повороты «переступанием», передвижение на лыжах).

Подвижные игры на основе пионербола (подача мяча двумя руками снизу, ловля мяча над головой, боковая подача мяча, розыгрыш мяча на 3 пасса).

Подвижные игры на основе баскетбола (ведение мяча в высокой, средней, низкой стойке, ловля и передача мяча на месте в движении, броски мяча в щит, кольцо, мини-баскетбол).

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимое на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
Раздел 1. Легкая атлетика (11 часов)			
1.	Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Бег с заданным темпом Игра «Смена сторон» Инструктаж по технике безопасности (ТБ).	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Участие в беседе. Прохождение инструктажа, работа с памятками и презентацией в формате Power Point.
2.	Челночный бег. Эстафета с мячами. Встречная эстафета	1	Выполнение физических упражнений, участие в эстафетах. Участие в соревновательной

			деятельности. Работа с наглядным материалом.
3.	Челночный бег. Метание мяча в цель.	1	Выполнение физических упражнений. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений.
4.	Бег с ускорениями. Метание мяча в цель.	1	Выполнение физических упражнений Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений.
5.	Бег с ускорениями. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей.	1	Выполнение физических упражнений. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в подвижной игре.
6.	Прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину	1	Выполнение физических упражнений на прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений.
7.	Прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину	1	Выполнение физических упражнений на прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений.
8.	Прыжки с доставанием	1	Выполнение физических

	подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину		упражнений на прыжки с доставанием подвешенных предметов, с преодолением препятствий, напрыгивание, прыжки в глубину. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений.
9.	Бросок теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние. Игра «Невод».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Отработка навыков броска теннисного мяча на дальность, на точность и на заданное расстояние.
10.	Полоса препятствий. Игра «Третий лишний».	1	Выполнение физических упражнений. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в подвижных играх.
11.	Эстафета с передачей эстафетной палочки. Бросок мяча в цель.	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх, участие в эстафете
Подвижные игры (20 часов)			
12.	Обучение подаче мяча сбоку. Игра «Космонавты»	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижной игре «Космонавты». Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Отработка навыка подачи мяча сбоку.
13.	Совершенствование подачи мяча. Игра «Космонавты»,	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижной игре «Космонавты». Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Отработка навыка подачи мяча сбоку.
14.	Игра «Белые медведи», верхняя подача мяча. Эстафеты с обручами	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх на отработку

			верхней подачи мяча (игра «Белые медведи»). Участие в эстафете с обручами.
15.	Верхняя подача мяча. Отработка.	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений.
16.	Розыгрыш мяча на 3 паса. Эстафета «Веревочка под ногами».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений. Участие в эстафете.
17.	Игра «Прыжки по полоскам». Розыгрыш мяча на 3 паса.	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных упражнений.
18.	Игра «Прыгуны и пятнашки».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Выполнение тренировочных упражнений. Отработка физических навыков в игре «Прыгуны и пятнашки».
19.	Игра «Прыгуны и пятнашки».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Прыгуны и пятнашки». Выполнение тренировочных упражнений.
20.	Игра «Зайцы в огороде».	1	Выполнение физических

			упражнений, участие в подвижных играх. Выполнение тренировочных упражнений. Отработка физических навыков в игре «Зайцы в огороде».
21.	Игра «Зайцы в огороде».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Зайцы в огороде». Выполнение тренировочных упражнений.
22.	Игра «Мышеловка»	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Выполнение тренировочных упражнений. Отработка физических навыков в игре «Мышеловка».
23.	Игра «Мышеловка»	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Мышеловка». Выполнение тренировочных упражнений.
24.	Игра «Эстафета зверей».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Выполнение тренировочных упражнений. Отработка физических навыков в игре «Эстафета зверей».
25.	Игра «Эстафета зверей». Развитие скоростных качеств.	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Эстафета зверей». Выполнение тренировочных упражнений.
26.	Игра «Вызов номеров». Развитие скоростных качеств.	1	Выполнение физических упражнений, участие в

			подвижных играх. Выполнение тренировочных упражнений на развитие скоростных качеств. Отработка физических навыков в игре «Вызов номеров».
27.	Игра «Вызов номеров».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Вызов номеров». Выполнение тренировочных упражнений.
28.	Игра «Кто обгонит?»	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Выполнение тренировочных упражнений на развитие скоростных качеств. Отработка физических навыков в игре «Кто обгонит?».
29.	Игра «Кто обгонит?»	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Кто обгонит?». Выполнение тренировочных упражнений.
30.	Эстафеты с мячами.	1	Выполнение физических упражнений. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в подвижных играх и эстафетах с мячами.
31.	Эстафеты с мячами.	1	Выполнение физических упражнений. Участие в беседе. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в подвижных играх и эстафетах с мячами.
Гимнастика (20 часов)			

32.	Ходьба по гимнастической скамейке. Кувырок вперед. Инструктаж по технике безопасности.	1	Выполнение физических упражнений. Участие в беседе. Прохождение инструктажа, работа с памятками и презентацией в формате Power Point.
33.	Кувырок назад и перекат.	1	Выполнение физических упражнений. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений в целях совершенствования двигательных навыков.
34.	Кувырок назад и перекат.	1	Выполнение физических упражнений. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений в целях совершенствования двигательных навыков, навыков выполнения кувырков.
35.	Лазание по вертикальному канату	1	Выполнение физических упражнений. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений в целях совершенствования двигательных навыков, навыков лазания по вертикальному канату.
36.	Лазание по вертикальному канату	1	Выполнение физических упражнений. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений в целях совершенствования двигательных навыков, навыков лазания по вертикальному канату.
37.	Лазание по вертикальному канату	1	Выполнение физических упражнений. Выполнение разминки и

			подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений в целях совершенствования двигательных навыков, навыков лазания по вертикальному канату.
38.	Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой	1	Выполнение физических упражнений, общеразвивающих упражнений с гимнастической палкой. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений.
39.	Общеразвивающие упражнения с обручами. Эстафеты «Не ошибись»	1	Выполнение физических упражнений – общеразвивающих упражнений с обручами. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений. Участие в эстафетах.
40.	«Мостик» (с помощью учителя). Эстафеты.	1	Выполнение физических упражнений – общеразвивающих упражнений с обручами. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений. Участие в эстафетах.
41.	Общеразвивающие упражнения с мячами. Мостик (с помощью учителя).	1	Выполнение физических упражнений – общеразвивающих упражнений с мячами. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений.
42.	Общеразвивающие упражнения со скакалками. Перелезание через препятствие.	1	Выполнение физических упражнений – общеразвивающих упражнений со скакалками. Выполнение разминки и

			подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений. Участие в эстафетах.
43.	Кувырок вперед – назад. Игра «Прокати быстрее мяч».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Выполнение тренировочных упражнений на развитие скоростных качеств. Отработка физических навыков в игре «Прокати быстрее мяч».
44.	Перелезание через препятствие. Игра «Лисы и куры».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Лисы и куры». Выполнение тренировочных упражнений.
45.	Перелезание через препятствие. Игра «Лисы и куры».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Лисы и куры». Выполнение тренировочных упражнений.
46.	Опорный прыжок на гору матов. Игра «Лисы и куры».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Лисы и куры». Выполнение тренировочных упражнений.
47.	Опорный прыжок на гору матов, вскок в упор на коленях, соскок со взмахом рук. «Мостик». Игра «Лисы и куры».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Лисы и куры». Выполнение тренировочных упражнений.
48.	Равновесие на гимнастической скамейке. Игра «Веревочка под ногами».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Веревочка под

			ногами». Выполнение тренировочных упражнений.
49.	Равновесие на гимнастической скамейке. Игра «Веревочка под ногами».	1	Выполнение физических упражнений, участие в подвижных играх. Совершенствование физических навыков в игре «Веревочка под ногами». Выполнение тренировочных упражнений.
50.	Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. Кувырок назад. Эстафеты.	1	Выполнение физических упражнений – общеразвивающих упражнений на гимнастических скамейках. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений. Участие в эстафетах.
51.	Совершенствование. Общеразвивающие упражнения на гимнастических скамейках. Кувырок назад.	1	Выполнение физических упражнений – общеразвивающих упражнений на гимнастических скамейках. Выполнение разминки и подводящих упражнений. Выполнение тренировочных гимнастических упражнений.
Лыжная подготовка (21 час)			
52.	Теоретические сведения: основные требования к одежде, обуви. Закаливание, особенности дыхания. Инструктаж по технике безопасности.	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Работа с презентацией PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
53.	Техника скользящего шага. Подъем «Лесенкой» Торможение «Плугом». Прохождение дистанции.	1	Выполнение разминки. Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки.
54.	Подъем на склон наискось. Торможение «Плугом».	1	Выполнение разминки. Выполнение подводящих

			упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки.
55.	Попеременный двухшажный ход. Прохождение дистанции.	1	Выполнение разминки. Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на прохождение дистанции.
56.	Повороты на лыжах «переступанием». Встречная эстафета.	1	Выполнение разминки. Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки. Участие во встречной эстафете.
57.	Повороты на лыжах «переступанием». Торможение «Упором». Прохождение дистанции.	1	Выполнение разминки. Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку поворотов и торможения, прохождение дистанции.
58.	Техника скользящего шага. Попеременный 2-х шажный ход. Прохождение дистанции.	1	Выполнение разминки. Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку ходов и шагов, прохождение дистанции.
59.	Встречная эстафета. Попеременный 2-х шажный ход. Прохождение дистанции.	1	Выполнение разминки. Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку ходов и шагов, прохождение дистанции.
60.	Повороты «Переступанием».	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной

			подготовки на отработку поворотов, прохождение дистанции.
61.	Подъем на склон «Наискось». Попеременный 2-х шажный ход.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку ходов, прохождение дистанции.
62.	Попеременный 2-х шажный ход.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной ходов и шагов, прохождение дистанции.
63.	Техника скользящего шага. Встречная эстафета.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку ходов и шагов, прохождение дистанции. Участие в эстафете.
64.	Торможение «Упором».	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку торможения.
65.	Подъем «Лесенкой» Спуск в низкой стойке со склона.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку подъемов и спусков.
66.	Повороты «Переступанием». Прохождение отрезков 100-200 м с переменной скоростью.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку поворотов. Выполнение контрольных упражнений на прохождение

			отрезков.
67.	Эстафета. Подъем «Елочкой».	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку подъемов. Участие в эстафете.
68.	Торможение «Плугом».	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку торможения Участие в эстафете.
69.	Спуск со склона. Торможение «Упором» Встречная эстафета.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку спуска и торможения. Участие в эстафете.
70.	Торможение «Упором» Встречная эстафета.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку торможения. Участие в эстафете.
71.	Подъем «лесенкой». Эстафеты с передачей лыжной палочки.	1	Выполнение подводящих упражнений. Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку подъема. Участие в эстафете.
72.	Подъем «Елочкой». Спуск в средней стойке.	1	Выполнение подводящих упражнений.

			Выполнение разминки. Выполнение физических упражнений в рамках лыжной подготовки на отработку подъема и спуска.
Подвижные игры на основе пионербола, баскетбола (23 часа)			
73.	Игра «Гонка мячей по кругу». Развитие координационных способностей.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Участие в подвижных играх. Выполнение упражнений на развитие координационных способностей.
74.	Боковая подача мяча. Игра «Гонка мячей по кругу».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Участие в подвижной игре «Гонка мячей по кругу».
75.	Расстановка игроков, их взаимодействие, пас в три приёма, передвижения на площадке.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.
76.	Расстановка игроков, их взаимодействие, пас в три приёма, передвижения на площадке.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.
77.	Боковая подача мяча. Ловля и передача мяча двумя руками над головой.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.
78.	Ловля и передача мяча двумя руками над головой. Игра «Подвижная цель».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в подвижной игре

			«Подвижная цель».
79.	Ловля и передача мяча в парах через сетку. Розыгрыш мяча на 3 пасса.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.
80.	Розыгрыш мяча на 3 пасса. Эстафеты. Игра «Овладей мячом».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете.
81.	Розыгрыш мяча на 3 пасса. Эстафеты	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете.
82.	Розыгрыш мяча на 3 пасса. Эстафеты	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете.
83.	Ловля мяча над головой. Боковая подача мяча. Учебная игра.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в учебной игре с мячом.
84.	Розыгрыш мяча на 3 пасса. Учебная игра.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в учебной игре с мячом.

85.	Розыгрыш мяча на 3 паса. Оработка.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.
86.	Ведение мяча правой – левой рукой.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.
87.	Эстафеты. Игра «Снайперы». Ведение мяча правой – левой рукой.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете. Участие в подвижной игре «Снайперы».
88.	Эстафеты. Игра «Снайперы». Ведение мяча правой – левой рукой.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете. Участие в подвижной игре «Снайперы».
89.	Ведение мяча с изменением направления. Игра «Борьба за мяч».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете. Участие в подвижной игре «Борьба за мяч».
90.	Ловля и передача мяча в движении. Броски мяча в щит. Эстафеты с мячами.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных

			приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете.
91.	Броски мяча в щит. Эстафеты с мячами. Игра «Перестрелка».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете. Участие в подвижной игре «Перестрелка».
92.	Ловля и передача мяча в квадрате. Игра «Подвижная цель».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете. Участие в подвижной игре «Подвижная цель».
93.	Ловля и передача мяча в квадрате. Эстафеты с мячами. Игра.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола. Участие в эстафете. Участие в подвижной игре.
94.	Броски мяча в кольцо. Ловля и передача мяча в кругу.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.
95.	Действие нападающих и защитников. Игра в мини – баскетбол.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Отработка правил и основных приемов подвижных игр на основе пионербола и баскетбола.

			Участие в игре в мини-баскетбол.
Легкая атлетика (7 часов)			
96.	Встречная эстафета. Метание мяча на дальность. Игра «Кот и мыши» Развитие скоростных способностей.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие скоростных способностей. Участие в эстафетах и подвижных играх.
97.	Челночный бег. Развитие скоростных способностей.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие скоростных способностей. Отработка навыков челночного бега.
98.	Прыжки в длину с места. Игра «Бездомный заяц».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие скоростных способностей. Участие в эстафетах и подвижных играх.
99.	Челночный бег. Круговая эстафета.	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие скоростных способностей. Отработка навыков челночного бега. Участие в круговой эстафете.
100.	Игра «Прыжок за прыжком».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие скоростных способностей. Участие в подвижных играх.

101.	Броски теннисного мяча на дальность. Игра «Прыжок за прыжком».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие координации. Участие в подвижных играх.
102.	Бросок мяча в горизонтальную цель. Игра «Гуси-лебеди».	1	Выполнение разминки и подводящих упражнений. Участие в беседе. Выполнение легкоатлетических упражнений на развитие координации. Участие в подвижных играх.
ИТОГО ПО КУРСУ:		102 часа (3 часа в неделю)	

4. Учебно-методический материал:

1. Креминская, М.М. Сборник программ по физической культуре для образовательных организаций, реализующих адаптивные образовательные программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (для учащихся с лёгкой и умеренной умственной отсталостью 1-12 классы). - СПб. : Владос Северо-Запад, 2013.

2. Лях, В.И. Физическая культура. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2014.

3. Попова, Г.П. Дружить со спортом и игрой. Поддержка работоспособности школьника: упражнения, игры, инсценировки. - Волгоград: Учитель, 2008.

4. Программы специальных(коррекционных)образовательных учреждений VII вида 1-11 классы. / Под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2004.

Материально-техническое обеспечение:

АРМ учителя: персональный компьютер, проектор, экран настенный, акустическая система. Спортивные тренажеры: Силовая станция (1 шт.), Силовая станция многофункциональная (1 шт.), Тренажер эллиптический (1 шт.), Беговая дорожка механическая (1 шт.), Магнитный велотренажер (1 шт.), Тренажер (1 шт.). Спортивное оборудование: Скамейка гимнастическая, Бревно гимнастическое, Козел гимнастический, Мостик гимнастический, Канат, Теннисный стол «Агидель», Мяч баскетбольный, Мяч волейбольный, Мяч футбольный, Маты гимнастические стандарт, Мат гимнастический жесткий, Секундомер, Скакалки, Лыжи, Ботинки лыжные, Палки лыжные, Кольцо баскетбольное, Планка для прыжков в высоту, Стойки для прыжков в высоту, Сетка

баскетбольная, Сетка волейбольная, Щит баскетбольный, Насос ручной, Палки гимнастические, Мячи набивные, Обручи, Конусы спортивные.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137-ОД от «30»
08 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой

деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам художественного искусства;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении объектов художественного творчества, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к результатам художественного творчества;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,
- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;
- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку, пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего изобразительного творчества,

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, инструментов);
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- владение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
 - проявление эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
 - умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, проявлять к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
 - овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь, акварель), палитрой, фломастерами, карандашами, пластилином, бумагой, ножницами;
- умение аргументированно высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства;
 - умение смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;

- умение различать основные и составные, холодные и тёплые цвета.
- умение экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.
- умение наблюдать, изображать природные стихии
- владение названиями оттенков цветов
- умение работать крупными кистями, сгибать, разрезать и склеивать бумагу разными способами (Конус, цилиндр, гармошка), использовать различные техники (мозаика, аппликация)
- умение использовать для изображения замысла различные материалы: серпантин, конфетти, семена, нитки, траву.
- умение использовать для изображения замысла природные мотивы: узоры, формы.
- умение отражать контрастные по характеру образы
- умение анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- участие в групповой работе по созданию панно и коллажей.
- умение свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

- умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- умение узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; называть ведущие художественные музеи России
- умение воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- умение видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

- умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- умение выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

- умение осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- умение передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.
- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- умение понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия.
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- развернутость ответов, образность, аргументированность.

-самостоятельность.

-оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

-Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

-Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

-Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

-Аккуратность всей работы.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов – «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике;
- тщательно спланированы действия и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы художественной техники, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- работа выполнена с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
- допущены незначительные недостатки в планировании и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы художественной техники;

- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- работа выполнена с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- имеют место недостатки в планировании и организации рабочего места;
- отдельные приемы художественной техники выполнялись неправильно (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требуют корректировку со стороны учителя;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- работа выполнена с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего и промежуточного контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Пример итогового теста

1. Отметь три основные краски

- а) Красный, зелёный, жёлтый **б) красный, синий, жёлтый**
- в) зелёный, жёлтый, синий

2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе

- а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки
- б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения
- в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения**

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО

- а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,
- б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.**

в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

4. Кто рисует автопортрет?

а) сам художник **б)** художник анималист **в)** скульптор

5. Кто рисует животных?

а) сам художник **б)** художник анималист **в)** скульптор

6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник

а) кисти, акварель, карандаши, палочки

б) акварель, карандаши, палочки,

в) кисти, ножницы, палочки.

7. Что такое пейзаж?

а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов

б) изображение природы **в)** изображение людей

8. Отметь графические средства

а) линия **б)** штрих **в)** пятно **г)** рисунок

9. Что такое живопись?

а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками

б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если у ученика 9-10 правильных ответов

Оценка «хорошо» ставится, если у ученика 7-8 правильных ответов

Оценка «удовлетворительно» ставится, если у ученика 5-6 правильных ответов

Оценка «неудовлетворительно», если у ученика менее 5 правильных ответов

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по изобразительному искусству – комбинированный урок.

Виды художественной деятельности (8 часов)

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 часов)

Цвет. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 часов)

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности. (8 часов)

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п /п	Раздел	Темы уроков	Содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8 часов)	Чем и как работает художник? (1ч.)	Актуализация знаний , полученных в первом классе: беседа об изобразительном искусстве (Повторение пройденного: названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой-инструкцией). Работа с учебником: ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений. Поэтапная демонстрация приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия) Повторение детьми приемов, показанных учителем. Практическая работа: рисование картины «Краски лета».

			<i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Три основных цвета (красный, синий, желтый). (1ч.)	<i>Демонстрация</i> видеоролика или фотографий с предметами красного, синего, желтого цвета. <i>Беседа</i> : Основные (красный, синий, желтый) и составные цвета. <i>Демонстрация</i> приемов смешивания красок. <i>Повторение детьми</i> приемов, показанных учителем. <i>Практическая работа</i> : выполнение рисунка «Букет цветов» путем повторения за учителем приемов изображения цветов из пятен (На что похожи получившиеся пятна? Давайте превратим их в букет цветов). <i>Подведение итогов</i> , анализ и оценка результатов.
.		Пять красок – богатство цвета и тона (1ч.) Красный, синий, желтый, черный, белый	<i>Повторение пройденного</i> : какие цвета являются основными? Какие цвета являются составными? <i>Демонстрация</i> видеоролика или фотографий с изображением различных природных стихий. <i>Беседа об увиденном</i> : Какие цвета еще вы увидели на картинах? (черный и белый). Что авторы смогли показать, используя черный (белый) цвет? Какие чувства выразить? <i>Практическая работа с опорой на картинный план</i> (на доске располагаются образцы поэтапного создания рисунка по порядку: фон, нанесение штрихов, прорисовка). Как вы думаете, какой кистью удобнее изображать такой рисунок тонкой или толстой? Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана, дождь (по выбору). <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте,

			оценка результатов творческой деятельности.
		Выразительные возможности разных материалов (1ч.)	Отгадывание загадок (осень, листья). Демонстрация репродукций картин художников (А. Бутов «Натюрморт с рябиной», И. Левитан «Золотая Осень»). Объяснение учителя: особенности композиции, выразительность окраски. Составление плана работы над аппликацией. Практическая работа: аппликация «Осенний лес» с использованием природных материалов (Листья, трава, мох, веточки) с опорой на составленный план. Подведение итогов, анализ и оценка результатов творческой деятельности.
		Выразительные возможности аппликации. (1ч.)	Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения аппликации из бумаги. Самопроверка организации рабочего места. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами. Практическая работа: аппликация «Осенний листопад» по пошаговой словесной инструкции учителя: 1. Разметка листьев по шаблонам (сложить бумагу, приложить шаблон, обвести листочек, проверить совпадение места сгиба листа и середины шаблона листочка). 2. Вырезание заготовок (вырезать листочек, развернуть). Самостоятельная работа детей: вырезание листочков и создание композиции (возможно создание общего панно). Подведение итогов: Что нового узнали? С чем познакомились? Чем занимались на

			уроке? Что получилось у каждого и у всего класса? Уборка рабочих мест.
		Выразительные возможности графических материалов (1ч.)	Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения графического рисунка. Объяснение учителя: Какие бывают графические материалы? (пастель, восковые и акварельные, цветные карандаши, их отличия от акварели, гуаши и других художественных материалов). Показ учителем особенностей работы пастелью (мелками): исполнение разных оттенков одного цвета, способы перекрытия, смешения цветов, рисование штрихом и плашмя. Коллективное определение критериев оценивания результатов работы: удачная компоновка в листе; отдельные штрихи-мазки составляют живописную, плотную красочную фактуру; учет строения изображаемого объекта; аккуратность, завершенность, выразительность; дано название работе. Практическая деятельность: изображение осеннего леса пастелью, мелками. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Выразительные возможности материалов для работы в объёме (1ч.)	Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы с пластилином. Беседа о возможностях пластилина для передачи объема. Повторение правил безопасной работы с пластилином по

			памятке. Выполнение пальчиковой гимнастики для разминки пальцев. Составление плана работы лепки животного из пластилина. Практическая работа: лепка животных родного края по впечатлению и по памяти. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Для художника любой материал может стать выразительным (1ч.)	Обобщение знаний по разделу (викторина). Беседа о Родине (Понятия: Родина, малая Родина, название страны Россия, название родного города). Демонстрация изображений празднично украшенного города. Работа с учебником: рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. (Какие детали говорят, что в городе праздник? Чем украшен город? Какие краски передают праздничное настроение? Зарисовка эскиза в тетрадях. Практическая работа: выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу Рефлексия: Какую работу вы выполняли сегодня на уроке? Какова роль братьев-Мастеров в украшении города к празднику? Уборка рабочего места, задание на следующий урок
2 четверть (7 часов)			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 ч)	Изображение и реальность(1ч.)	Актуализация знаний, полученных в первой четверти: Чем может работать художник? Как помогают выразить в рисунке задуманное материалы? Отгадывание загадок про зимующих птиц родного края. Демонстрация изображения птицы (по выбору). Составление плана-схемы рисования птицы. Самостоятельная

			работа учеников: рисование птицы. Подведение итогов, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников.
		Изображение фантазия(1ч.) и	Проверка готовности к уроку. Повторение плана рисования птицы. Беседа о различиях между реальными объектами и фантазийными. Демонстрация изображений сказочных птиц, обсуждение особенностей изображения. Составление плана изображения птицы. Практическая деятельность: рисование сказочной птицы Во время работы учитель ведет индивидуальную корректировку детских композиций. По окончании работы рисунки вывешиваются на доску или выносятся детьми к доске. Подведение итогов: Что означает слово: фантазия? Реальность? Чему мы сегодня с вами учились? Что на уроке вам далось труднее всего? Как эти трудности вы преодолели?
		Украшения природе(1ч.) в	Отгадывание кроссворда (узор, снежинка, паутинка). <i>Работа с учебником</i> по теме «Украшение и реальность». Рассматривание особенностей изображений паутины, снежинок. Выбор материалов для работы (Восковыми мелками, кистью и акварельными красками). Демонстрация и изучение плана-памятки для выполнения изображения паутины или снежинки (по выбору). Самостоятельная работа учащихся по плану. Итог урока: анализ работ по алгоритму самооценки (Что нужно было сделать? Ты справился с работой или есть недочеты? Ты выполнил все сам или с

			чьей-то помощью? Как бы ты оценил свою работу? Что у вас получилось лучше всего? Уборка рабочего места.
		Украшение реальность. (1ч.)	и Демонстрация слайдов с изображением обитателей морей и океанов. Беседа об обитателях подводного мира. Словарная работа: фауна, обитатели. Составление словесного эскиза. (Я повешу на доску три слова: море, река, аквариум, а вы попробуйте назвать все то, что может появиться на рисунке с названием «Подводный морской мир»). Распределение изображений по группам: обитатели моря, реки, аквариума. Повторение пройденного: основные и составные цвета, способы получения оттенков. Смешивание цветов на палитре. Практическая работа: рисование обитателей подводного мира по выбору. Подведение итогов. Выставка работ. Обсуждение наиболее интересных находок и решений. Уборка своего рабочего места.
		Украшение фантазия(1ч.)	и Чтение отрывка из книги "Волшебные узоры". Ответы на вопросы к тексту: Каким мастерством прославилась бабушка Веретена? Из чего создавала она свои кружевные изделия? Объяснение учителя: история появления кружева. Рассматривание кружевных вещей, принесенных на урок. Выделение особенностей кружевных узоров. Сопоставление природных узоров и выдуманных кружевных, выявление общих и отличительных черт. Изучение (демонстрация) узоров старинных русских кружев: "рыбка", "ручеек", "протекай-речка",

			"мороз", "звездочки", "гуличики", "цветочек", "елочка". <i>Составление эскиза рисунка.</i> (Попробуй повторить узоры кружевниц. Нарисуй их на тетрадном листке черной гелевой ручкой или фломастером. Придумай и изобрази свои узоры.) Проверка эскизов, корректировка ошибок. Практическая работа: Выполнение работы по составленному эскизу: 1 вариант - на альбомном листе, работая тонкой кистью изобразить кружевную салфетку, воротничок. Краски на выбор (гуашь или акварель). 2 вариант - из цветной бумаги вырезать необходимую форму салфетки или воротничка, белой гуашью нарисовать узоры. <i>Подведение итогов,</i> обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Постройка и реальность(1ч.)	Игра «Море волнуется раз». Дети изображают фигуры морских обитателей. Демонстрация зрительного ряда: обитатели морей. Сопоставление форм обитателей моря с формами их жилищ. Инструктирование учителем по выполнению предстоящей работы, Определение необходимых материалов и инструментов, подготовка рабочего места для работы с бумагой. Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. Демонстрация образцов будущих изделий с выделением основных геометрических форм

			тел животных и частей их тел. (Из каких частей состоит медуза и черепаха?) Демонстрация приёмов работы с бумагой и ножницами, просмотр слайдов. Составление плана выполнения работы. Практическая деятельность: изготовление из бумаги морских животных, составление общего панно путем приклеивания изготовленных животных на заготовленный учителем фон. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Праздничные украшения(1ч.)	Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами: «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). Демонстрация образцов будущих изделий. Составление плана-инструкции выполнения работы: 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг. 5. Украсьте игрушку.

			<i>Самостоятельная работа</i> детей по составленному плану. <i>Оценивание</i> по алгоритму. <i>Украшение</i> елки, класса.
3 четверть (11 часов)			
		Постройка и фантазия(1ч.)	<i>Демонстрация</i> слайдов и фотографий построек, работ и проектов архитекторов, зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток - пагоды, Север - чумы, юрты, постройки среднего века и т. п.). <i>Работа с учебником:</i> Сопоставление природных форм с формой предметов окружающей действительности, созданных человеком. <i>Беседа:</i> Мастер Постройки - художник. Он создает разные постройки -конструкции: здания, машины, мебель, светильники и многое другое. Какие еще постройки Мастеру подсказала природа? <i>Словарная работа:</i> уточнение значения слова «Архитектор», как работает архитектор. <i>Объяснение учителем</i> связи формы конструкции и назначения постройки, функций формы, основных выразительных средств архитектуры (пластика объемов; масштабность; ритм; пропорции; фактура и цвет поверхностей). <i>Деление на группы</i>, распределение ролей и обязанностей в группах. <i>Практическая деятельность:</i> Создание макетов фантастических зданий по воображению (сгибание, подклеивание бумаги). <i>Подведение итогов</i>, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с

			позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	Выражение характера изображаемых животных. (1ч.)	Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы. Беседа о способах выражения характера животных в рисунке. (Что Мастеру помогает выразить характер и настроение? Характер зверя выражается через движение и форму тела, через пропорции, через выразительные детали: лохматую или гладкую шерсть, через форму ушей, когти, усы, блеск глаз). Словарная работа: «Художник –анималист» уточнение отличительных особенностей в работе. Объяснение учителем основных этапов работы художника-анималиста над изображением животного, птицы: анализ основных форм, частей тела; уточнение пластики, характерных движений; ознакомление с поведением и способами передвижения; особенности внешнего вида (кожа, мех, перья). Составление плана работы над изображением, выбранного животного. Практическая деятельность: изображение животного. Индивидуальная работа с учащимися: анализ общих ошибок (с помощью работ учащихся, схем и таблиц на доске, пояснений и устного анализа). Уточнение приемов передачи формы, движения. Оценка выполненных работ по выдвинутым критериям: анатомически верные формы; соблюдение пропорций; передача движения; прорисовка мелких деталей (шерсть, глаза и др.), общая завершенность, выразительность; аккуратность исполнения. Группировка

			<i>работ по схожести или различию</i> характеров образа.
		Портрет. Мужской образ. Выражение характера человека в изображении (1ч.)	<i>Разгадывание</i> ребуса (Портрет). <i>Демонстрация</i> портретов с изображением мужчин. <i>Беседа</i> об особенностях изображения портрета. (Как вы думаете, что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). <i>Составление</i> <i>алгоритма</i> рисования портрета. <i>Представление</i> будущего рисунка: с закрытыми глазами представить какой портрет вы будете изображать. Каким он будет? Какое у него настроение? В каком цвете вы его изобразите? <i>Рисование</i> <i>портрета</i> мужчины по представлению с опорой на алгоритм. <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Женский образ. Выражение характера человека в изображении (1ч.)	<i>Игра «Смайлики»</i> , выражение мимикой эмоций. <i>Демонстрация</i> портретов с изображением женщин. <i>Повторение</i> особенностей портрета: что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). Повторение алгоритма рисования портрета. <i>Представление</i> будущего рисунка: Каким будет портрет? Какое у нее настроение? В каком цвете вы его изобразите? <i>Рисование</i> портрета женщины по представлению с опорой на алгоритм. <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .

		Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме(1ч.)	Фронтальный опрос по изученной теме «Изображение человека, выражение его характера». (С помощью чего можно показать характер человека на рисунке? Какие цвета вы использовали, чтобы изобразить доброго персонажа? А злого?) Демонстрация изображений скульптур. Изучение нового: беседа «Скульптура, и её виды. Особенности создания скульптуры». Составление алгоритма лепки. Повторение правил техники безопасности. Представление образа будущего изделия. Лепка сказочных героев по выбору. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Выражение характера человека через украшения(1ч.)	Работа с пословицей «Доброе дело питает разум и тело». Повторение отличительные элементы изображения злого и доброго образа. Словарная работа: доспехи, кокошник, богатырь, красна девица. Демонстрация изображений доспехов и кокошников. Рассматривание картины «Богатыри» Васнецова В.М., изображения русской красавицы в кокошнике с выявлением средств изображения. (Что можно сказать об этих воинах по их доспехам? Как вы думаете на картине добрая или злая девушка? Почему?). Повторение особенностей выполнения аппликации. Определение необходимых материалов и инструментов для работы. Повторение правил техники безопасности при изготовлении аппликации. Составление эскиза и плана работы. Выполнение

			украшения шаблонов доспехов и кокошника аппликацией по выбору. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Выражение характера человека через жилище, архитектуру. (1ч.)	Повторение изученного (опрос): какова тема года? Тема четверти? Какие три мастера, помогают вам? Отгадывание загадки (Загадка отражать связь с архитектурой). Беседа «Особенности выражения характера человека через форму жилища». Демонстрация различных иллюстраций реальных жилищ и сказочных. Беседа с целью выделения способов выражения характера человека через форму построек. Деление учащихся на группы. Распределение ролей. Определение замысла будущего изделия. Рисование эскиза. Практическая работа: создание макетов зданий, конструкций замков для выбранного персонажа. Конструирование из бумаги. Создание склеиванием простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка. Подведение итогов , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Украшение и реальность. (1ч.)	Демонстрация видеоролика о деревянном зодчестве России. Отгадывание кроссворда (повторение и актуализация знаний): Дощечка, на которой живописец смешивает краски. (палитра). Жанр

			изобразительного искусства - изображение природы. (пейзаж). Человек необычной силы, стойкости, отваги. (богатырь) Мягкие цветные карандаши. (пастель). Ключевое слово: изба. Словарная работа: уточнение значения слов «Изба», «Наличники», «Вырезанка», «Причелина», «Полотенце». Демонстрация приемов украшения избы. Рассказ учителя о работе мастеров народного искусства в технике «вырезанки». Составление плана работы. Повторение техники безопасности работы с ножницами. Практическая работа: украшение силуэта окна, избы (по выбору) аппликацией; вырезание элементов узора наличников, карниза дома. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Выражение намерений людей через украшение(1ч.)	Фронтальный опрос, повторение и обобщение знаний: как, какими приёмами художник может выразить чувства, настроение, намерение, характер того, что он изображает? С помощью чего ещё художник может выразить характер человека? Прослушивание отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Беседа с целью актуализации знаний: как вы думаете какие средства использовал бы Мастер Украшения для создания кораблей царя Салтана? Вырезание по инструкции шаблонов кораблей. Раскрашивание шаблона корабля

			в соответствии с тематикой. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Пейзаж. Природа в разных состояниях(1ч.)	Обобщающий фронтальный опрос, проверка знаний: Дополни предложение. (Учитель дает жетоны за правильный ответ), (В скобках даны примерные ответы учеников). В первой четверти мы работали по теме, («Чем и как работают художники»), узнали три основных цвета красок: (желтый, красный, синий), узнали составные цвета: (зеленый, оранжевый...), узнали холодные цвета: (синий, голубой, фиолетовый...), узнали теплые цвета: (красный, оранжевый...) и т.п. Беседа по демонстрируемым изображениям: Как отражается настроение на внешности людей? Как может художник выразить свое настроение и понимание природы в живописи? Какими средствами изображает свое настроение художник? Работа с карточками-памятками с целью определения необходимых цветов для выражения разного настроения. Демонстрация картин с изображением разных состояний природы с определением настроения картины и какими средствами изображено. Работа с учебником «Изображение природы в разных состояниях». Работа в парах по карточкам:

			изображение указанного в карточке состояния моря (учитель раздает карточки со словами из сказок А.С. Пушкина.). Организация выставки работ. Оценка знаний с использованием словесного шаблона: Я сегодня на уроке сделал открытие...;Мне понравились творческие работы учеников, работающих в паре..., потому что....;Я доволен своей работой на уроке, потому что у меня 3 (4, 5...) жетонов
		Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета(1ч.)	Отгадывание загадок о весне. Беседа о признаках весны (теплая, светлая, птички поют, снег тает, распускаются почки на деревьях, прилетают птицы, заканчивается спячка у животных); какие чувства вызывает пробуждение весны? (радость, хорошее настроение); какие есть цвета у весны? (яркие, солнечные). Составление словесного описания весны. Демонстрация пейзажей разных художников с изображением весеннего пейзажа. (А.К. Саврасов, И.Л. Левитан). Объяснение последовательности выполнения весеннего пейзажа. Планирование работы учащимися. Рисование весеннего пейзажа. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
4 четверть (8 часов)			
4	Опыт художественно-творческой	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя	Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Демонстрация и анализ слайдов, репродукций, передающих красоту весенней земли, уточнение особенностей изображения: дымчатость, нежные и тонкие цветовые соотношения. Знакомство с

	деятельности (8ч).	земля») (1ч.)	новым понятием - цвет «звонкий» и «тихий» (глухой), с новыми выразительными возможностями цвета, как художественного средства в руках художника. Практическая деятельность: рисование весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий (1ч.)	Беседа о средствах изображения рисунка. (Живописцы, пишут красками, мастерски пользуясь цветом. Графики передают свои впечатления о мире с помощью черного и белого цветов на бумаге.). Изучение нового. Словарная работа: графика. Линия, штрих и тон, ритм- основные изобразительные и выразительные средства графики. Выполнение графических упражнений по инструкции учителя. Изображение различных видов линий. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности (1ч.)	Демонстрация пейзажей с изображением птиц. Беседа о ритме и движении пятен. Изучение нового: словарная работа: Ритм, ритмичность, способы передачи ритма в изображениях (Изменения положения на месте одинаковых пятен, силуэтов изменяют содержание композиций. Изучение способов передачи ритма в изображении.). Рисование весеннего пейзажа «Птицы весной». Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов

			творческой деятельности
		«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий (1ч.)	Отгадывание загадки о дереве. Беседа о видах лилий как средстве выражения характера, настроения. Подбор прилагательных, характеризующих линии (короткие, длинные, ровные, кривые, запутанные, добрые, скромные, колючие, противные, ползучие, любознательные). Игра: «Изображение разных линий». (изображение линий по их характеристике) 4. Изучение нового материала: рассказ учителя о деятельности художников-графиках. Игра «Опиши дерево» (Елка - пушистая, густая. Береза – стройная, гибкая.) Демонстрация изображений деревьев с целью выявления сходств и различий, типов линий, которые использовал художник. Практическая деятельность: изображение деревьев разными по характеру линиями Подведение итогов урока: рефлексия с использованием речевых шаблонов. (Продолжи любое предложение: сегодня я узнал...; было интересно...; было трудно...; я понял, что...; теперь я могу...; я научился...; у меня получилось ...; я смог...
		Ритм пятен как средство выражения (1ч.)	Опрос: Вспомните и скажите при помощи, каких выразительных средств говорит искусство? (цветом, линией, силуэтом, украшением, ритмом). О чем может рассказать искусство? (о добре и зле, прекрасном и безобразном.) Повторение понятия «Ритм». Демонстрация изображений картин с разными ритмами. Объяснение последовательности выполнения предстоящей работы.

			(Рисование птиц. Вырезание птиц. Наклеивание на тонированную бумагу.). Повторение правил безопасной работы с ножницами, клеем. Самостоятельная работа учащихся: выполнение аппликации «Птицы». Учащиеся рисуют летящих птиц, вырезают их и наклеивают в определенной последовательности на тонированную бумагу цвета неба. Выставка работ. Разбор и обсуждение работ. Все работы крепятся на доске. Учащиеся говорят о том, какое настроение они передали в своей работе при помощи ритма.
		«Птицы весны». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (1ч.)	Организация рабочего места, контроль готовности к уроку. Отгадывание загадок о птицах весны. Повторение изученного: фронтальный опрос об анималистическом жанре. Рассматривание картины А.К. Саврасова “Грачи прилетели”. Демонстрация и анализ изображения грача: формы частей тела, цвет, характер. Составление плана рисования грача. Практическая работа: самостоятельное изображение грача. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. (1ч.)	Демонстрация фотографий, картин, видеофрагментов по выбору. (Учитель вместе с учениками любуются красотой живых цветов, разнообразием их форм и цвета. Делает сравнение живых цветов и их изображения в картинах художников,

			обращает внимание детей на то, как художники изображают цветы в букете). Работа с пословицей «Май леса наряжает, лето ожидает». Определение замысла будущей картины. Составление плана работы. Демонстрация динамической таблицы «Ближе-дальше». Повторение, как располагаются основания предметов, которые находятся к нам ближе и дальше, «холодные», «теплые», цвета сближенные (в цветовом круге рядом) и контрастные (противоположные). Работа с памяткой «Этапы выполнения рисунка цветков». Практическая работа: рисование поляны цветов. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .
		Музеи искусств. Обобщающий урок. (1ч.)	Контрольное тестирование. Демонстрация видеофильма о знаменитых крупнейших художественных музеях России. Создание выставки-музея из работ учащихся.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30» 08
2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в изобразительной культуре;
- знании различных изобразительных промыслов народов России
- проявлении чувства гордости за культуру и искусство Красноярского края, своего народа, России;
- стремлении создавать окружающую действительность, ориентируясь на значимые эстетические ценности России,
- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках России, мира

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);
- проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);
- соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасной деятельности);
- соответствии поведения дисциплинарным требованиям;
- социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;
- описывать порядок получения результата своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях,
- умении вербализовать свои впечатления от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов художественной деятельности мастера;
- умении согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла;
- умении контролировать импульсивные желания, вербальную агрессию;
- способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.
- Использовании социально-одобряемых форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении анализировать свои переживания и поступки, ориентируясь в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- стремлении украшать предметы окружающей действительности,
- интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,
- Проявлении эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.
- использовании средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и цвета при выполнении работ на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.
- умении самостоятельно замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении рассматривать и анализировать природные объекты, как универсальный источник художественных идей для мастера; деятельности человека как создателя эстетической среды обитания;
- осознании важности эстетической красоты окружающего мира;
- демонстрировании целостной картины мира, художественной и духовной культуры, как продукта творческой изобразительной деятельности человека, осмысления содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- знании функций профессий художественной направленности;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),
- умении получить одобряемый результат своей изобразительной деятельности

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- рационально организовывать рабочее место
- рационально использовать инструменты и материалы для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- осуществлять точные манипуляции с различными предметами, использовать глазомер, работать с различными источниками информации;
- изображать (преобразовать объекты из чувственной формы в изображения, воссоздавать изображения по памяти, мысленно трансформировать изображения и пр.), выполнять построение форм с учётом основ геометрии, работать с геометрическими фигурами, телами;
- переживать чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранять и приумножать её богатства, отражая их в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.
- стремиться к добру, самосовершенствованию и самореализации, соблюдать принципы здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.
- сострадать и проявлять милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.
- понимать ценность художественного творчества как естественного условия человеческой жизни, испытывать потребности творческой самореализации,

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;
- в интересе к информационной и коммуникативной деятельности,
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные

учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

– с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- оперировать известными понятиями.
 - самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты
 - самостоятельно учителя отличать новое от уже известного;
 - самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
 - самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.
- создавать изображения на основе изобразительных знаний и умений;
- использовать знаково-символические обозначения,
- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для создания изображения;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.
 - сравнивать, группировать, классифицировать предметы, объекты, действия;
 - понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - передавать, искать, преобразовывать, сохранять информацию, использовать компьютер для поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;

- самостоятельно ориентироваться в задании;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- определять изобразительные приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения техники изображения;
- исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.
- оценивать результат своих действий.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- вести диалог по обозначенной теме;
- договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;
- приходить в обсуждении к общему решению;
- учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- умение воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- умение видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- умение выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

- умение осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- умение понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Формы контроля:

- Индивидуальный и фронтальный опрос
- Работа в паре, в группе
- Проектная деятельность
- Презентация своей работы
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
- Контрольное тестирование

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- активность участия.
- умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Развернутость ответов, образность, аргументированность.
- самостоятельность.
- оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
- Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
- Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

- Аккуратность всей работы.

Текущий контроль:

Дескрипторы и критерии их оценки:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

- 5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.
- 4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.
- 3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.
- 2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

- 5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь
- 4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь
- 3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь
- 2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

- 5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.
- 4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.
- 3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.
- 2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

- 5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу
- 4 – работа выполнена аккуратно с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.
- 3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами
- 2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом *балльных показателей*:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе *качественной характеристики*:

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике;
- тщательно спланированы действия и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы художественной техники, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- работа выполнена с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
- допущены незначительные недостатки в планировании и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы художественной техники;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- работа выполнена с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- имеют место недостатки в планировании и организации рабочего места;

- отдельные приемы художественной техники выполнялись неправильно (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требуют корректировку со стороны учителя;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- работа выполнена с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности (8 часов)

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 часов)

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (11 часов)

Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности. (8 часов)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	темы уроков	содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8 часов)	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” (1ч.)	Актуализация знаний , полученных в предыдущих классах: беседа об изобразительном искусстве. Повторение пройденного: названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой- инструкцией). Работа с учебником: ориентировка в учебнике (на развороте,

			в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений. Поэтапная демонстрация приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия) Повторение детьми приемов, показанных учителем. Практическая работа: рисование картины «Летние впечатления». Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. (1ч.)	Демонстрация видеоролика или фотографий с изображениями дымковских, богородских, каргопольских, филимоновских игрушек. Беседа о видах современного декоративно-прикладного искусства. Работа с учебником: анализ особенностей форм игрушек, сравнение форм разных промыслов между собой. Повторение приемов работы с пластичными материалами. Составление плана выполнения работы на основе слайдовых изображений. Практическая работа: Лепка игрушки по выбору. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Твои игрушки. Украшение. (1ч.)	Повторение пройденного: видеовикторина (учащиеся должны определить по изображению предмета название промысла). Демонстрация видеоролика или фотографий с изображением различных элементов

			росписей игрушек. Беседа об увиденном: какие цвета используются в данном промысле? Выявление особенностей росписи игрушек разных промыслов. Изучение нового: рассказ учителя, объясняющий понятия фон, контраст, сочетание цветов. Составление эскиза росписи игрушки. Практическая работа: роспись изготовленных игрушек на предыдущем уроке в соответствии с эскизом. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Посуда у тебя дома. (1ч.)	Рассматривание изображений и различной посуды, рассуждение об увиденном (анализ формы, цвета, настроения, которое вызывает тот или иной предмет). Изучение нового: Разъяснение особенностей формы, цвета предметов посуды от назначения посуды; рассказ учителя о художественном промысле - «жостово». Демонстрация особенностей цветового решения и приемов, используемых жостовскими мастерами. Составление эскиза чайного сервиза. Практическая работа: изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Обои и шторы у	Беседа «Ткани и рисунок».

		тебя дома (1ч.)	Рассматривание и нахождение красоты в различных тканях с рисунком рассуждение об увиденном. Изучение нового: рассказ учителя с применением иллюстраций о связи цвета и настроения, роли цвета в интерьере, необходимости учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета). Демонстрация приемов выполнения повторяющегося рисунка. Словарная работа: трафарет. Составление плана выполнения работы с опорой на материал в учебнике. Практическая работа: Рисование с помощью трафарета. (использование фигурных линеек, заранее заготовленных трафаретов). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Мамин платок Цвет и ритм узора. (1ч.)	Отгадывание загадок о платке. Беседа «Русский платок». Рассматривание картин с изображением русских красавиц в платках разных художников и нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: рассказ учителя о работе художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, о принципах росписи платков (симметричная,

			асимметричная), видах орнаментов Закрепление: определение типов платков по изображению. Беседа о назначении платков (какие носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни). Составление эскиза платка. Практическая работа: Изготовление рисунка «Платок для своей мамы» Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Иллюстрация твоей книжки. (1ч.)	Чтение веселых потешек. Изучение нового: Показ многообразия форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладушки, гармошки); объяснение нескольких трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, концентрация внимания на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками. Выбор потешки для иллюстрации (можно использовать учебник «Литературное чтение»). Практическая работа: Иллюстрирование русских народных потешек. Подведение итогов, чтение потешки с демонстрацией,

			выполненной к ней иллюстрации, обсуждение соответствия иллюстрации теме потешки.
		Открытки (1ч.)	Промежуточный тест «Виды художественной деятельности». Беседа «Открытки». Рассматривание открыток различного предназначения нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: ознакомление с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; понятия: орнамент, элементы орнамента. Демонстрация видов орнамента. Составление плана работы для изготовления открытки. Практическая работа: разметка и вырезание заготовки для открытки, украшение лицевой стороны орнаментным рисунком. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2 четверть (7 часов)			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)	Труд художника для твоего дома. (1ч.)	Рассматривание фотографий комнат детей, домашней обстановки. Рассматривание картин с изображением интерьеров разных художников и нахождение закономерностей и

			различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: объяснение особенностей профессии художника – дизайнера, художника инженера. Обобщение знаний детей о украшении дома, (демонстрация изображений с заданием указать где можно использовать данное украшение). Изучение нового: ознакомление с понятием «витраж», способом создания витража. Практическая работа: создание рисунка эскиза витража. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Памятники архитектуры. (1ч.)	Повторение изученного: зрительная викторина по теме «народные промыслы» Просмотр фрагмента видеоролика «Путешествие породному городу», нахождение закономерностей и различий в архитектуре зданий, рассуждение об увиденном. Изучение нового с использованием учебника: рассказ об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства и формах (объемной и плоской); о приемах владения графическими материалами; о способах рисования по представлению.

			Работа со словарем: памятники архитектуры – уточнение значения словосочетания. Работа с учебником: рассматривание памятников архитектуры. Практическая работа: учитель предлагает выполнить задание учебника: используя технику аппликации, сделать памятник архитектуры из цветной бумаги. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Парки, скверы, бульвары. (1ч.)	Рассматривание фотографий с изображением парков и скверов, роликов, нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: демонстрация изображений планировки парков, рассказ об эмоционально-образном характере парков разного назначения; знакомство с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари. Составление плана работы. Практическая работа: Изображение на листе бумаги парка, сквера. Подведение итогов, оценивание деятельности по

			следующему алгоритму: Что вам нужно было сделать? Что бы вы хотели изменить в своей работе? Как вы оценили свою работу?
		Ажурные ограды. (1ч.)	Объявление темы урока «АЖУРНЫЕ ОГРАДЫ». <i>Постановка целей:</i> на уроке должны сделать красивую ажурную ограду для парка. <i>Уточнение значения слова</i> «ажурный», работа со словарем <i>Изучение нового:</i> рассказ учителя на основе презентации о кузнечном деле, устройстве кузницы, профессии кузнеца. Демонстрация фотографий и изображений произведений кузнечного искусства города Санкт-Петербурга, объяснение понятия «чугунное кружево». Чтение стихов А.С. Пушкина., М.Ю. Лермонтова, воспевающих красоту чугунных оград. <i>Вопрос учащимся:</i> какие произведения кузнечного дела вы видели на улицах нашего города? (ограды. решетки, козырьки) Каким вы хотите видеть наш город? <i>Работа по учебнику:</i> рассматривание крылышек бабочки и стрекозы, паутинки. Сопоставление переплетений с узорами ограждений. <i>Повторение</i> правил работы с ножницами, способов создания симметричных повторяющихся узоров (складывание гармошки, вырезание узоров). С помощью демонстрационных таблиц детям

			объясняется поэтапное выполнение работы. Самостоятельная работа учащихся: складывание базовой заготовки; нанесение рисунка; вырезание элементов рисунка ограды; развертывание заготовки и приклеивание на альбомный лист и приклеить. Выставка и анализ работ учащихся
		Волшебные фонари. (1ч.)	Рассматривание фотографий, роликов, видео с изображением уличных фонарей разных времен, нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. Изучение нового: демонстрация возможностей монохромного изображения. Изучение приемов работы тушью. Практическая работа: изображение фонаря при помощи туши и палочки. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ подгрупп с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Витрины. (1ч.)	Беседа о работе художника-оформителя, о многообразии способов оформления витрин, о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности оформления. Демонстрация изображений витрин. Изучение нового ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин

			магазинов на улицах города, ролью художника-дизайнера в городской среде. Практическая работа: изготовление плоского эскиза витрины, украшенной к новогодним праздникам, способом аппликации. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ подгрупп с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Праздничные украшения(1ч.) Обобщающий урок	Повторение и обобщение пройденного: инструменты и материалы, которыми работает художник, возможностях в создании украшений. (промежуточное тестирование, викторина, опрос). Деление на группы. Постановка цели: создать необычное елочное украшение, используя изученные способы. Практическая работа: создание объемных елочных игрушек из различных материалов. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, украшение класса, елки
3 четверть (11 часов)			
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (11 ч)	Удивительный транспорт. (1ч.)	Викторина «Транспорт». Беседа об оформлении транспорта, о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкции. Изучение нового: демонстрация

			изображений городского транспорта, анализ форм сложного объекта (техники), его составляющих, цветовой гаммы окраски кузова в соответствии с назначением. Рассказ о рекламе, рекламных возможностях. Практическая работа: изображение фантастической машины, используя восковые мелки. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Труд художника на улицах твоего города... (1ч.)	Просмотр презентации «Украшения на улицах города». Какие мастера работают над обликом города? (<i>мастер Изображения, мастер Украшения и мастер Постройки</i>). Деление на группы. Повторение правил работы в группе. Изучение нового: рассказ об архитектурном жанре о выражении художником-оформителем, художником-архитектором характера, настроения через форму зданий. Составление плана работы. Практическая коллективная работа: создание панно «улицы города» с использованием рисования акварелью, объемной аппликации. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Художник в цирке.	Проверка готовности к уроку,

		(1ч.)	организация рабочего места. Отгадывание загадки о цирке. Беседа о цирковых профессиях, особенностях работы художника по костюмам. Демонстрация приемов изображения клоуна. Практическая работа: Изображение с использованием гуаши клоуна по представленному картинному плану. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Образ театрального героя. (1ч.)	Беседа о кукольном театре. изучение нового: рассказ об истоках театрального искусства, ознакомление с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром. Демонстрация последовательности изготовления театральной куклы. Повторение понятия эскиз. Практическая работа изображение эскиза театральной куклы. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Театр кукол. (1ч.)	Беседа «Кукольных дел мастера» особенности профессии мастера по изготовлению кукол. Демонстрация последовательности и приемов создания головы пальчиковой куклы из соленого теста (пластилина). Практическая работа: Изготовление головы для пальчиковой куклы из

			соленого теста (пластилина) по эскизу, созданному на предыдущем уроке. Роспись изготовленной головы. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Театр кукол. (1ч.)	Демонстрация изображений и анализ костюмов театральных кукол (фотографии, реальные объекты). Составление плана работы для выполнения костюма пальчиковой куклы из текстильных материалов или картона по эскизу. Практическая работа: изготовление пальчиковой куклы (создание костюма, прикрепление к голове, на основе эскиза, созданного на первом уроке по данной теме). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Театральные маски. Изготовление эскиза маски (1ч.)	Повторение: Викторина по теме «Театр». Демонстрация изображений с различной мимикой людей. Игра «Крокодил»» (показ эмоций). Изучение нового: рассказ о карнавальных древних ритуалах; о специфике работы художника в театре, показ на примерах усиления эмоционального состояния в маске - контрастность, яркая декоративность. Составление плана

			работы. Практическая работа: изображение эскиза театральной маски. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Художник в театре. (1ч.)	Беседа: Обобщение знаний о работе художника в театре. Изучение нового: рассказ об эволюции театрального помещения от древнего амфитеатра до современного, о способах изображения эскизов театрального занавеса. Практическая работа изображение эскиза декораций, театрального занавеса. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Художник в театре. (1ч.)	Беседа обобщение знаний о работе художника-декоратора. Изучение нового: демонстрация с объяснением назначения составных частей декораций в театре: задник, кулисы, ширма, рампа. Деление на группы. Составление эскизов макета декораций к выбранной сказке. Практическая работа: коллективное изготовление макетов декораций к выбранной сказке. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ

			работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Афиша и плакат. (1ч.)	Повторение: викторина «Художник в театре». Актуализация знаний: Как мы узнаем о спектаклях? Где располагаются в городе объявления о будущих спектаклях? Как называются объявления о спектакле? (афиша.) Рассматривание различных плакатов и театральных афиш и рассуждение об увиденном. Изучение нового: знакомство с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснение возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката. Практическая работа: изображение эскиза плаката-афиши к спектаклю. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Обобщающий урок по разделу.	Промежуточное тестирование «О чем говорит искусство?» Проверка и самооценка готовности к уроку, организация рабочего места. Постановка цели урока (по табличке: узнаем..., изучим..., повторим...) на основе изображений или картинного плана. Демонстрация презентации с целью обобщения знаний о видах кукол, деятельность художника в театре.

			Практическая работа: изображение наиболее понравившегося вида деятельности художника в театре (эскиз куклы, занавеса, декораций, афиши). Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
4 четверть (8 часов)			
4	Опыт художественно творческой деятельности (8ч).	Праздник смеха (1ч.)	Актуализация знаний: загадывание загадок, викторины, шутки. Изучение нового: рассказ об особенностях элементов единого стилистического оформления, созданных художником в соответствии с тематикой праздника: плакаты, украшения, костюм, реквизит. Деление на группы. Составление критериев оценивания результата. Практическая работа: «День смеха». Изготовление украшений интерьера помещения, атрибутов одежды. Подведение итогов, защита проектов, оценка по выдвинутым критериям в соответствии с памяткой
		Музей в жизни города (1ч.)	Беседа о музеях, интерьере музея. Видеоэкскурсия. Изучение нового: Рассказ о музеях, в которых хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов, об интерьере музея в соответствии с видом музея. Составление плана работы. Практическая работа: изображение интерьера музея. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном

			опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Картина-особый мир (1ч.)	Рассматривание картин художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Беседа о способах передачи в собственной художественной деятельности разнообразия и красоты форм и настроений. Повторение: картинная викторина «В каком музее ты находишься?», «Виды картин». Практическая работа: создание картины в любом жанре (по выбору) для картинной галереи класса. Подведение итогов, оформление выставки. Домашнее задание: подготовка рассказа экскурсовода по картинной галерее класса.
		Картина - пейзаж (1ч.)	Повторение: что такое пейзаж? Особенности изображения пейзажей, виды пейзажей. Рассматривание пейзажей художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра. Прослушивание стихотворений о весне. Повторение: цветовая гамма весны, составление композиции. Практическая работа изображение весеннего пейзажа на основе правополушарного рисования. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Картина - портрет	Рассматривание автопортретов

		(1ч.)	художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра. Изучение нового: знакомство с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; с парадным портретом как разновидностью жанра, применением парадного портрета в разные исторические периоды. Повторение: порядок выполнения изображения лица человека. Практическая работа: изображение автопортрета. Подведение итогов, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Картина-натюрморт (1ч.)	Рассматривание натюрмортов художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра натюрморт. Изучение нового: знакомство со сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; чувство пропорции, соразмерности; приемами рисования с натуры или по представлению. Анализ представленной для изображения композиции. Практическая работа: Изображение натюрморта. Подведение

			<i>итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Обобщающий урок (1ч.)	<i>Контрольное тестирование.</i> <i>Практическая работа:</i> рисование на тему «Мы играем» с использованием понравившихся техник. <i>Подведение итогов</i> , обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (1ч.) Урок – видеоэкскурсия.	Знакомство с музеем декоративно-прикладного искусства как отдельной разновидностью музеев, о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества, с местными художественными музеями и выставками. Создание выставки-музея своих работ.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Управление образования администрации муниципального образования

"Черняховский муниципальный округ Калининградской области"

МАОУ "Гимназия № 2 г. Черняховска"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Михалева Е.В.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

НМС

Федотова М.А.
Протокол №1 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия №2 г.
Черняховска"

Ясюченя А.Д.
Приказ №137 ОД от «30»
08 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся 4 класса

г. Черняховск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1)

Вариант 1 предполагает, что обучающийся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. Организация должна обеспечить требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания.

Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие образовательные потребности:

1) общие: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

2) специфические:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 9 — 13 лет.

В реализации АООП может быть выделено два или три этапа:

I этап - (дополнительный первый класс) 1-4 классы.

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта;

- развитие у обучающихся необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Задачи образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1):

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

Одной из важнейших задач образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в 4 классе (вариант 1) является **формирование базовых учебных действий** (далее – БУД).

Целью БУД является формирование основ учебной деятельности учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Достижение этой цели реализуется следующими задачами:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать её результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта, уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с интеллектуальными нарушениями определяется на момент завершения обучения школе.

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне, а также обеспечивают успешность в обучении и готовность в дальнейшем к успешной трудовой деятельности.

К базовым учебным действиям относятся:

Личностные учебные действия, которые обеспечивают готовность ребёнка принять на себя роль ученика, успешно функционировать в этой роли и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия — осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, художественную культуру России;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре, в том числе наследию в области изобразительного искусства других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире средствами изобразительного искусства;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках рисования;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках рисования;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках рисования;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами изобразительного искусства;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами изобразительного искусства;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты.

При освоении учебного предмета «Рисование» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:

- 1) формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- 2) развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности;
- 3) воспитание потребности в художественном творчестве.

Обучающиеся должны знать:

- материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
- способы работы по мокрой и сухой бумаге;
- названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни);
- названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец);
- явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
- рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
- выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
- применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
- сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
- осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
- закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
- рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской и кистью;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

На уроках дети не только рисуют, но и составляют аппликацию, лепят. Они знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Коррекционные цели и задачи учебного предмета «Рисование»:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к знаниям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие пространственных представлений и ориентации;
3. развитие основных мыслительных операций;
4. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
5. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
6. обогащение словаря.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению), по памяти, по представлению и по воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение аппликаций без фиксации изображений на изобразительной плоскости («подвижная аппликация»); с фиксацией изображения на изобразительной плоскости с помощью клея с натуры и по образцу, по представлению, по воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

- проведение беседы с обучающимися о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

Содержание тем курса «Рисование»

Обучение композиционной деятельности

Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством:

- уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя;

- загромождения одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).

Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания

Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); «Веточка мимозы в стакане» (композиция в прямоугольном формате); «Мой портрет (Это - Я)».

Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Ребята катаются с горы»; «Елки в зимнем лесу. Зайки в лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).

Декоративное рисование: «Полотенце», «Платочек». Узоры в полосе и в квадрате (элементы узора - листья, цветы, уточки и др.; ритм формы и цвета в узоре, учёт явления центральной симметрии в квадрате).

Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу); «Избушка Бабы-яги» (барельеф на пластине или на картоне; пластилин); «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин).

Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загромождением одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога.

Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).

Развитие у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения. Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.

При объяснении использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс лепки, работа над аппликацией).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду). Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей.

Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идёт и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека.

Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.

Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и затем в рисунке.

Закрепление приёмов исполнения косовской и городецкой росписи посуды.

Использование приёмов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания».

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учётом центральной симметрии (элементы узора - геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира).

Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «Зайка», «Котик», «Петушок» и др. (по выбору учащихся).

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза», «Божья коровка», «Майский жук» (по выбору учащихся, с помощью учителя) (наложение вылепленных из пластилина частей на нарисованный на картоне контур насекомого). «Фигура человека в статической позе». «Голова женщины», «Голова мужчины» (по выбору учащихся).

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения берёзы, сосны, ели способом обрыва кусков бумаги формы ствола, веток, кроны в виде цветного пятна (лапы ели, сосны) (бумага соответствующего цвета).

Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников слабо расчленённой формы в осенней окраске (лист сирени, берёзы, осины, дуба и т. п.) и раскрашивание их в технике «по-мокрому».

Рисование по памяти и на основе представлений (после лепки и работы над аппликацией над образом деревьев): «Берёза, сосна, ель» (пастель; цветная гуашь и кисть).

Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).

Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш).

Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш).

Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).

Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений
передавать его в живописи

Закрепление представлений о цвете, красках и приёмах работы красками и кистью.

Совершенствование приёмов осветления цвета с помощью белил или разведения краски водой; затемнения цвета с помощью чёрной краски, получения некоторых оттенков (светло-зелёный, жёлто-зелёный, тёмно-зелёный и т. п.).

Использование получаемых осветлённых и затемнённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании.

Приёмы работы акварельными красками: работа синей краской по мокрой бумаге («по-мокрому») при изображении неба, красной и оранжевой красками - при изображении солнца и его лучей.

Подбор цветовых сочетаний при изображении красок осени, зимы, лета (с помощью учителя).

Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.

Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания

Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге.

Рисование сразу кистью по тонированной бумаге (по памяти после наблюдения): «Праздничный салют» (по чёрной, тёмно-синей бумаге гуашью, восковыми мелками). «Солнечный день» (акварель, работа по мокрой и по сухой бумаге). «Сказочные цветы».

Рисование сразу кистью (или по нарисованному карандашом рисунку) элементов росписи посуды Гжели (синяя и голубая гуашь, осветлённая белилами).

Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых, игрушек («Чебурашка» и др.), «Мужчина и женщина» (акварель, гуашь, кисть) и др.

«Деревья в осенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому»).

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь и др.).

2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь; гипс, глина, пластилин и др.).

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова и др. (по выбору учителя).

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя).

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Предметы декоративно-прикладного искусства: Хохломы, Городца, Дымково.

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1, 2, 3 классов.

Новые слова, словосочетания:

- искусство, красота; художник, картина, натура; пейзаж, натюрморт, портрет; картина о жизни (сюжет); пастель, сангина; тушь, перо; палитра;
- скульптор, скульптура, гранит, гипс, сталь, металл, статуя, бюст, скульптурная группа из нескольких фигур, статуэтка; форма, размер, цвет;
- радостный, мрачный, сказочный, волшебный;
- смешное, страшное, доброе, злое (в произведениях искусства, в жизни);
- рисунок с натуры, рисунок по памяти; работать кончиком (корпусом) кисти;
- рисовать акварелью по мокрой (по сухой) бумаге;
- красота природы, красота человека (животного); части предмета, умелый мастер, русский народный узор, народное искусство, каргопольские, дымковские игрушки, узоры Гжели.

Новые фразы:

- Рисуй с натуры, Рисуй, чтобы было похоже. Рисуй предмет так, как его видишь.
- Расположи рисунок на листе бумаги так, чтобы было красиво (рисунок в центре листа, не большой и не маленький).
- Рисуй по памяти (как запомнил).
- Рисуй сразу кистью краской, пятном, кончиком кисти.
- Я расположил рисунок посередине (у края) листа бумаги. Я рисую с натуры (по памяти).
- Я рисую предмет так, как его вижу. Я рисую пейзаж (натюрморт, портрет).
- Мне нравится этот рисунок: яркие краски, красивые деревья и т.п.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

№ урока	Тема урока	Кол-во часов, отводимое на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на уроке
1	Рисование с натуры листьев	1	Рисование с натуры в ходе экскурсии на школьный двор или в парк. Работа с дидактическим материалом. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений
2	Рисование на тему «Деревья осенью»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
3	Рисование на тему «В деревне»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
4	Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»	1	Лепка (барельеф) по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе о видах скульптуры с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
5	Приёмы работы красками и кистью	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и

			одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
6	Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе
7	Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге	1	Рисование красками и кистью по мокрой бумаге, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
8	Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
9	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
10	Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины»	1	Аппликация, рисование по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений.
11	Аппликация: «Овальная салфетка»	1	Аппликация, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате

			PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
12	Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы)	1	Декоративное рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
13	Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка»	1	Лепка, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (каргопольской игрушкой). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с наглядным материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
14	Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
15	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки»	1	Рисование по памяти после проведенных наблюдений. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий.
16	Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
17	Аппликация с дорисовыванием: «Мишка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование с натуры. Работа с ЭОР и презентацией в формате

			PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
18	Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка»	1	Аппликация с дорисовыванием, рисование по памяти. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
19	Зарисовка игрушек по выбору обучающихся	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Рисование с натуры.
20	Раскрашивание игрушек акварелью	1	Рисование красками и кистью по мокрой и сухой бумаге. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение практических заданий.
21	Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой»	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
22	Лепка фигуры человека в статической позе	1	Лепка с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.
23	Рисование фигуры человека	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате

			PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
24	Рисование с натуры «Ваза с цветами»	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
25	Рисование с натуры машинки-игрушки	1	Рисование с натуры (развитие умений рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
26	Рисование акварелью «Сказочные цветы»	1	Рисование акварельными красками по сухой бумаге, выполнение упражнений на развитие воображения. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Участие в беседе с учителем и одноклассниками.
27	Знакомство с гжельской росписью	1	Беседа, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью). Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выход на экскурсию в музей.
28	Рисование элементов росписи посуды Гжели	1	Рисование, знакомство с декоративно-прикладным искусством, национальными промыслами (гжельской росписью посуды). Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий,

			упражнений.
29	Рисование кистью «Праздничный салют»	1	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге, выполнение творческих заданий на развитие воображения. Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Выполнение игровых упражнений и практических заданий.
30	Лепка предметов симметричной формы «Бабочка»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
31	Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза»	1	Лепка по памяти после проведенных наблюдений. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
32	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений.
33	Аппликация: «Сказочная птица»	1	Аппликация (составление целого изображения из частей) Работа с наглядным и дидактическим материалом. Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске.
34	Мастера народных промыслов	1	Участие в беседе с учителем и одноклассниками. Просмотр аудиовизуального материала (видеофильма или видеоролика). Работа с ЭОР и презентацией в формате PowerPoint на интерактивной доске. Выполнение практических заданий, упражнений, тестирование.
ИТОГО ПО КУРСУ:		34 часа (1 час в неделю)	

4. Учебно-методический материал.

1. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Коротеева, Е. Графика, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
3. Коротеева, Е. Живопись, первые шаги. – М.: ОЛМА, Медиа Групп, 2009.
4. Кульневич, С.В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. – Волгоград: Учитель, 2002.
5. Никологорская, О.А. Игры с красками и бумагой. – М.: Школьная пресса, 2003.

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- видеофильмы по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;
- комплекты репродукций.